



# IMPACTO SOCIAL

RELATÓRIO DE  
ATIVIDADES 2023





# Índice

- 4** Sobre este Relatório
- 6** Mensagem da Fundadora
- 7** Mensagem da Diretoria Executiva
- 8** Destaques do Ano
- 12** Nosso Impacto em Números
- 14** Quem Somos
  - > Nossa História
  - > Propósito e Missão
  - > Como Fazemos | Nossos Valores
- 18** Governança e Gestão
- 20** Onde Estamos

- 
- 22** O que Fazemos
- 23** Como Fazemos
- > Nossos Equipamentos: Galpão e Max Feffer
  - > Programas e Cursos Técnicos
  - > Cursos e Atividades Livres
  - > Eventos
  - > Bibliotecas “Vivas”
- 33** Bibliotecas Vivas
- 36** Programas
- 50** Agenda Cultural e Eventos
- 54** Instituto Jatobás na Mídia
- 55** Auditoria Financeira Independente
- 79** Prêmios e Reconhecimento
- 80** Quem Faz o Instituto Jatobás
- 81** Nossa Comunidade
- 82** Agradecimentos e Ficha Técnica



# SOBRE ESTE RELATÓRIO

**Olá!**

É com grande satisfação que compartilhamos este conteúdo. Afinal, o ano de 2023 foi realmente especial para nós: completamos 18 anos de dedicação à causa social no Brasil e temos muito orgulho do impacto positivo que alcançamos ao longo de quase duas décadas. E é claro que queremos celebrar essa conquista com você.

Muita coisa mudou desde abril de 2005, quando iniciamos nossas atividades em Pardinho, no interior de São Paulo. Desde então nos multiplicamos, expandimos nossas ações e promovemos iniciativas capazes de transformar a realidade de tantas vidas, contribuindo com o desenvolvimento sustentável dos territórios onde estamos presentes.





Chegamos aqui com a urgência de evoluir. Fizemos mudanças relevantes em nossa gestão e elaboramos o plano estratégico para os próximos três anos, com o objetivo de ampliar ainda mais nosso impacto. Estamos diante de um novo ciclo, confiantes de que ele trará transformações significativas, conscientes e coletivas.

Estamos olhando para o presente e o futuro. Oferecemos programas e trilhas formativas que desenvolvem habilidades socioemocionais e técnicas, capacitando nosso público para entrar no mercado de trabalho e empreender. Assim, ampliamos as possibilidades de geração de renda e contribuimos para que mais pessoas possam sonhar, prosperar e serem protagonistas de suas próprias histórias.

Este relatório traz em detalhes tudo o que fizemos em 2023, reafirmando nosso compromisso com a transparência. Agradecemos a todas as pessoas e organizações que caminharam ao nosso lado, unindo o que cada um faz de melhor.

Vamos adorar saber o que você achou das nossas realizações! Escreva pra gente e nos envie suas opiniões em nossas redes sociais ou pelo e-mail: <https://www.compliance-office.com/institutojatobas/index.php>

**Boa leitura!**



# MENSAGEM DA FUNDADORA

“

Olhamos para trás com gratidão pelo caminho percorrido e para frente com entusiasmo, conscientes de que o nosso compromisso com a causa social permanece mais forte do que nunca. É tempo de celebrar as conquistas de 2023, que nos inspiram a fazer muito mais.

Um abraço,  
Betty Feffer  
Fundadora do Instituto Jatobás



“

Transformar é uma escolha. Uma escolha que nós, do Instituto Jatobás, fazemos diariamente desde a nossa fundação.

”



# MENSAGEM DA DIRETORIA EXECUTIVA

É verdade que 2023 foi um marco na história do Instituto Jatobás. Neste período, redefinimos nossa governança, destacando a transparência como valor fundamental, e fortalecemos o compromisso com a promoção da inclusão produtiva.

Procuramos expandir ainda mais o nosso impacto através de programas de capacitação profissional e da conexão do público que atendemos com o mercado de trabalho e o empreendedorismo, criando assim novas oportunidades de emprego e renda. Essas ações são parte de nossa missão de contribuir para a redução da desigualdade social.

Estamos confiantes com as possibilidades que esse novo ciclo nos reserva e gratos pelo apoio constante de todas as pessoas que compartilham nosso propósito. Seguimos de mãos dadas para transformar os próximos 18 anos.

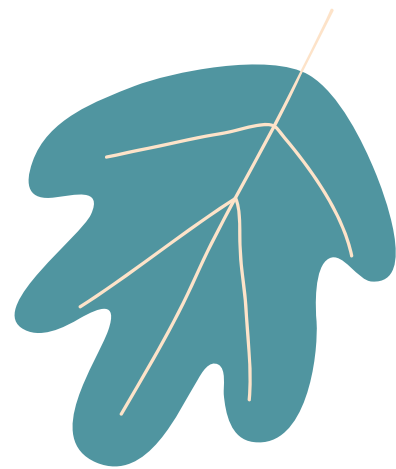
Agradecemos pela parceria.

Um abraço,  
Guto e Isabel  
Diretores Executivos do Instituto Jatobás



# DESTAQUES DO ANO 2023

Começamos lembrando as principais conquistas de 2023 e celebramos cada momento dessa trajetória:



## 1. PRINCIPAIS NÚMEROS E REALIZAÇÕES

Nossos números são inspiradores: **atendemos 19.100 pessoas** nos dois territórios onde atuamos, promovendo impacto positivo nas áreas de cultura, educação e empregabilidade.

Oferecemos, também, mais de **992 horas** de conteúdos gratuitos através de **432 atividades** e **11 trilhas formativas**. Nossas bibliotecas registraram mais de **3.200 livros emprestados**, contribuindo para a formação de leitores fluentes.




## 2. NOSSAS BIBLIOTECAS VIVAS

Implementamos a expansão da Biblioteca Pública de Pardinho, localizada no Centro Max Feffer, que é uma referência nas escolas e na rede de assistência social do município. Inauguramos também a Biblioteca Comunitária Fátima Viana no Galpão Jatobás. Esses espaços inovadores oferecem **acesso ao conhecimento** e disponibilizam um amplo acervo de livros e quadrinhos, brinquedoteca, além de uma área para atividades e estudos. Eles desempenham um papel fundamental no **desenvolvimento educacional e cultural das comunidades**, promovendo a **inclusão social**, oportunidades de aprendizado e crescimento pessoal.







### 3. INCLUSÃO PRODUTIVA PARA JOVENS E MULHERES EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL

Sabemos que o ensino profissionalizante tem o poder de transformar vidas e impulsionar mudanças significativas na sociedade.

Com o objetivo de incentivar o **protagonismo feminino** nas comunidades da Água Espreada, realizamos a primeira edição do programa Mulheres Espreadas, que ofereceu formações técnicas nas áreas de estética, gastronomia e cuidados de idosos, ampliando as oportunidades de **geração de renda** e **inclusão produtiva**. Uma iniciativa realizada em parceria com o Banco Santander, com o apoio do Senac e do salão Simone Zagallo.

Além disso, concluímos a primeira turma do programa Jovens Criativos, uma trilha formativa direcionada ao **desenvolvimento profissional de jovens periféricos** com idades entre 13 e 17 anos, elaborada para ajudá-los a reconhecer talentos, expandir perspectivas e se preparar para ingressar no mundo do trabalho. Essa ação foi promovida pela Rede D'Or, através da lei de incentivo do Condeca.



### 4. LANÇAMENTO DO PROGRAMA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA

Este novo programa oferece uma imersão em diversas linguagens artísticas para crianças e adolescentes durante o contraturno escolar. Aqui, os participantes têm a oportunidade de explorar o teatro, a música, a literatura e outras formas de expressão sob a orientação de profissionais experientes, promovendo o acesso à cultura, o desenvolvimento de habilidades e a integração social.



## 5. PRÊMIO EMPREGABILIDADE JOVEM BRASIL

O Instituto Jatobás recebeu o **Prêmio Empregabilidade Jovem Brasil**, do CIEE - Centro de Integração Empresa Escola, por ser uma das 200 organizações do terceiro setor que fazem a diferença pela inclusão produtiva da juventude no país. Ficamos felizes demais com este reconhecimento!



## 6. INAUGURAÇÃO DO MUSEU TIÃO CARREIRO

Localizado dentro do Centro Max Feffer, em Pardinho, o **Museu Tião Carreiro** apresenta uma exposição permanente com objetos pessoais deste ícone da música caipira. Um espaço de preservação da cultura raiz que oferece aos visitantes a oportunidade de conhecer mais sobre a vida e a obra do artista, promovendo o turismo na região.



## 7. DESENVOLVIMENTO DE EQUIPE E CULTURA ORGANIZACIONAL

Como parte do desenvolvimento profissional e pessoal da nossa equipe, realizamos visitas técnicas a equipamentos que se destacam na área cultural, como o Sesc Pompéia, a Casa de Cultura da Vila Guilherme, o Centro Cultural São Paulo e o Museu Judaico, além de espaços dedicados à arte e educação, como o Binah Ateliê e a Escola Municipal de Iniciação Artística.

Essas vivências são oportunidades valiosas de **ampliação de repertório e visão de mundo**, capacitando nossos colaboradores a desempenharem suas funções com **qualidade e consciência**.



## 8. REESTRUTURAÇÃO DE GOVERNANÇA E GESTÃO

Realizamos uma significativa reestruturação em nosso modelo de governança e estratégia de atuação, tendo a **transparência** como pilar fundamental em todas as ações do Instituto Jatobás. Essa mudança reflete nossa intenção de gerar um impacto social ainda mais relevante nos próximos anos.

## 9. VISIBILIDADE NACIONAL

Em 2023, o trabalho do Instituto Jatobás foi destaque nos principais veículos da **mídia nacional**. Em apenas seis meses, fomos citados em **98 matérias** e nossos porta-vozes participaram de **12 entrevistas** em veículos de grande alcance nacional, fortalecendo a imagem da organização. Este reconhecimento foi motivo de grande orgulho para nós e, ao mesmo tempo, contribuiu para ecoar nossa voz e abrir as portas para significativas parcerias.

## 10. NOVO SITE E NOVA IDENTIDADE VISUAL

Apresentamos nossa **nova identidade visual**, que representa a transformação constante do Instituto Jatobás. Também reformulamos nosso **site oficial**, buscando melhorar a experiência do usuário com um conteúdo mais dinâmico e atraente, navegação facilitada entre outras novidades.



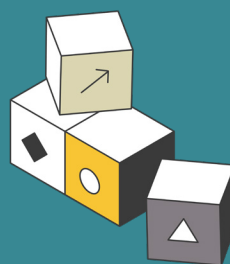
# NOSSO IMPACTO EM NÚMEROS

A transparência é um dos nossos valores fundamentais. Acompanhe abaixo os resultados que alcançamos em 2023:



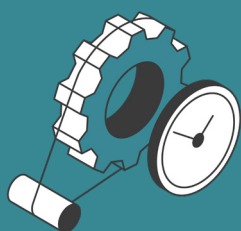
**19.100**

PESSOAS  
ATENDIDAS



**432**

CURSOS,  
OFICINAS  
E EVENTOS  
REALIZADOS



**992**

HORAS DE  
ATIVIDADES



**02**

BIBLIOTECAS  
VIVAS



**3.201**

LIVROS  
EMPRESTADOS



**TRANSFORMANDO  
PESSOAS,  
TRANSFORMANDO  
COMUNIDADES**

# QUEM SOMOS

## ■ NOSSA HISTÓRIA

O Instituto Jatobás, fundado em 2005, é uma organização da sociedade civil que atua com desenvolvimento humano e inclusão produtiva. Nós oferecemos conhecimento, ferramentas e condições para que as pessoas possam transformar suas vidas, seus empreendimentos e territórios onde vivem.

Atuamos em duas regiões: na cidade de Pardinho, no interior de São Paulo, e no distrito do Campo Belo, Zona Sul da capital paulista.

Iniciamos as atividades no município de Pardinho, com o objetivo de fortalecer a cultura raiz e impulsionar o desenvolvimento sustentável local. É lá que está localizado o Centro Max Feffer, nosso primeiro equipamento cultural, que desempenha o papel de centro comunitário e cultural da região.

Em 2022, expandimos nosso alcance para outros municípios da região da Cuesta Paulista, levando ainda mais oportunidades de desenvolvimento para o território. Neste mesmo ano, realizamos um mapeamento em parceria com o IDIS - Instituto para o Desenvolvimento do Investimento Social, que identificou os bairros da capital paulista com os maiores índices de vulnerabilidade social.





O estudo destacou a profunda disparidade social no Campo Belo, especialmente ao longo da avenida Roberto Marinho, onde residem cerca de 8 mil famílias em situação de vulnerabilidade social. É uma região carente de espaços culturais e comunitários, onde bolsões de pobreza convivem com residências de classe média e alta.



A partir de uma escuta ativa com lideranças comunitárias locais, identificamos os desafios e potenciais para orientar as nossas ações. Assim, em 2023, estruturamos o Galpão Jatobás, um espaço dedicado à cultura, educação e inclusão produtiva. Lá, oferecemos uma ampla variedade de atividades de lazer e bem-estar, além de cursos e programas de capacitação profissional, contribuindo para a redução das desigualdades sociais nesse território.



Encerramos o ano celebrando a descoberta de potências, a força das ações coletivas e a poderosa rede que co-criamos, capaz de mudar o rumo de tantas histórias. Agora é hora de comemorar essas conquistas, um resultado que nos inspira a fazer muito mais.



## ■ NOSSO PROPÓSITO

Gerir espaços, trilhas formativas e iniciativas em rede que contribuam para o desenvolvimento socioeconômico e cultural dos territórios onde atuamos.

## ■ COMO FAZEMOS | NOSSOS VALORES

Potencializar pessoas para que possam prosperar individualmente e em comunidade.

## ■ NOSSA MISSÃO

Nossas ações são guiadas por princípios de ética, responsabilidade e inclusão, assegurando que cada iniciativa promova o maior impacto positivo possível.

Acreditamos que a verdadeira independência se manifesta na capacidade de construir um **futuro coletivo** estruturado, fundamentado na **confiança**, **integridade e transparência**.







---

## NEUTRALIDADE POLÍTICA

Asseguramos nosso compromisso com a neutralidade política, militar, econômica e religiosa, mantendo total autonomia para determinar nossas ações de forma independente, de acordo com nossa visão e missão, sem interferência de interesses externos.

---

## IMPARCIALIDADE

Definimos os públicos que serão priorizados com base, exclusivamente, na avaliação das necessidades identificadas. Nossas iniciativas têm como objetivo promover o desenvolvimento humano e a inclusão produtiva, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva.

---

## TRANSPARÊNCIA

A origem e a utilização dos nossos recursos são detalhados de forma clara e acessível em relatórios financeiros anuais que resumem as atividades desenvolvidas, oferecendo uma análise do impacto gerado, progresso alcançado e aprendizados, fortalecendo nosso compromisso com a transparência.



# GOVERNANÇA E GESTÃO

A governança do Instituto Jatobás é baseada em princípios de transparência, participação, responsabilidade e ética. Contamos com uma estrutura responsável por definir e acompanhar as estratégias, as políticas e os resultados da organização, além do trabalho de auditoria independente de nossas demonstrações financeiras.

## AUDITORIA ANUAL INDEPENDENTE

O Instituto Jatobás passa por uma auditoria independente anual, realizada em conformidade com as normas nacionais e internacionais de auditoria contábil e financeira. Essa prática assegura transparência absoluta nas demonstrações financeiras, reforçando o nosso compromisso com a integridade e a prestação de contas.

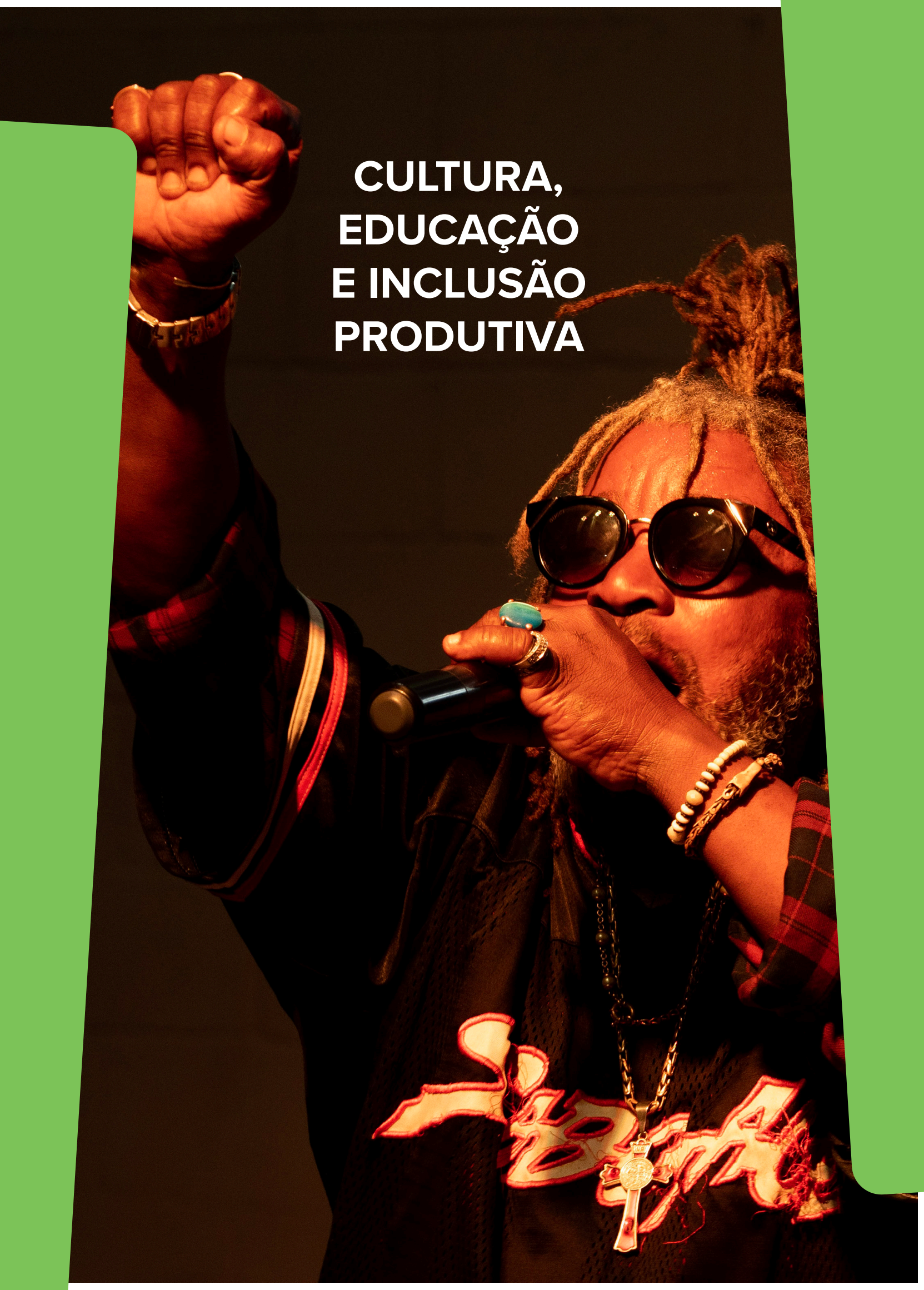
## CONSELHO FISCAL

O Conselho Fiscal é encarregado de supervisionar diretamente ações praticadas pelo Instituto Jatobás, garantindo a conformidade com os deveres legais e estatutários.

## IMPLEMENTAÇÃO DO CANAL DE DIÁLOGO

Em 2023, implementamos o nosso canal de diálogo, um espaço seguro onde é possível compartilhar sugestões, elogios, reclamações, esclarecer dúvidas e fazer denúncias sobre assuntos relacionados à nossa atuação. Todas as mensagens recebidas são analisadas com imparcialidade e sigilo, sendo monitoradas e respondidas de forma adequada.

O canal de diálogo do Instituto Jatobás faz parte do nosso **Programa de Integridade** e pode ser acessado aqui: <https://www.compliance-office.com/institutojatobas/index.php> e participe do processo de melhoria contínua da nossa organização.

A close-up photograph of a man with dreadlocks, wearing sunglasses and a black shirt with 'BOYFRIEND' written in red and white. He is holding a microphone to his mouth and has his right fist raised. The background is dark, and the image is framed by green borders on the left and right sides.

**CULTURA,  
EDUCAÇÃO  
E INCLUSÃO  
PRODUTIVA**

# ONDE ESTAMOS

O Instituto Jatobás atua em dois territórios distintos, mas com desafios comuns: o município de Pardinho e região, no interior de São Paulo, e o distrito do Campo Belo, mais especificamente ao longo da Avenida Roberto Marinho, originalmente denominada Avenida Água Espreiada, na capital.

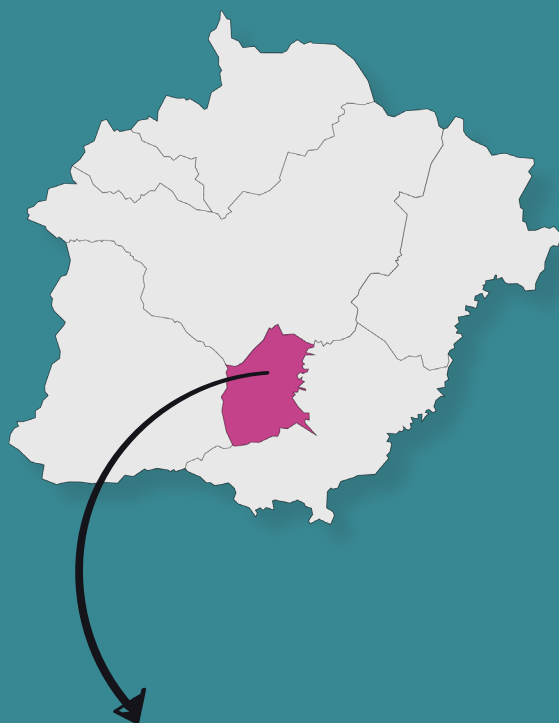
**Pardinho** está localizada na Cuesta Paulista, uma região conhecida pela riqueza natural e cultural, com grande potencial para o turismo. No entanto, a cidade e suas vizinhanças enfrentam a **falta de oportunidades** de trabalho e a **baixa qualificação da população**.

**Campo Belo**, na zona sul da capital, é um distrito marcado por contrastes, onde residências de classe média e alta coexistem com comunidades em situação de vulnerabilidade social. A **escassez de espaços culturais** e de **empregos formais** contribui para perpetuar o ciclo de pobreza e exclusão.

Nesses territórios, nosso objetivo é promover o **desenvolvimento sustentável**, a **inclusão produtiva** e o **acesso à cultura**.



## TERRITÓRIO PARDINHO E REGIÃO



8 municípios  
447 mil habitantes  
Interior de São Paulo

Localizada no interior de São Paulo, na Cuesta Paulista, é uma região rica em biodiversidade e com grande potencial para o desenvolvimento econômico e oportunidades de negócio nas áreas de turismo e cultura.

No entanto, o distrito de **Pardinho** enfrenta desafios como a escassez de oportunidades de geração de renda, a falta de infraestrutura e a baixa qualificação profissional da população.

## TERRITÓRIO ÁGUA ESPRAIADA E REGIÃO



24 comunidades  
8 mil famílias  
Zona Sul da capital

Localizada na Zona Sul da capital, é uma região marcada pela disparidade social, carente de espaços de cultura, onde bolsões de pobreza coexistem com residências de classe média e alta.

Neste território, aproximadamente 8 mil famílias enfrentam a escassez de iniciativas que promovam cultura, bem-estar e geração de renda.

\*Fonte: Mapa da Desigualdade, Rede Nossa São Paulo, 2018





# O QUE FAZEMOS

Somos uma organização que acredita no **poder da educação** para transformar o presente em um futuro melhor para todos. Queremos que mais pessoas tenham a chance de sonhar e realizar seus projetos de vida, sendo protagonistas de suas próprias histórias.

Oferecemos o acesso à cultura e oportunidades de aprendizado através de programas e trilhas formativas que desenvolvem habilidades socioemocionais e técnicas voltadas para a geração de renda e a inserção no mercado de trabalho.

Acreditamos que por meio da escuta ativa e da cooperação, podemos fortalecer os vínculos sociais e colaborar para a construção de uma comunidade que se apoia, se inspira e se renova a cada dia, onde as pessoas podem crescer individualmente e coletivamente.

Atuamos em **três pilares fundamentais**, que se complementam e interagem entre si para contribuir com o desenvolvimento sustentável dos territórios onde estamos presentes.

## DESENVOLVIMENTO HUMANO

Desenvolvemos **programas** que fornecem recursos para que os participantes reconheçam sua própria capacidade e criem as condições necessárias para **transformar suas vidas** e as comunidades onde estão.



## INCLUSÃO PRODUTIVA

Mobilizamos **oportunidades** e conexões para ampliar a inclusão de pessoas no **mercado de trabalho**, promovendo **empreendedorismo** e geração de renda.



## INOVAÇÃO SOCIAL

Desenvolvemos metodologias e tecnologias sociais inovadoras para **apoiar pessoas e organizações comunitárias** no enfrentamento e resolução de **desafios sociais**.



# COMO FAZEMOS

Reconhecemos a importância fundamental da cultura na transformação social. Nossos equipamentos culturais são um ponto de encontro, espaços onde as pessoas podem aprender, se conectar, compartilhar experiências e criar redes.

A partir de uma escuta ativa com a comunidade, oferecemos uma programação diversificada e gratuita, que inclui cursos, atividades e eventos para todas as idades. Criamos uma agenda que **valoriza os profissionais e talentos da região**, fortalecendo assim a identidade local e contribuindo para a ampliação de repertório por meio da cultura.

No coração dos nossos centros culturais ficam as **bibliotecas vivas**, espaços inovadores que incentivam a troca de conhecimentos, as expressões artísticas, o aprendizado contínuo e contribuem para a formação de leitores fluentes.

Também **oferecemos programas** que combinam desenvolvimento de habilidades socioemocionais e formação técnica, com foco na **inclusão produtiva** por meio do empreendedorismo e trabalho formal.

1

## CENTROS CULTURAIS

- acesso à cultura e ampliação de repertório
- valorização da cultura local
- fomento da produção artística local
- Bibliotecas vivas

2

## NOSSOS PROGRAMAS

- desenvolvimento de competências socioemocionais e técnicas capacitações, workshops e cursos livres
- ênfase em empregabilidade e empreendedorismo

3

## FORTALECIMENTO DE REDES

- articulação multissetorial
- apoio a projetos e agentes transformadores
- produção e troca de conhecimentos





## 1. CENTRO MAX FEFFER

Localizado a 200 km de São Paulo, na cidade de Pardinho (próximo a Botucatu), o Centro Max Feffer desempenha o importante papel de centro comunitário e cultural da região.

Carinhosamente apelidado de Max, desde 2008 promove a valorização da identidade regional e oferece uma extensa programação cultural e educativa para a população.

Além disso, realiza atividades voltadas à cultura raiz, bem-estar e empreendedorismo, com foco na ampliação do repertório artístico-cultural e formação de público para as artes.





---

## CURSOS REGULARES CULTURA RAIZ

# 42

participantes  
Aula de Viola



# 41

participantes  
Aula de Violão



# 26

participantes  
Caipiras da Cuesta

# 25

participantes  
Aula de Canto

# 15

participantes  
Aula de Catira



---

## CURSOS REGULARES ARTE E BEM ESTAR

**72**

participantes  
Aula de Balé

**41**

participantes  
Aula de Capoeira

**59**

participantes  
Aula de Jazz

**23**

participantes  
Aula de Teatro

**53**

participantes  
da Iniciação  
Artística

**20**

participantes  
Aula de Capoterapia

**47**

participantes  
Aula de Yoga



—  
**EVENTOS**

**PROGRAMAÇÃO  
CULTURAL**

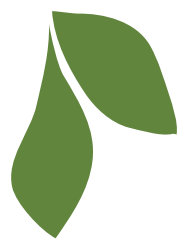
**141**

atividades realizadas

**12.044**

participantes





## 14° FESMURP - FESTIVAL DE MÚSICA RAIZ DE PARDINHO

O centro Max Feffer foi o local escolhido para sediar a 14° do Festival de Música Raiz de Pardinho. Organizado pela Casa dos Caipiras e com o apoio do Instituto Jatobás, o evento atraiu um público de aproximadamente 3.500 pessoas e movimentou a cidade durante três dias. Durante todo o festival, o Max ofereceu uma programação diversificada de atividades, unindo música, culinária local e tradições da região.

# 03

oficinas culturais

# 170

participantes das oficinas

# +3.500

visitantes





## BAILE DE TUIA

Eventos como o tradicional Baile de Tuia desempenham um papel fundamental no resgate e valorização da verdadeira tradição caipira. Originado nos mutirões agrícolas dos anos 1950, onde roceiros se reuniam para preparar a terra e celebrar, o Baile de Tuia mantém viva essa herança cultural, reunindo costumes locais, atrações musicais, além de comidas e bebidas típicas. Uma celebração autêntica que fortalece os laços com nossa identidade cultural e histórica.

# 02

edições



## INAUGURAÇÃO DO MUSEU TIÃO CARREIRO

Localizado no Centro Max Feffer, o Museu Tião Carreiro é um marco significativo para a cidade de Pardinho. Ao oferecer aos visitantes a oportunidade de conhecer a vida e obra de Tião Carreiro, um dos maiores ícones da música caipira brasileira, o museu contribui com o fortalecimento do turismo local e da identidade cultural da região.





## 1. GALPÃO JATOBÁS

O Galpão Jatobás é o primeiro equipamento cultural da Água Espraiada, na Zona Sul da capital paulista. Aqui, oferecemos uma agenda de atividades de lazer, educação e bem-estar voltadas para as 8 mil famílias que vivem em situação de exclusão social.

Através de uma programação diversificada, buscamos promover o acesso à cultura e ao lazer, fortalecer a identidade local e mobilizar oportunidades para a geração de renda, contribuindo para o desenvolvimento econômico da região.



## CURSOS REGULARES ARTE E BEM ESTAR

**46**

participantes  
Aulas de Dança Funcional

**14**

Aula de Batucada



## EVENTOS

### 1ª VIRADA CULTURAL PERIFÉRICA

Realizamos nossa 1ª Virada Cultural Periférica, um evento que reuniu 10 atrações artísticas, entre música, dança, performances, circo, artes visuais e oficinas para todas as idades. Na curadoria da programação demos destaque especial aos artistas locais, valorizando a criatividade e os talentos da nossa comunidade, onde a diversidade cultural é celebrada e valorizada.

**+300**

visitantes

**08**

horas de programação

**09**

atrações, sendo  
04 delas do território







# BIBLIOTECAS VIVAS

No coração dos nossos centros culturais estão nossas “bibliotecas vivas”, espaços inovadores que promovem a troca de conhecimentos e desempenham um papel fundamental no desenvolvimento educacional e cultural das comunidades, bem como na formação de leitores fluentes.

Além do vasto acervo de livros e quadrinhos, as bibliotecas oferecem um ambiente versátil que integra uma brinquedoteca, área de estudos, espaços para contação de histórias, oficinas, workshops e pocket shows. Uma valiosa iniciativa que incentiva o acesso à cultura, a aprendizagem contínua e contribui para o desenvolvimento de habilidades essenciais para os nossos tempos.



## 555

visitante mensais

## 368

empréstimos de  
livros/mês





## BIBLIOTECA PÚBLICA DE PARDINHO

### Centro Max Feffer

A Biblioteca Pública de Pardinho tornou-se uma referência nas escolas e na rede de assistência social do município devido à alta participação das crianças nas atividades oferecidas. Além de incentivar o hábito de leitura desde cedo, a biblioteca também desempenha um papel importante no fortalecimento dos laços sociais, na promoção da inclusão digital e no estímulo à criatividade.

**3.820**

visitas

**3.201**

empréstimos de livro



---

# BIBLIOTECA COMUNITÁRIA FÁTIMA VIANA

## Galpão Cultural Jatobás

Inaugurada em novembro, a primeira biblioteca comunitária do território representa uma significativa conquista e desempenha o papel crucial de agente de transformação. Este espaço, dedicado à líder comunitária Fátima Viana, foi concebido para promover o fortalecimento educacional, cultural e social das famílias que atendemos na Água Espreiada, na Zona Sul de São Paulo.

Essa iniciativa é resultado de uma importante parceria entre o Instituto Jatobás, a Prefeitura do Município de São Paulo e a Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, reafirmando nosso compromisso com a educação e a cultura.

**150**

visitas

**23**

empréstimos de livro

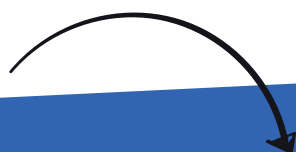


## 2. PROGRAMAS EDUCAÇÃO E EMPREGABILIDADE

Oferecemos cursos e programas de capacitação para o mercado de trabalho com trilhas formativas que promovem o desenvolvimento de habilidades socioemocionais e técnicas.

Neles, os participantes têm a oportunidade de aprender com profissionais experientes sobre temas relevantes para diferentes áreas de atuação. Outro ponto central para nós é o fortalecimento da autoestima, essencial para que reconheçam sua capacidade, valorizem seus talentos e ganhem mais confiança - aspectos especialmente importantes para quem vive em situação de vulnerabilidade social.

Dessa maneira, colaboramos para que um número ainda maior de pessoas possa gerar renda e assumir o protagonismo em suas vidas. Após o ciclo de capacitações técnicas, o Instituto Jatobás facilita a articulação com organizações e empresas parceiras para a efetiva inserção no mercado de trabalho.



Nossa metodologia baseia-se em três pilares fundamentais para desenvolver o potencial do público apoiado e expandir suas possibilidades de futuro:

**1**

+

**2**

+

**3**

Acolhimento e assistência socioemocional

Capacitação técnica

Conexão com o mundo do trabalho + acompanhamento profissional





### VANESSA AMARAL

“ Serei eternamente grata por tudo o que vivi no programa **Mulheres Espreadas**. Gostaria que mais pessoas tivessem a oportunidade que eu tive. ”



### PEDRO BARROCA

“ Minha experiência com o Instituto Jatobás foi simplesmente incrível e transformadora! Se eu pudesse, faria o programa **Realiza Cuesta** de novo. ”

# PROGRAMAS E CURSOS TÉCNICOS PARDINHO E REGIÃO

4ª EDIÇÃO: PROGRAMA REALIZA CUESTA



Este programa está se tornando a principal plataforma para criação e fortalecimento da rede de microempreendedores na região. Nosso foco é impulsionar a cadeia produtiva oferecendo suporte a negócios de impacto em estágio inicial, com potencial para gerar renda e alcançar a sustentabilidade econômica.

Os participantes são selecionados por meio de um processo de edital e têm a oportunidade de vivenciar uma jornada integrada, que combina atividades para o desenvolvimento humano e desenvolvimento socioemocional com conteúdos técnicos relacionados ao empreendedorismo.



**4ª**

edição

**18**

participantes

**03**

meses

**+64h**

de formação técnica e socioemocional



## 1ª EDIÇÃO: PROGRAMA CUESTA BAMBU



A primeira turma do programa Cuesta Bambu explorou a fundo técnicas de tratamento, preservação e criação de peças exclusivas de design em bambu, com orientação técnica da especialista em artesanato e sustentabilidade, Silvia Sasaoka, e a colaboração de 15 professores, incluindo acadêmicos.

Esta iniciativa abre portas para oportunidades de desenvolvimento local e também contribui significativamente para a geração de renda, valorizando o artesanato como uma importante fonte econômica na região, onde o bambu é uma matéria-prima abundante.



**20**  
participantes

**04**  
meses

**23**  
horas de  
formação técnica  
e sócioemocional

**28**  
produtos  
criados



# CURSO DE PRODUÇÃO CULTURAL

com Alembert Quindins,  
Cris Olivieri e Edson Natale



O curso de produção cultural oferece uma oportunidade única de aprendizado com profissionais renomados da área, abordando desde o planejamento e execução de projetos culturais até exemplos práticos de integração do território, da comunidade e da cultura em iniciativas transformadoras. Além disso, são apresentados casos de sucesso de museus orgânicos e pousadas domiciliares, que representam modelos de gestão participativa e sustentável do patrimônio cultural.

Uma iniciativa voltada para quem trabalha, empreende ou se interessa pela produção cultural, visando fomentar a economia criativa local.



## 02

dias

## 30

participantes

## 12

horas





## INICIAÇÃO ARTÍSTICA

Concluimos a primeira edição do programa de Iniciação Artística. Esta trilha formativa oferece uma imersão, para crianças e adolescentes, em diferentes linguagens artísticas, promovendo acesso à cultura, integração social e desenvolvimento de habilidades sob a orientação de profissionais experientes.

Durante os encontros, que acontecem no período do contraturno escolar, crianças e jovens têm a chance de explorar desenho, pintura, música e outras formas de expressão criativa. Um momento único para se auto conhecer e descobrir talentos.

# 53

participantes

# 102

horas de aula



# PROGRAMAS E CURSOS TÉCNICOS CAMPO BELO E REGIÃO

## 1ª EDIÇÃO: PROGRAMA MULHERES ESPRAIADAS



Com o propósito de fortalecer o protagonismo feminino nas comunidades da Água Espreada, lançamos a primeira edição deste programa, realizado em parceria com o banco Santander. Durante a trilha formativa, as participantes adquiriram capacitações técnicas nas áreas de gastronomia (confeitaria e padaria), estética (manicure e pedicure) ou cuidadora de idosos. Os cursos foram ministrados em parceria com o SENAC SP, referência em educação profissional, e contaram com o apoio técnico da Fundação Porta Aberta e de Simone Zagallo.

Por meio da capacitação de mulheres em situação de vulnerabilidade social, buscamos potencializar o empreendedorismo, a geração de renda e promover a transformação de realidades.



**46**  
participantes

**03**  
turmas

**05**  
meses

**240**  
de formação técnica  
e socioemocional

**375**  
horas de  
atividades

## 1ª EDIÇÃO: PROGRAMA JOVENS CRIATIVOS



Realizamos também a primeira edição do programa “Jovens Criativos”, uma formação em audiovisual especialmente desenvolvida para jovens e adolescentes periféricos, marcando mais um significativo avanço em direção ao crescimento coletivo da Água Espreada. Esta iniciativa foi realizada em parceria com Rede D’Or, Condeca e Secretaria de Desenvolvimento Social para promover o protagonismo da juventude e a diversidade no setor audiovisual.

Durante a trilha formativa, os alunos puderam aprender, na prática, a criar conteúdo para internet, organizar eventos culturais, produzir vídeos, podcasts e desenvolver projetos, adquirindo conhecimentos fundamentais para ampliar suas possibilidades de geração de renda e alcançar melhores oportunidades profissionais.

**50**  
participantes

**02**  
turmas

**05**  
meses de duração

**164**  
de formação técnica e socioemocional

**328**  
horas de atividades



## 1ª EDIÇÃO DO FESTIVAL JOVEM ESPRAIADA



Para marcar o encerramento do Programa Jovens Criativos, realizamos a 1ª edição do Festival Jovem Espraiada. O futuro do trabalho e a inclusão produtiva foram os temas centrais deste evento, realizado pelo Instituto Jatobás, em parceria com a Rede D'Or, o Condeca, a Secretaria de Desenvolvimento Social e o Governo do Estado de São Paulo.

A programação reuniu oficinas livres e bate-papos com profissionais influentes do mercado, como Tony Marlon - cofundador da Agência de Comunicação Maré Alta; Ronaldo Matos Jr - cofundador do Enrola e Desenrola, e Luana Cruz Bottini, do CIEE.



# CONTINUAÇÃO DO PROGRAMA LÍDERES EM MOVIMENTO



Em 2023, demos continuidade ao programa “Lideranças em Movimento”, uma capacitação técnica que fornece recursos e conhecimentos específicos para apoiar as lideranças comunitárias da Água Espraiada a desenvolverem projetos e iniciativas que atendam às necessidades de suas comunidades.

Em 2023, os participantes do programa se inscreveram no 1º Edital de Apoio a Micro-projetos da Rede Espraiada, cujo objetivo era apoiar ações sociais a partir de um capital semente. Dos 13 projetos aprovados, seis foram elaborados pelas lideranças que passaram pela nossa jornada.

## São eles:

- Feira Empreendedores de Favela (Bruna Teixeira Caetano)
- PodAE - Podcast da Espraiada (Julio Cesar Rodrigues Souza)
- Horta Comunitária: contribuindo com o meio ambiente e lazer (Tiêta)
- 1º Brooklin Praça (Marcos Caetano Junior)
- Movimento, convivência e maturidade, por uma vida mais saudável! (D. Tetê)
- Projeto Fut e Leitura Do Piolho (Carla Aparecida Silva Ferreira)

# 12

participantes

# 11

projetos submetidos

# 24

horas de mentoria de projetos

# 06

projetos selecionados



# CURSO TÉCNICO AUDIOVISUAL



Com o objetivo de oferecer oportunidades de trabalho e geração de renda para jovens periféricos em um mercado em crescimento no país e promover a diversidade no setor audiovisual, realizamos três turmas do Curso Técnico em Audiovisual.

Esta iniciativa nasceu da parceria com o Coletivo Água Espreada Vive, o Instituto Quilombo Urbano e o Doc Capão, organizações independentes que atuam na zona sul de São Paulo, promovendo a cultura, a educação e a cidadania.

Durante o curso, os participantes tiveram uma experiência prática e teórica sobre como contar histórias audiovisuais, passando pelas etapas de roteiro, produção, gravação em campo e finalização de um mini documentário, valorizando as narrativas a partir do olhar de quem vive nas comunidades.

**26**

participantes

**02**

turmas



# CURSO TÉCNICO ALONGAMENTO DE UNHAS



As participantes aprenderam técnicas de alongamento, design, esmaltação e decoração das unhas alongadas, ampliando suas possibilidades de gerar renda, empreender e se inserir no mercado de trabalho com mais confiança e qualidade.

**03**

turmas

**14**

participantes



# CURSO TÉCNICO FABRICAÇÃO DE SOBREMESAS



02

turmas

32

participantes

Concluimos duas turmas do curso técnico “Fabricação de Cupcakes e Bolos Caseiros” em parceria com o Senai Ary Torres Santo Amaro e o Sebrae, onde as alunas aprenderam técnicas de preparo, decoração e comercialização desses produtos, além de normas e padrões de qualidade, higiene e segurança.





# CURSO TÉCNICO: FABRICAÇÃO DE SOBREMESAS E BOLOS DE POTE



02  
turmas

32  
participantes

Realizamos duas turmas do curso técnico “Fabricação de Sobremesas e Bolos de Pote”, em parceria com o Senai e apoio do Sebrae, onde as alunas aprenderam a planejar e executar as operações do processo de fabricação de bolos de pote e doces, selecionar e preparar os ingredientes, bem como a comercializar esses produtos seguindo normas e padrões de qualidade, higiene e segurança.



# 3.FORTALECIMENTO DE REDES

## ■ PARDINHO E REGIÃO

### 1ª FEIRA DE EMPREENDEDORES DE PARDINHO

Um evento dedicado a promover a visibilidade de Pardinho, estimular o turismo e fortalecer a rede de empreendedores que participaram dos programas “Realiza Cuesta”, “Cuesta Bambu” e “Sabores da Cuesta”, do Instituto Jatobás.

A primeira edição da Feira de Empreendedores de Pardinho serviu como uma plataforma para produtores de gastronomia, artesanato em bambu, cosméticos naturais e outros setores apresentarem suas criações e serviços, destacando talentos locais.

Durante o evento, foram realizadas rodas de conversa com líderes de iniciativas voltadas para o turismo e o desenvolvimento sustentável em várias regiões do Brasil, uma oportunidade única para compartilhar conhecimentos e experiências, além de inspirar novas ideias e colaborações para o futuro.

**+200**

visitantes

**46**

expositores

**18**

palestrantes



## **PARDINHO E REGIÃO**

### **EDITAL PAULO GUSTAVO**

Em parceria com Poli Brasil (Arte em Prática) e Pedro Barroca (La Maga), ambos participantes do programa Realiza Cuesta, e o ator Odilon Esteves, organizamos uma palestra para discutir a implementação da Lei Paulo Gustavo nos municípios do Polo Cuesta e arredores. Uma iniciativa para promover o diálogo entre diversos setores e incentivar ações colaborativas visando o avanço dos direitos e políticas culturais na região.

**20**  
participantes

**17**  
gestores públicos

**08**  
horas de  
atividades

**09**  
municípios represen-  
tados (Pardinho, Bo-  
tucatu, São Manoel,  
Avaré, Lençóis Pau-  
lista, Bofete, Itatinga,  
Pratânia e Anhembi)





## ■ ÁGUA ESPRAIADA, CAMPO BELO

### POSTO SEBRAE AQUI

Estabelecemos parcerias estratégicas com organizações que desempenham um papel fundamental na promoção do empreendedorismo. O posto de atendimento SEBRAE AQUI, localizado no Galpão Jatobás, oferece serviços, recursos e orientações para a abertura de empresas de micro e pequeno porte.

Sabemos que em regiões de alta vulnerabilidade socioeconômica, os empreendedores enfrentam inúmeros obstáculos que restringem sua capacidade de gerar renda. Por isso essas parcerias são tão importantes, pois fornecem apoio na superação de desafios e no crescimento dos negócios.

# 296

atendimentos  
realizados



## FEIRA DE EMPREENDEDORES DA ESPRAIADA

A primeira edição da Feira de Empreendedores da Espraiada teve como objetivo divulgar pequenos negócios e oferecer um espaço para os empreendedores locais apresentarem seus produtos e serviços.

Com a participação de 16 expositores, o evento celebrou a riqueza cultural e talentos da Água Espraiada, contribuindo com o fortalecimento econômico do território.

# +300

visitantes

# 22

expositores



**ÁGUA ESPRAIADA,  
CAMPO BELO**

## **NATAL SOLIDÁRIO DA ESPRAIADA**

O Galpão Jatobás foi o palco dessa grande celebração, realizada pela Pluscarga, junto com o Núcleo de Umbanda Águas de Oxum, Natal Feliz e ICIS, que uniram forças para organizar uma festa de fim de ano para 400 moradores das comunidades da Água Espraiada. O evento contou com atividades recreativas, culturais e educativas para todas as idades.

**+700**

participantes do evento

**+700**

brinquedos distribuídos

**10**

atividades realizadas

**03**

Shows



# INSTITUTO JATOBÁS NA MÍDIA

No segundo semestre, direcionamos esforços para ampliar nossa visibilidade na imprensa de forma estratégica, com o objetivo de divulgar nosso impacto e alcançar um público mais abrangente dentro e fora dos territórios onde atuamos.

Essa iniciativa rendeu resultados significativos, com o Instituto Jatobás sendo destacado em 98 matérias ao longo de seis meses. Além disso, nossos porta-vozes participaram de 12 entrevistas em veículos de alcance nacional, contribuindo para o reconhecimento da organização e sua relevância para a sociedade, além de estabelecer bases sólidas para parcerias estratégicas.



# AUDITORIA FINANCEIRA INDEPENDENTE

REALIZADA PELA CONSULTORIA ADVISER

## OPINIÃO

Examinamos as demonstrações financeiras do **Instituto Jatobás** (“**Associação**”), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2023 e as respectivas demonstrações do resultado, das mutações do patrimônio líquido social e dos fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, assim como o resumo das principais práticas contábeis e demais notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do **Instituto Jatobás** em 31 de dezembro de 2023, o desempenho de suas operações e os fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às pequenas e médias empresas e a Interpretação Técnica – ITG 2002, aplicável a entidades sem finalidade de lucros.

## BASE PARA OPINIÃO

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras”. Somos independentes em relação ao **Instituto Jatobás**, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas conforme essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

## OUTROS ASSUNTOS

### Auditoria dos valores correspondentes ao exercício anterior

Os valores, correspondentes ao exercício findo em 31 de dezembro de 2022, apresentados para fins de comparação, foram examinadas por outros Auditores Independentes, os quais emitiram relatório de auditoria datado de 26 de abril de 2023, não contendo opinião modificada.

## RESPONSABILIDADES DA ADMINISTRAÇÃO E DA GOVERNANÇA PELAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

A administração do Instituto Jatobás é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às sociedades sem fins lucrativos (ITG 2002) e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações financeiras, a administração é responsável pela avaliação da capacidade do Instituto Jatobás continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações financeiras, a não ser que a administração pretenda liquidar o Instituto Jatobás ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela governança do Instituto Jatobás são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações financeiras.


## RESPONSABILIDADES DO AUDITOR PELA AUDITORIA DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações financeiras, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes.

As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações financeiras.







**Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:**

Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.

Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados nas circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos do Instituto Jatobás.

Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.

**São Paulo, 30 de abril de 2024**

ADVISER Sul Auditores Independentes  
CRC – SC 05655/O-9

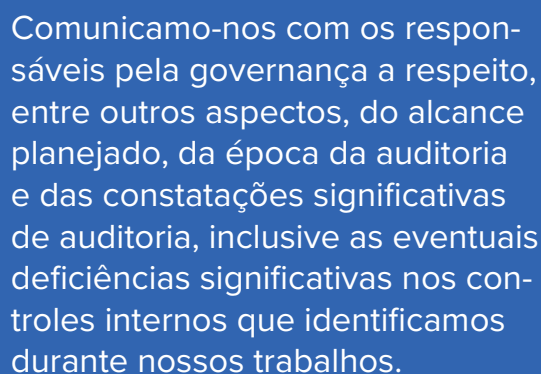
**Paulo Cesar Domingues Chagas**

Sócio

Contador – CRC – 01 SP 132.722/O-2

Concluimos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe uma incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional do Instituto Jatobás. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações financeiras ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar o Instituto Jatobás a não mais se manter em continuidade operacional.

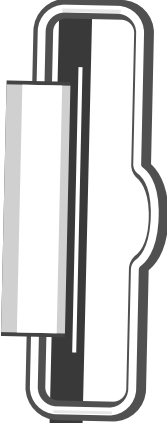
Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações financeiras, inclusive as divulgações e se as demonstrações financeiras representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.



Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.



**BALANÇOS PATRIMONIAIS**  
**EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2022**  
**(EM REAIS)**

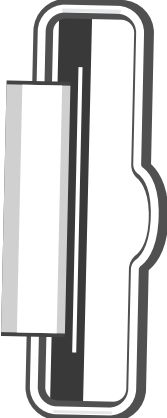


<b>Ativo</b>	<b>Notas</b>	<b>31/12/23</b>	<b>31/12/22</b>
<b>Circulante</b>		<b>173.088</b>	<b>1.200.887</b>
Caixa e equivalentes de caixa	4	167.404	1.148.718
Impostos a compensar		3.019	2.959
Despesas antecipadas		2.347	4.371
Adiantamentos		318	44.838
<b>Não Circulante</b>		<b>4.536.007</b>	<b>4.963.375</b>
Imobilizado líquido	5	4.536.007	4.890.981
Bens em comodato		-	72.394
<b>Total do ativo</b>		<b>4.709.095</b>	<b>6.164.262</b>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.




**BALANÇOS PATRIMONIAIS**  
**EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2022**  
**(EM REAIS)**



<b>Passivo e Patrimônio Líquido</b>	<b>Notas</b>	<b>31/12/23</b>	<b>31/12/22</b>
<b>Circulante</b>		<b>463.527</b>	<b>1.184.539</b>
Fornecedores	6	7.389	208.845
Obrigações trabalhistas e sociais	7	217.272	118.473
Recursos de projetos	8	227.063	849.775
Impostos recolher		7.587	7.446
Outras obrigações		4.216	-
<b>Passivo não circulante</b>		<b>44.757</b>	<b>125.327</b>
Imobilizado vinculado a projeto		44.757	52.933
Bens em comodato		-	72.394
<b>Patrimônio líquido</b>		<b>4.200.811</b>	<b>4.854.396</b>
Patrimônio social	9	4.200.811	4.854.396
<b>Total do passivo e patrimônio líquido</b>		<b>4.709.095</b>	<b>6.164.262</b>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.



**DEMONSTRAÇÕES DOS RESULTADOS  
(DÉFICIT) OU SUPERÁVIT DAS ATIVIDADES  
SOCIAIS DOS EXERCÍCIOS  
EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2022  
(EM REAIS)**

<b>Receita operacionais</b>	<b>Notas</b>	<b>31/12/23</b>	<b>31/12/22</b>
<b>Sem restrição</b>	10	<u><b>6.960.472</b></u>	<u><b>7.863.341</b></u>
Doações		6.810.341	7.827.494
Trabalho voluntário	13	112.409	35.847
Outras receitas		37.722	-
<b>Com restrição</b>		<u><b>993.283</b></u>	<u><b>766.846</b></u>
Receitas com projetos		993.283	766.846
<b>Custos</b>		<u><b>(1.169.149)</b></u>	<u><b>(822.924)</b></u>
Custos	8.1	(1.153.975)	(822.924)
Trabalho voluntário	13	(15.174)	-
<b>Superávit bruto</b>		<u><b>6.784.606</b></u>	<u><b>7.807.263</b></u>
<b>Despesas operacionais</b>	11	<u><b>(7.491.666)</b></u>	<u><b>(7.666.480)</b></u>
Despesas com serviços profissionais		(3.638.095)	(4.249.130)
Despesas com pessoal		(1.729.523)	(1.585.204)
Despesas administrativas		(782.889)	(837.821)
Despesas com ocupação		(652.017)	(557.086)
Depreciação e amortização		(399.037)	(212.336)
Despesas viagens, veículos e transportes		(183.774)	(168.993)
Trabalho voluntário	13	(97.235)	(35.847)
Despesas com marketing e captação de recursos		(9.096)	(20.063)
<b>(Déficit)/ Superávit antes do resultado financeiro</b>		<u><b>(707.059)</b></u>	<u><b>140.784</b></u>
<b>Resultado financeiro líquido</b>		53.475	59.220
<b>(Déficit) ou Superávit do exercício</b>		<u><u><b>(653.585)</b></u></u>	<u><u><b>200.003</b></u></u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.



**DEMONSTRAÇÕES DAS MUTAÇÕES  
DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO  
EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2022  
(EM REAIS)**

	<b>Patrimônio Social</b>	<b>Superávit (Déficit) do Exercício</b>	<b>Total</b>
Saldo em 31 de dezembro de 2021	4.654.393	-	4.654.393
Superávit do exercício	-	200.003	200.003
Incorporação do superávit do exercício	200.003	(200.003)	
<b>Saldo em 31 de dezembro de 2022</b>	<b>4.854.396</b>	<b>-</b>	<b>4.854.396</b>
Déficit do exercício	-	(653.585)	(653.585)
Incorporação do déficit do exercício	(653.585)	653.585	
<b>Saldo em 31 de dezembro de 2023</b>	<b>4.200.811</b>	<b>-</b>	<b>4.200.811</b>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

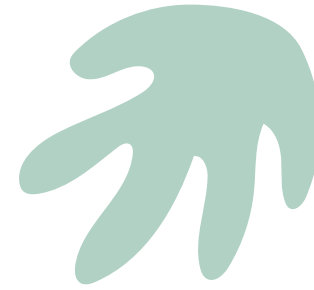




## DEMONSTRAÇÕES DOS FLUXOS DE CAIXAS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2022 (EM REAIS)

	31/12/23	31/12/22
<b>Fluxo de caixa das atividades Operacionais:</b>		
(Déficit) ou Superávit do exercício	(653.585)	200.003
Ajuste para conciliar o (Déficit ou Superávit do exercício)		
Depreciação	499.437	214.120
<b>Variações nos ativos e passivos operacionais</b>		
Impostos a compensar	(60)	381
Despesas antecipadas	2.025	1.308
Adiantamentos	44.520	(36.255)
Fornecedores	(201.456)	(6.264)
Recursos dos projetos	(622.712)	471.715
Obrigações trabalhistas e sociais	98.799	(5.309)
Impostos a recolher	141	(8.064)
Outras obrigações	4.216	
Imobilizado vinculado a projetos	(8.176)	52.933
Bens em comodato	-	72.394
<b>Caixa Líquido proveniente das atividades operacionais</b>	<b>(836.851)</b>	<b>956.962</b>
<b>Fluxo de caixa das atividades de investimentos</b>		
Aquisição de ativo imobilizado	(144.463)	(364.229)
<b>Caixa Líquido aplicado nas atividades de investimento</b>	<b>(144.463)</b>	<b>(364.229)</b>
<b>(Diminuição) aumento de caixa e equivalentes de caixa</b>	<b>(981.314)</b>	<b>592.733</b>
Caixa e Equivalentes no Início do Exercício	1.148.718	555.985
Caixa e Equivalentes no Final do Exercício	167.404	1.148.718
	<b>(981.314)</b>	<b>592.733</b>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.



## 1. CONTEXTO OPERACIONAL

Fundado em 29 de abril de 2005, sediado em São Paulo e registrado sob o CNPJ nº 07.362.917/0001-85, o Instituto Jatobás é uma associação sem fins lucrativos, de direito privado, constituída por tempo indeterminado. Tem por finalidade:

A) Promoção do intercâmbio com entidades públicas, privadas e outras organizações, científicas, de ensino e de desenvolvimento social, nacionais e internacionais, bem como o desenvolvimento de estudos e pesquisas em parceria com as universidades, o desenvolvimento de tecnologias alternativas, produção e divulgação de informações e conhecimento técnicos e científicos;

B) Elaboração, organização de programas e projetos educacionais que estimulem o ensino, voltados para a educação básica, fundamental e para jovens;

C) Desenvolvimento de projetos para promoção de educação inclusiva;

D) Facilitar a formação e funcionamento de grupos temáticos de modo colaborativo, em temas de inovação social, cidadania ativa e desenvolvimento sustentável;

E) Planejamento, desenvolvimento, gerenciamento e implementação de projetos ou atividades de caráter cultural, relacionados aos seus objetivos sociais, tais como livros e outras publicações, peças teatrais, festivais, mostras, exposições, concertos, shows, cinema, vídeos, discos DVDs, entre outros;

F) Desenvolver e realizar pesquisas, consultorias, pareceres e premiações;

G) Apoiar o fortalecimento, o aprimoramento, o desenvolvimento, a qualificação e a capacitação das organizações públicas e privadas, empresas e profissionais, e da sociedade como um todo, e em especial do Terceiro Setor; e

H) Atuar junto aos poderes públicos (legislativo, executivo e judiciário) nos âmbitos federal, estadual ou municipal, visando o advento e aperfeiçoamento da legislação e dos procedimentos atinentes a defesa do desenvolvimento social para a melhoria da qualidade de vida e preservação ambiental.





## **PREFEITURA DE PARDINHO-SP. CULTURA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL PARA TODOS - CENTRO MAX FEFFER.**

### **Síntese:**

Promover ações amplas de diálogo social, por meio da valorização, acesso e produção da cultural local e sustentável, empreendedorismo, formação de público, de habilidades e de comportamentos mais humanos em conjunto com a Prefeitura Municipal da cidade de Pardinho.

Seu objetivo é proporcionar atividades culturais para a comunidade e contribuir para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural, com a difusão artística por meio de diferentes linguagens, com os seguintes pilares: formações culturais, eventos artísticos e ações educativas, visando artes e ampliação de repertório para comunidade geral.

Termo de fomento, com fundamento nas Leis Federais nº 13.019/2014 e decreto Municipal nº 2.381/2022.

Em 2017, a Prefeitura Municipal de Pardinho modificou o formato do patrocínio, de forma que em 22/5/2017 foi firmado o Termo de Fomento nº 01/2017 visando a construção de amplo diálogo social, por meio da valorização, acesso e produção da cultura local e sustentável, em conjunto com a Prefeitura. O orçamento foi de R\$ 116.625,11 para o período de 22/5/2017 a 31/12/2017.

Em 2018 renovou (aditou) pelo valor de R\$ 240.788,30 mediante o Termo de Fomento nº 01/2018 assinado em 9/3/2018 e para o biênio 2019/2020 mediante o Termo de Aditamento nº 001/2018. Para 2022 termo de fomento nº 01/2022 no valor de 160.000,00. Para 2023 termo de fomento nº 01/2023 no valor de R\$ 160.000,00

Período: 01/01/2023 a 31/12/2023.

Valor a receber: R\$ 0,00.

## **SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DE SÃO PAULO. PROAC PROJETO “DIVERSIDADE CULTURAL”**

### **Síntese:**

O presente projeto tem o objetivo de fomentar a difusão artística por meio de diferentes linguagens a serem realizadas no Centro Max Feffer Cultura e Sustentabilidade, com os seguintes pilares: formações culturais, eventos de fruição artística e ações educativas, visando a fruição das artes, formação público e ampliação de repertório para comunidade geral. Projeto concluído em 17/12/2022 – conta bancária BB 147-3 encerrada em 10/2023.

Período: 10/12/2021 a 10/05/2024.

Valor contratual: R\$ 249.999,78

Valor a receber: R\$ 0,00.







## FIC – FUNDAÇÃO INSTITUTO COMUNITÁRIO

### Síntese:

O projeto tem o objetivo de fomentar a estruturação e formalização de um Instituto Comunitário no território do Campo Belo no contexto do programa Transformando Territórios, em parceria com o IDIS e a Mott Foundation. Institutos Comunitários são organizações da sociedade civil que visam a melhoria da qualidade de vida de populações situadas em regiões geográficas bem delimitadas, a partir da captação, gestão e distribuição de recursos para outras organizações, grupos e coletivos locais. Saldo do Projeto transferido para o Instituto Espaiada em 25/07/2023 no valor de R\$ 84.169,27

Período: 15/06/2021 a 31/07/2022.

Valor contratual: R\$ 150.626,00

Valor a receber: 0,00

Período: 03/05/2022 a 03/05/2023.

Valor contratual: R\$ 37.114,00

Valor a receber: 0,00

## CONDECA – PROJETO JOVENS AGENTES DE TRANSFORMAÇÃO PARA GERAÇÃO DE PROSPERIDADE

### Síntese:

O projeto tem objetivo principal a formação, educação para o trabalho, aperfeiçoamento e/ou qualificação profissional do adolescente – apoio à inserção no mercado de trabalho e geração de renda; inclusão digital, abrangendo cursos, capacitação e formação profissional em tecnologia.

O projeto permeia também o Eixo da Cultura no que tange a complementação cultural, desenvolvimento e promoção das diferentes linguagens no campo das artes:

1. Música, dança, teatro, literatura, artes visuais e outras;
2. Produção cinematográfica, videográfica, fotografia, fonográfica, discográficas e congêneres;
3. Artes plásticas, artes gráficas, gravuras;
4. Rádio, televisão e mídias digitais, educativas e culturais.

O Instituto Jatobás visa implementar o projeto JOVENS AGENTES E TRANSFORMAÇÃO PARA GERAÇÃO DE PROSPERIDADE, dirigido aos adolescentes de 13 a 17 anos e 11 meses para o autoconhecimento, desenvolvimento pessoal de habilidades e competências socioemocionais e novas formas de trabalho e a capacitação em áreas técnicas para o empreendedorismo social e criativo, para que possam despertar para as possíveis oportunidades, que contribuam para o desenvolvimento socioeconômico e a transformação de território do Campo Belo e região, garantindo geração de renda e um futuro próspero para si mesmos e para comunidade onde vivem, combatendo o desemprego e o enfretamento de depressão, bullying, suicídio, dentre outros problemas.

Período: 18/08/2022 a 18/08/2023

Valor contratual: R\$ 992.865,47

Valor a receber: 0,00



## PROAC ICMS DIVERSIDADE CULTURAL

### Síntese:

O projeto tem o objetivo de fomentar a difusão artística por meio de diferentes linguagens a serem realizadas no Centro Max Feffer Cultura e Sustentabilidade, com os seguintes pilares: formações culturais, eventos de fruição artística e ações educativas, visando a fruição das artes, formação pública e ampliação de repertório para comunidade geral.

### Alteração/Readequação orçamentária:

A captação do projeto ficou prejudicada devido a pandemia de covid 19 e pela suspensão da liberação dos recursos do programa. A proponente teve seu projeto aprovado no Proac Expreso Direto Nº 37/2021 – Fomento Direto a Projetos Culturais Aprovados no Proac Expreso ICMS em 2020 e 2019, que permitiu a complementação e atendimento das demais rubricas do projeto. conta bancária BB 29477-2 encerrada em 02/2023.

Período: Jan/2022 a Dez/2022  
Valor contratual: R\$ 27.087,22  
Valor a receber: 0,00

## PROAC BIBLIOTECA PARDINHO

### Síntese:

O Edital tem por objetivo o desenvolvimento do projeto intitulado Modernização da Biblioteca “Emanuel Sartori da Rocha”, localizada no município de Pardinho.

Período: 08/10/2022 a 08/06/2024  
Valor contratual: R\$ 100.000,00  
Valor a receber: 0,00

## PRÊMIO PONTO DE CULTURA

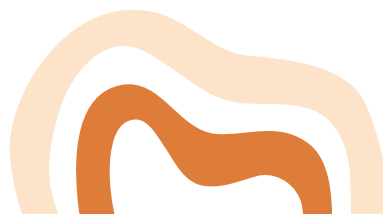
### Síntese:

O Edital de premiação da “REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DE SÃO PAULO”, para implementação da Política Nacional de Cultura Viva, instituída pela Lei nº 13.018, de 22 de julho de 2014.

Este Edital tem por objeto a premiação de iniciativas culturais, para reconhecimento de Pontos de Cultura já certificados ou não, a fim de fomentar a valorização, articulação e fortalecimento da Rede Cultura Viva no Estado de São Paulo, com o propósito de reconhecer ações de formação; assistência e intercâmbio; participação social e mobilização em rede; informação, promoção e comunicação, da seguinte forma:

Premiação por meio de repasse financeiro: prêmios para Pontos de Cultura da Rede Estadual de São Paulo;

Período: 24/08/2022 a 24/04/2023  
Valor contratual: R\$ 10.000,00  
Valor a receber: 0,00



## PROJETO PREPARA FUTURO MULHERES ESPRAIDAS

### Síntese:

O Edital Prepara Futuro tem como objetivo a inclusão produtiva (Inclusão de pessoas em situação de vulnerabilidade econômica no mundo do trabalho, diminuindo sua exclusão social e aumentando a produtividade do país). Preparando profissionais para as oportunidades de formação profissional, empreendedorismo e geração de trabalho e renda, formando pessoas com habilidades socioemocionais e que foquem nas demandas atuais e futuras do mundo do trabalho. Com parceira com o Santander que visa contribuir assim para o fomento de uma sociedade ativa, plural, forte e democrática valorizando a importância da atuação das organizações sociais.

Período: 27/10/2022 a 27/10/2023

Valor contratual: R\$ 200.000,00

Valor a receber: 0,00

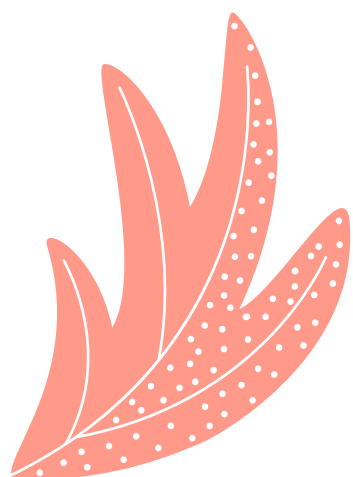
## TERMO DE FOMENTO BIBLIOTECA VIVA COMUNIDADE CAMPO BELO – “BIBLIOTECA COMUNITÁRIA FÁTIMA VIANA”

O Edital tem por objetivo o desenvolvimento do Implantação da “Biblioteca Viva” no distrito de Campo Belo, disponibilizando um ambiente inovador, acessível, receptivo e atrativo, com literatura atualizada para comunidade.

Período: 12/12/2022 a 12/12/2023

Valor contratual: R\$ 176.097,19

Valor a receber: 0,00



## **RESPONSABILIDADES DA ASSOCIAÇÃO PARA COM OS CONVÊNIOS FIRMADOS E RECURSOS RECEBIDOS**

Os instrumentos celebrados com seus financiadores indicam, em geral, como responsabilidade da Associação: executar os projetos dentro das premissas técnicas estipuladas nas propostas encaminhadas; comprovar a sua execução por documentos fiscais válidos, dentro do orçamento aprovado e executado tempestivamente no período de financiamento; manter escrituração contábil específica dos atos e fatos relativos à execução do convênio; responder pelo vínculo empregatício ou contratual de seus colaboradores; responsabilizar-se por todos os encargos decorrentes das atividades, inclusive os trabalhistas, previdenciários, sociais, fiscais e comerciais deles resultantes; prestar contas da execução destes projetos aos financiadores; identificar o nome do financiador em caso de divulgação ou publicidade externa do projeto; não empenhar recursos a organizações ou pessoas ligadas a partidos políticos; e devolver recursos eventualmente não aplicados até o final de vigência do convênio.

## **2. BASE DE PREPARAÇÃO**

### **2.1 DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE, BASE DE APRESENTAÇÃO E ELABORAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS**

As demonstrações financeiras são elaboradas e são apresentadas em observância à Resolução CFC 1.409/2012 que aprovou a ITG – 2002, aplicáveis às Entidades Sem Finalidades de Lucros em conformidades com a NBC TG 1000 Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas no que tange às práticas contábeis adotadas no Brasil, com vistas à divulgação das informações em consonância com as normas internacionais de contabilidade.

A administração declara que todas as informações relevantes, próprias das demonstrações financeiras, estão sendo evidenciadas e correspondem às utilizadas na gestão.

As demonstrações financeiras foram aprovadas e autorizadas para divulgação pela administração em 26 de abril de 2024.

### **2.2 BASE DE MENSURAÇÃO**

As demonstrações financeiras da Sociedade foram preparadas considerando o custo histórico como base o valor, exceto por determinados instrumentos financeiros mensurados por seu valor justo, quando aplicável.



## 2.3 MOEDA FUNCIONAL E MOEDA DE APRESENTAÇÃO

As demonstrações financeiras estão sendo apresentadas em reais, que é a moeda principal do ambiente econômico no qual a Associação atua (“moeda funcional”), sendo que, quando a moeda for diferente da moeda funcional de apresentação das demonstrações financeiras, ela será convertida para o Real (R\$) na data do fechamento.

## 3. RESUMO DAS PRINCIPAIS POLÍTICAS CONTÁBEIS

As principais práticas contábeis descritas em detalhes a seguir foram aplicadas na preparação das demonstrações financeiras de maneira consistente a todos os exercícios apresentados nessas demonstrações financeiras.

### 3.1 INSTRUMENTOS FINANCEIROS

A Associação adota integralmente a seção 11 do Pronunciamento Técnico CPC PME para definir os aspectos de reconhecimento, reversão, mensuração e divulgação de instrumentos financeiros básicos. Por não possuir instrumentos financeiros complexos, a seção 12 não é aplicável. Instrumentos financeiros básicos incluem caixa e equivalente de caixa e aplicações financeiras.

Instrumentos financeiros básicos são reconhecidos inicialmente pelo custo da operação acrescido, para instrumentos que não sejam reconhecidos pelo valor justo por meio do resultado, de quaisquer custos de transação diretamente atribuíveis. Posteriormente ao reconhecimento inicial, esses instrumentos financeiros básicos

são mensurados pelo custo amortizado, usando o método da taxa efetiva de juros, deduzido de eventuais reduções em seu valor recuperável. Se um ativo ou passivo financeiro atender ao conceito de transação financeira, nos termos da seção 11 do Pronunciamento Técnico PME, é avaliado com base no valor presente dos pagamentos futuros, descontados pela taxa de juros de mercado para instrumento de dívida semelhante.

A Associação reconhece os instrumentos financeiros básicos na data em que foram originados. Todos os outros ativos financeiros são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Associação se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

A Associação não reconhece um ativo financeiro quando os direitos contratuais aos fluxos de caixa do ativo expiram, ou quando a Associação transfere os direitos ao recebimento dos fluxos de caixa contratuais sobre um ativo financeiro em uma transação na qual, essencialmente, todos os riscos e benefícios da titularidade do ativo financeiro são transferidos. Eventual participação que seja criada ou retida pela Associação nos ativos financeiros são reconhecidos como um ativo ou passivo individual. Os ativos ou passivos financeiros são compensados e o valor líquido apresentado no balanço patrimonial quando, somente quando, a Associação tenha o direito legal de compensar os valores e tenha a intenção de liquidar em uma base líquida ou de realizar o ativo e liquidar o passivo simultaneamente.

### **3.1.1 APURAÇÃO DO SUPERÁVIT OU DÉFICIT DO EXERCÍCIO**

O superávit ou déficit do exercício é apurado em conformidade com o regime contábil de competência dos exercícios.

Os recursos provenientes de parcerias e convênios são contabilizados como receitas quando aplicados nos projetos; em decorrência, os montantes ainda não utilizados ficam registrados no passivo circulante, representando a parcela que ainda deverá ser aplicada nos projetos, acrescida dos rendimentos financeiros auferidos de sua aplicação. As receitas de doações e contribuições voluntárias são contabilizadas quando recebidas. As despesas com projetos, assim como as demais despesas e receitas são contabilizadas observando o regime de competência de exercícios

Os recursos da Associação foram aplicados em suas finalidades institucionais em conformidade com o seu estatuto social, demonstrado pelas suas despesas e Investimentos Patrimoniais.

#### **Receitas e despesas financeiras**

As receitas financeiras abrangem basicamente as receitas de juros sobre aplicações financeiras.

A receita de juros é reconhecida no resultado, através do método dos juros efetivos e a variação cambial pelo regime de competência.

Os custos, despesas, receita financeira e demais receitas são reconhecidos pelo regime de competência.

### **3.2 CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA**

Caixa e equivalentes de caixa abrangem saldos de caixa e investimentos financeiros com vencimento original de três meses ou menos, a partir da data da contratação. As aplicações financeiras estão apresentadas ao custo de aquisição, mais rendimentos incorridos até a data do balanço, e ajustado, quando aplicável, ao seu equivalente valor de mercado.

### **3.3 ATIVOS E PASSIVOS VINCULADOS SUJEITOS A ATUALIZAÇÃO MONETÁRIA**

Os direitos e as obrigações, legal ou contratualmente sujeitos à variação monetária, são atualizados até as datas dos balanços, sendo suas contrapartidas, refletidas diretamente no resultado dos exercícios apresentados.

### **3.4 OBRIGAÇÕES SOCIAIS E TRABALHISTAS**

Representam os valores de tributos e contribuições devidos pela Associação. O referido grupo contempla também as provisões trabalhistas decorrentes de férias e encargos.

### 3.5 PROVISÕES

Uma provisão é reconhecida, em função de um evento passado, se houver uma obrigação legal que possa ser estimada de maneira confiável, e for provável que um recurso econômico seja exigido para liquidar a obrigação. A obrigação legal é a que deriva de contrato com termos explícitos ou implícitos, legislação ou outra ação da lei.

Provisão contingente é uma obrigação possível, resultante de eventos passados, cuja existência é confirmada na ocorrência ou não de eventos futuros incertos, não totalmente sob o controle da Associação e, portanto, não é contabilizada, mas somente divulgada.

Ativo contingente é um ativo possível, resultante de eventos passados, cuja existência é confirmada na ocorrência ou não de eventos futuros incertos, não totalmente sob controle da Associação e, portanto, não é contabilizado, mas somente divulgado se for material e se o recebimento for considerado provável. O ativo contingente somente é contabilizado quando for praticamente certo que representará um fluxo financeiro à Associação.

### 3.6 PATRIMONIO SOCIAL

O patrimônio social da Associação é composto pelo resultado operacional de cada exercício encerrado.

### 3.7 TRABALHO VOLUNTÁRIO

A administração da Associação optou e procedeu com a mensuração e registro contábil das receitas e despesas oriundas dos trabalhos voluntários conforme requerido pela ITG 2002, vide nota explicativa nº 13.

### 3.8 DEMONSTRAÇÕES DOS FLUXOS DE CAIXA

As demonstrações dos fluxos de caixa são preparadas e apresentadas de acordo com o Pronunciamento Contábil CPC 03 Demonstração dos fluxos de caixa, emitido pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC).

### 3.9 NOVOS PRONUNCIAMENTOS TÉCNICOS, REVISÕES E INTERPRETAÇÕES AINDA NÃO EM VIGOR

Até a data em que estas demonstrações financeiras foram autorizadas, a Associação não identificou qualquer alteração no Pronunciamento Técnico PME – Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas que pudesse representar qualquer impacto nas demonstrações e notas explicativas.



## 4. CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA

As aplicações financeiras são de curto prazo, de alta liquidez e prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa, os valores estão sujeitos às mudanças nas taxas de juros para os rendimentos pós-fixados. Os recursos estão aplicados em instituições financeiras de primeira linha como forma de diminuir os riscos, sendo representadas, substancialmente, por Certificados de Depósitos.

Os montantes alocados compreendem saldos de caixa, reservas para projetos próprios e ainda recursos complementares livres para alocação conforme determinação da Administração.

	31/12/23	31/12/22
<b>Sem restrição</b>		
Caixa	-	3.002
Bancos conta movimento	9.936	11.637
Aplicações financeiras liquidez imediata	-	73.637
	<u>9.936</u>	<u>88.276</u>
<b>Com restrição (a)</b>		
Bancos conta movimento	71.504	4.226
Aplicações financeiras liquidez imediata	85.964	1.056.216
	<u>157.468</u>	<u>1.060.442</u>





## 5. IMOBILIZADO LÍQUIDO

	Vida útil	31/12/22	Adições	31/12/23
<b>Custo de aquisição dos bens</b>				
Cultura e formação de bambus	6	1.822.485	-	1.822.485
Imóveis – Centro Cultural	25	3.373.363	-	3.373.363
Casa do caseiro	25	257.231	-	257.231
Benfeitorias em imóveis de terceiros	10	641.915	10.326	652.241
Móveis e utensílios	10	107.628	82.548	190.176
Instalações	10	5.860	-	5.860
Máquinas e equipamentos	10	520.430	41.026	561.456
Computadores e periféricos	4	178.004	10.562	188.566
Softwares	4	18.172	1	18.173
Móveis e utensílios – Proac	10	1.436	-	1.436
Computadores e periféricos – Condeca	4	53.280	-	53.280
<b>Total do custo de aquisição dos bens</b>		<b>6.979.804</b>	<b>144.463</b>	<b>7.124.267</b>
<b>Depreciação/amortização acumulada</b>				
Cultura de bambus		-	(182.249)	(182.249)
Imóveis – Centro Cultural		(1.796.895)	(134.935)	(1.931.830)
Casa do caseiro		-	(10.289)	(10.289)
Benfeitorias em Imóveis de terceiros		(8.226)	(64.004)	(72.230)
Móveis e utensílios		(16.188)	(13.614)	(29.802)
Instalações		(2.663)	(586)	(3.249)
Máquinas e equipamentos		(146.571)	(52.995)	(199.566)
Computadores e periféricos		(101.962)	(26.611)	(128.573)
Softwares		(14.535)	(3.277)	(17.812)
Móveis e utensílios – Proac		(83)	(145)	(228)
Computadores e periféricos – Condeca		(1.700)	(10.732)	(12.432)
<b>Total de depreciação/Amortização</b>		<b>(2.088.823)</b>	<b>(499.437)</b>	<b>(2.588.260)</b>
<b>Imobilizado líquido</b>		<b>4.890.981</b>	<b>(354.974)</b>	<b>4.536.007</b>



## 6. FORNECEDORES

Referem-se a obrigações relacionadas à atividade operacional da Associação, com vencimento em 2024. A redução de fornecedores ocorreu devido a devolução do galpão de Campo Belo, durante o exercício de 2023.

	<b>31/12/23</b>	<b>31/12/22</b>
Fornecedores a pagar	<u>7.389</u>	<u>208.845</u>
	<u><b>7.389</b></u>	<u><b>208.845</b></u>

## 7. OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS E ENCARGOS SOCIAIS

	<b>31/12/23</b>	<b>31/12/22</b>
Provisão de férias	163.950	117.278
INSS a recolher	39.340	479
FGTS a recolher	11.382	-
Pis sobre folha de salários a recolher	2.600	671
Contribuição sindical	-	44
	<u><b>217.272</b></u>	<u><b>118.473</b></u>

## 8. RECURSOS DE PROJETOS INCENTIVADOS

Referem-se à contratos em andamento no exercício e sua movimentação demonstra recursos recebidos pela Associação através de fomento, subvenções ou Leis de Incentivo:

	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
Condeca	94.910	625.458
Termo de Fomento Pardinho	55.380	85.708
Proac – Biblioteca Pardinho	22.500	81.322
Biblioteca Viva Campo Belo	50.883	-
Prêmio Ponto de Cultura	3.390	10.068
Fundação Instituto Comunitário – FIC	-	44.352
Proac – ICMS Diversidade Cultural	-	2.867
	<u><b>227.063</b></u>	<u><b>849.775</b></u>



## 8.1 MOVIMENTAÇÃO DOS PROJETOS A REALIZAR

Projetos	Saldo em 31/12/22	(+) Valores Recebidos (A)	(+) Recursos Próprios (B)	(+) Rendimentos Financeiros (C)	(-) Custos Empenhados (D)	(*) Depreciação (E)	Saldo em 31/12/23
Termo de Fomento Pardinho	85.708	160.000	17.727	9.000	(217.055)	-	55.380
Proac Diversidade Cultural	-	-	225	341	(567)	-	-
Fic - Fundação Instituto Comunitário	44.352	-	-	4.610	(48.962)	-	-
CONDECA	625.458	-	99.932	34.178	(653.925)	(10.732)	94.910
Proac ICMS Diversidade Cultural	2.867	-	-	1	(2.724)	(144)	-
Prêmio Ponto de Cultura	10.068	-	-	1.025	(7.704)	-	3.389
Proac Biblioteca Pardinho	81.322	20.000	3.046	5.431	(87.299)	-	22.500
Biblioteca Viva Campo Belo	-	176.097	-	10.526	(135.740)	-	50.883
	<b>849.775</b>	<b>356.097</b>	<b>120.930</b>	<b>65.112</b>	<b>(1.153.975)</b>	<b>(10.876)</b>	<b>227.063</b>

### (A) Valores Recebidos

Referem-se aos montantes recebidos ou captados para incentivo aos projetos vinculados. Estes valores referem-se aos recursos recebidos durante o exercício por conta dos projetos os quais serão reconhecidos no resultado de acordo com o regime de competência, à medida que os gastos relacionados aos projetos incorrerem;

### (B) Recursos Próprios

Referem-se aos montantes alocados através de meios próprios nos projetos;

### (C) Rendimentos financeiros

Referem-se aos rendimentos dos valores recebidos a cada projeto e aplicados em instituições financeiras;

### (D) Custos empenhados

Referem-se aos custos do projeto incorridos no exercício de 2023;

### (E) Depreciação

Referem-se à depreciação dos bens no exercício de 2023, aplicados nos projetos.

## 9. PATRIMÔNIO LÍQUIDO

O patrimônio social do Instituto Jatobás, no montante de R\$ 4.200.811 em 31 de dezembro de 2023 (R\$ 4.854.396 em 2022), é representado pelo acréscimo dos superávits ou reduzido pelos déficits e as doações apuradas anualmente desde a constituição até a data-base do balanço.



## 10. RECEITA OPERACIONAIS SEM RESTRIÇÕES

	31/12/23	31/12/22
<b>Sem restrições</b>		
Doações (A)	6.810.341	7.827.494
Trabalho voluntário (B)	112.409	35.847
Outras receitas (C)	37.722	-
	<u>6.960.472</u>	<u>7.863.341</u>

(A) Referem-se aos recursos recebidos da mantenedora durante o exercício de 2023 e 2022;

(B) Conforme Nota Explicativa nº 13;

(C) Referem-se a valor recebido referente a indenização devido a uma queda envolvendo o telhado do Instituto Jatobás.

## 11. DESPESAS OPERACIONAIS

	31/12/23	31/12/22
Despesas com serviços profissionais (A)	(3.638.095)	(4.249.130)
Despesas com pessoal (B)	(1.729.523)	(1.585.204)
Despesas administrativas (C)	(782.889)	(837.821)
Despesas com ocupação (D)	(652.017)	(557.086)
Depreciação e amortização	(399.037)	(212.336)
Despesas viagens, veículos e transportes (E)	(183.774)	(168.993)
Trabalho voluntário	(97.235)	(35.847)
Despesas com marketing e captação de recursos	(9.096)	(20.063)
	<u>(7.491.666)</u>	<u>(7.666.480)</u>

### A) Despesas com serviços profissionais

Representando 49% das despesas operacionais os valores contabilizados em despesas com serviços profissionais, referem-se principalmente com assessores e consultores do Instituto Jatobás onde os mesmos são contratados como pessoas jurídicas, estes consultores prestam serviços como serviços de orientação, apoio administrativo, treinamento, projetos educacionais, fotografia, entre outros.

### B) Despesas com pessoal

Referem-se a contabilizações envolvendo folha de pagamento dos funcionários contratados pelo regime CLT, em dezembro de 2023 o Instituto Jatobás contava com 34 funcionários;

### **C) Despesas administrativas**

O Instituto Jatobás reconhece em despesas administrativas gastos como donativos e contribuições, comunicação (refere-se a serviços de assessoria de imprensa, divulgação, adesivagem etc.), lanches e refeições (valores gastos com eventos e kits de alimentação), material midiático (compras de cadernos, livros etc.) entre outros;

### **D) Despesas com ocupação**

Principalmente valores referentes a manutenção predial, IPTU e aluguéis;

### **E) Despesas viagens, veículos e transportes**

Referem-se a valores utilizados principalmente em combustível e serviços de transporte na fazenda dos bambus.

## **12. GESTÃO DE RISCOS FINANCEIROS**

A administração é realizada por meio de estratégias operacionais, e o gerenciamento de instrumentos financeiros da Associação visa liquidez, rentabilidade e segurança.

De acordo com a natureza dos instrumentos financeiros, as operações podem envolver riscos conhecidos ou não, envolvendo sempre o melhor julgamento da Associação na avaliação dos potenciais riscos.

O principal fator de risco da Associação está ligado à liquidez. A previsão de fluxo de caixa é realizada pela administração da Associação, que monitora continuamente a liquidez para assegurar que tenha caixa suficiente para atender às necessidades operacionais.

Em 31 de dezembro de 2023, a Associação não possuía operações envolvendo instrumentos financeiros derivativos.

Em função das características e da forma de operação, bem como a posição patrimonial e financeira em 31 de dezembro de 2023, a Associação está sujeita ao seguinte fator de risco.

### **Risco de crédito**

É o risco em que a Associação encontrará dificuldades em cumprir com as obrigações associadas com seus passivos financeiros. A abordagem da Associação na administração de liquidez é a de garantir, que sempre tenha liquidez suficiente para cumprir com suas obrigações ao vencerem, sob condições normais e de estresse, sem causar perdas inaceitáveis ou com risco de prejudicar a reputação da Associação.

## **13. TRABALHO VOLUNTÁRIO**

Em atendimento à Resolução CFC 1.409, de 21 de setembro de 2013, que aprova a NBC ITG 2002 – Associação sem Finalidade de Lucros, o trabalho voluntário (trabalho recebido e não pago) deve ser reconhecido pelo valor justo da prestação do serviço recebido, como se tivesse ocorrido o desembolso financeiro. A Associação procedeu ao registro contábil conforme exigido.

Os provedores dos trabalhos voluntários não recebem da Associação qualquer remuneração, porém quando os mesmos tiverem despesas, são arcadas pela Associação. A avaliação do trabalho voluntário, levando em conta os critérios acima comentados, seria de R\$ 112.409,00.



## 14. SEGUROS

O Instituto adota a política de contratar cobertura de seguros para os bens considerados suficientes para cobrir riscos sobre seus ativos. Não possui cobertura de responsabilidade civil.

Em 31 de dezembro de 2023, os principais seguros contratados são:

Seguradora	Ramo	Vigência		Limite Máximo de cobertura
		De	Até	
BMG Seguros S. A	Instituição com salas de recreação, biblioteca e museu	03/01/2024	03/01/2025	R\$ 3.500.000,00
BMG Seguros S. A	Imóvel	23/01/2023	16/12/2023	R\$ 2.400.000,00
BMG Seguros S. A	Escola	16/12/2022	16/12/2023	R\$ 2.400.000,00
Porto Seguros	Imóvel	04/01/2023	17/07/2024	R\$ 6.000.000,00

As premissas adotadas para a avaliação da importância segurada e riscos contidos, dada a sua natureza, não fazem parte do escopo de auditoria das demonstrações contábeis, conseqüentemente, não foram auditadas pelos auditores independentes.



# PRÊMIOS E RECONHECIMENTO



EMPREGABILIDADE  
JOVEM BRASIL



PRÊMIO  
GREENBEST



LEED GOLD US GREEN  
BUILDING COUNCIL



O SELO PONTO  
DE CULTURA



PRÊMIO MELHORES  
ONGS

# QUEM FAZ O INSTITUTO JATOBÁS

Chegamos longe e estamos prontos para ir além. Contamos com uma equipe comprometida, talentosa e criativa, capaz de transformar nossas iniciativas em realidade.

Ademir Aparecida Sartori  
Ana Ariza  
Ana Lucia Rosa  
Andreia Barnabé  
André André Luis Menezes  
Antônia Canto de Andrade  
Assis do Nascimento  
Ariclenis De Brito Damiano  
Betty Feffer  
Camila Melo  
Carmelita Fogaça  
Carlos Augusto Gentil Fagundes  
Carlos Eduardo Ruocco  
Ciro Croce  
Cey Fernandes  
Cleber de Oliveira da Cruz  
Débora Samanta Brarda  
Diego Maian  
Ednaldo dos Santos  
Eduarda Santos  
Eliandro Soares Pereira  
Élica Oliveira  
Emile Machado  
Fernanda Ribeiro  
Gabriel Kolisch

Gabriel Lenzi  
Gabriela Novais  
Gabee Laranja  
Gustavo Deungaro  
Isabel Cotta Fernandino  
Ivana Batista  
João Batista da Silva  
João Batista Miranda Gomes  
Johnny Carron  
Jordam Carvalho  
Jorge Machado  
José Alves da Silva  
José Melo  
José Do Nascimento  
Kaliny Santos  
Karina Pio  
Kellen Risso  
Kelly Arruda  
Leida Souza  
Livia Burani  
Laís Dourado  
Lígia Carnicelli  
Ludimarto Antonio Ventura  
Luciana Almeida  
Madalena Carneiro

Marcelo Freitas  
Maria Antonia Carolina  
Maria Olinda Zanatto  
Milka Sellanes  
Nathalia Aline Cogo De Souza  
Noel Rodrigues dos Santos  
Oswaldo do Nascimento  
Patrícia Camargo  
Patrícia Ceschi  
Paulo Vitor Previatto  
Regiane Oliveira  
Renata Safon  
Rosane Voss  
Ricardo Castelo  
Rodrigo Nascimento  
Roselena da Silva  
Simone Gere  
Simone Spilborghs  
Tânia Rocha  
Talita Donha  
Tomio Ogassavara  
Vera Lucia Santos  
Victor Florence  
Welson Alves  
Weslei Bernardo





# NOSSA COMUNIDADE

Celebramos a força da nossa rede de parceiros, que acreditam no poder das ações coletivas. Juntos, estamos construindo um legado de fortalecimento e transformação social, criando oportunidades e moldando um futuro repleto de possibilidades.

REDE D'OR



TRANSFORMANDO TERRITÓRIOS  
Programa de Desenvolvimento de Institutos  
e Fundações Comunitárias

Santander



co.liga



# AGRADECIMENTOS

Ao longo desses 18 anos, entendemos que ações coletivas têm o poder de desencadear transformações profundas e duradouras. Nessa jornada, construímos uma poderosa rede capaz de impactar tantas vidas de maneira verdadeiramente significativa.

Agradecemos a todas as pessoas que fizeram e fazem parte dessa história, pois cada uma contribuiu para o nosso sucesso e para o legado que deixamos para as gerações futuras.



## **Coordenação Geral e Redação**

Antônia Canto

## **Revisão de Conteúdo**

Emile Machado

## **Projeto Gráfico e Diagramação**

Ana Júlia Ferreira

## **Produção**

Kaliny Santos e Simone Spilborghs

## **Imagens**

Victor Florence, Flavio Kenji, Renato Piri, Guilherme Maia e José Melo



