

**TERMO DE CONVÊNIO Nº**

**CONVÊNIO Nº 01/2013**

**TERMO DE CONVÊNIO QUE ENTRE SI CELEBRAM O  
MUNICÍPIO DE PARDINHO/SP E O INSTITUTO  
JATOBÁS, PARA PROMOVER O DESENVOLVIMENTO  
SUSTENTÁVEL LOCAL ATRAVÉS DO CENTRO MAX  
FEFFER PARA INCLUSÃO CULTURAL E SOCIAL DA  
POPULAÇÃO**

Aos 20 (vinte) dias do mês de abril de 2013, o **MUNICÍPIO DE PARDINHO**, através da Prefeitura Municipal, situado à Rua Sargento José Egidio do Amaral, 235, Centro, na cidade de Pardinho/SP, inscrito no CNPJ nº 46.634.150/0001-58, doravante denominado **PREFEITURA**, neste ato representado por seu Prefeito Municipal o Sr. Benedito da Rocha Camargo Junior, brasileiro, casado, agropecuarista, portador do RG nº 3.767.224 e inscrito no CPF sob o nº 142.635.218-20, residente e domiciliado na cidade de Pardinho/SP, na Rua Augusto César, 355, Centro, CEP: 18640-000e o **INSTITUTO JATOBÁS** associação civil de direito privado sem fins lucrativos, reconhecida com organização de Utilidade Pública Municipal inscrita no CNPJ sob nº 07.362.917/0001-85, com sede na cidade de São Paulo com Projeto Piloto localizado no Município de Pardinho, doravante denominado **INSTITUTO**, neste ato representada por sua representante legal Sra. Betty Vaidergorn Feffer, viúva, terapeuta, portadora do RG nº 2.009.990-SSP/SP e do CPF nº 011.769.348-05 conforme ata de eleição e posse da atual Diretoria, que passa a integrar o presente, celebram o presente CONVÊNIO, de comum acordo, consoante Lei Municipal nº 1154/2013 de 19 de abril de 2013, com as considerações e cláusulas seguintes:

**Considerações Iniciais:**

- I- Considerando o entendimento de que o Poder Público é um ator fundamental para incorporar e disseminar uma cultura de sustentabilidade e implementar ações sustentáveis em qualquer comunidade e o alinhamento existente nas atividades desenvolvidas pelos Partícipes para promover a inclusão cultural e social da população Pardinhense;
- II- Considerando o Projeto de Lei nº14/2008 que autorizou a construção pelo **INSTITUTO** do Centro Cultural Max Feffer com arquitetura sustentável, de utilização pública, com estrutura para atividades de informática, biblioteca, lazer, cultura como um Projeto Piloto de Desenvolvimento Social Local;
- III- Considerando a necessidade de contínuo desenvolvimento e aprimoramento das ações planejadas bem como estrutura física `a disposição dos Municípes;

IV- Considerando a elaboração de Plano de Trabalho para manter em pleno funcionamento as atividades oferecidas no **INSTITUTO** através do Centro Max Feffer de Cultura dentro dos requisitos e parâmetros legais.

Resolvem os Partícipes celebrar o presente Termo de Convênio

#### **CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO**

1. Conforme previsto em proposta acordada entre os Partícipes, o presente CONVÊNIO tem o objetivo de desenvolver ações de desenvolvimento sustentável através do Modelo Ecopolo criado pelo **INSTITUTO**.
2. Garantir através de estrutura adequada a realização de ações e programas de inclusão social e cultural com profissionais qualificados.

#### **CLÁUSULA SEGUNDA - DAS OBRIGAÇÕES DOS PARTÍCIPES**

##### **2.1 - DO INSTITUTO**

- a) Executar as atividades de desenvolvimento social e cultural, em conformidade com o Plano de Trabalho e utilizar-se de profissionais contratados com valores do presente CONVÊNIO exclusivamente em projetos e atividades executadas pelo **INSTITUTO** e previstas em seu Estatuto Social.
- b) Aplicar e gerir os recursos repassados por força desta avença, na conformidade com o Plano de Trabalho e exclusivamente no cumprimento do objeto deste CONVÊNIO;
- c) Apresentar relatório de execução Físico-Financeira, observando o disposto neste CONVÊNIO;
- e) Manter atualizada a escrituração contábil específica dos atos e fatos relativos a execução do Convênio para fins de acompanhamento e avaliação dos resultados obtidos;
- f) Responsabilizar-se por todos os encargos decorrentes da execução deste CONVÊNIO, inclusive os trabalhistas previdenciários, sociais, fiscais e comerciais, não gerando para o PREFEITURA obrigação ou outro encargo de qualquer natureza.
- h) Adotar todas as medidas necessárias ao bom desempenho da execução deste CONVÊNIO.

##### **2.2 – DA PREFEITURA:**

- a) Fornecer as orientações e especificações técnicas para a execução das atividades inseridas no plano de trabalho, bem como examinar e aprovar eventual proposta de alteração no plano de trabalho, desde que não altere o objeto do CONVÊNIO;
- b) Promover o repasse dos recursos financeiros de acordo com o Cronograma de Desembolso e com o disposto neste CONVÊNIO;
- c) Acompanhar e supervisionar a execução do objeto, efetuando vistorias no local, diretamente ou através de terceiros expressamente autorizados;
- d) Exercer o controle e a fiscalização sobre a execução do CONVÊNIO.



**Parágrafo Único:** O valor total estimado dos Recursos Financeiros a serem transferidos para o **INSTITUTO** perfaz o montante de R\$ 180.000,00 (Cento e oitenta mil reais), sendo R\$ 108.000,00 (Cento e oito mil reais) para despesas de pessoal e R\$ 72.000,00 (Setenta e dois mil reais) para manutenção das atividades, tudo na conformidade com o Plano de Trabalho, para o ano de 2013.

E o valor de R\$ 810.000,00 (oitocentos e dez mil reais) divididos em parcelas mensais para os anos de 2014, 2015 e 2016, sendo sua composição R\$ 162.000,00 (cento e sessenta e dois mil reais) para despesas de pessoal e R\$ 108.000,00 (cento e oito mil reais), para manutenção das atividades, tudo na conformidade com o Plano de Trabalho.

#### **CLÁUSULA TERCEIRA – DO VALOR E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA.**

**3.1** Para execução do objeto deste CONVÊNIO dá-se o valor de repasse mensal de R\$ 22.500,00 (Vinte e Dois Mil e Quinhentos Reais) a ser depositado todo o dia 20 de cada mês à conta nº. 1714-0, Agência 6484-0 Banco Bradesco.

#### **CLÁUSULA QUARTA - DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS**

**4.1** As despesas decorrentes do presente CONVÊNIO correrão por conta de dotação orçamentária específica, consignada no Orçamento Geral da Prefeitura Municipal de Pardinho.

**4.2** Os recursos para a cobertura de despesas decorrentes deste CONVÊNIO serão liberados em parcelas mensais, iguais e sucessivas destinadas a conta bancária específica de titularidade do **INSTITUTO**.

#### **CLÁUSULA QUINTA– DOS BENS**

**5.1** A PREFEITURA deverá, atendendo ao interesse social e para assegurar a continuidade da ação, realizar a cessão de uso de espaço público ao **INSTITUTO** para a realização plena das atividades previstas.

#### **CLÁUSULA SEXTA - DA EXECUÇÃO**

**6.1-** São executores do presente CONVÊNIO:

**6.1.1** - Como representante da PREFEITURA, o Sr. Prefeito Municipal ou quem por ele for designado;

**6.1.2** - Como representante do INSTITUTO a Sra. Betty Vaidergorn Feffer, ou quem por ela for designado.

#### **CLÁUSULA SETIMA - DA PRESTAÇÃO DE CONTAS**

**7.1** - A prestação de contas dos recursos liberados na forma deste CONVÊNIO deverá ser elaborada com rigorosa observância aos dispositivos da Resolução 02/08 do TCE/SP, em especial:

- a) abertura de conta corrente exclusiva para recebimentos dos valores oriundos do presente CONVÊNIO
- b) envio mensal à PREFEITURA de cópia da folha de pagamento das pessoas contratadas com valores do presente CONVÊNIO juntamente com todos os comprovantes de cumprimento de todas as obrigações decorrentes dos respectivos contratos de trabalho;
- c) aplicar obrigatoriamente os valores repassados pela PREFEITURA quando no mercado financeiro enquanto não empregados na sua finalidade em caderneta de poupança de instituição financeira pública federal, se a previsão de seu uso for igual ou superior a um mês ou em fundo de aplicação

financeira de curto prazo, ou operação de mercado aberto lastreada em título da dívida pública, quando sua utilização estiver prevista para prazos menores que um mês.

d) elaborar o plano de aplicação anual dos recursos financeiros da conta CONVÊNIO e encaminhar a PREFEITURA para aprovação até o dia 30 de novembro de cada ano.

**7.2** – Não obstante as obrigações descritas o INSTITUTO deverá apresentar anualmente prestação de contas até o dia 31 de Janeiro de cada exercício, relativamente ao exercício anterior, acompanhada de:

I. relatório de cumprimento do objeto, contemplando todas as metas previstas no Plano de Trabalho;

II. declaração de realização dos objetivos a que se propunha o instrumento;

III. a relação de bens adquiridos, produzidos ou construídos, quando houver;

IV. relação de treinados e capacitados quando for o caso;

V. relação dos cursos, eventos, exposições, serviços prestados, quando for o caso;

VI. comprovante do recolhimento do saldo de recursos, quando houver;

VII. termo de compromisso por meio do qual o INSTITUTO se obriga a manter os documentos relacionados ao CONVÊNIO;

VIII. extrato bancário.

**Parágrafo Único:** As faturas, notas fiscais, recibos e quaisquer outros documentos que comprovem a aplicação dos recursos, deverão ser emitidos em nome da PREFEITURA, citando o nº. deste CONVÊNIO e, mantidos em arquivo no próprio local de contabilização, à disposição dos órgãos de controle, pelo prazo de cinco (5) anos contados da aprovação da prestação de contas da PREFEITURA, pelo Tribunal de Contas do Município, relativo ao exercício em que ocorreu a concessão.

**7.3** - Os Partícipes deverão ser notificados previamente sobre eventuais irregularidades apontadas na prestação de contas, via notificação eletrônica por meio de endereço eletrônico a ser fornecido no prazo de 30 dias da assinatura deste ou, através de ofício a ser protocolado no endereço de sua sede, ou ainda através de Carta com Aviso de Recebimento. Eventuais alterações do endereço devem ser comunicadas.

**7.4** - Caso a prestação de contas não seja aprovada pela PREFEITURA e exauridas todas as providências cabíveis para regularização da pendência ou reparação do dano, a representante legal do INSTITUTO, adotará as providências necessárias à instauração de procedimento administrativo para apuração de responsabilidades.

**7.5** - Caso não tenha havido qualquer execução física, nem utilização dos recursos, o recolhimento a conta única do Tesouro deverá ocorrer sem incidência dos juros de mora.

## **CLÁUSULA OITAVA – DA GLOSA DAS DESPESAS**

**8.1** É vedado ao INSTITUTO:

a) Utilizar os recursos em finalidades diversa da estabelecida no objeto deste CONVÊNIO, ainda que em caráter de emergência.

b) Realizar despesas com data anterior ou posterior à vigência deste CONVÊNIO, ou atribuir-lhes efeitos financeiros retroativos.

#### **CLÁUSULA NONA - DA LEGISLAÇÃO**

**9.1** Este Termo de CONVÊNIO reger-se-á, no que couber, pelas normas estabelecidas no Artigos 23 e 241 da Constituição Federal, Artigos 33, 100 inciso IV do Código Tributário Nacional, Artigo 116 e §§ da Lei Federal nº 8.666/ 1993, Decreto Estadual 40.722/1996, Artigo 1º §1º, inciso I, do Decreto 6.170/2007, Resolução 02/08 do TCE/SP e Lei Municipal nº 1.154/13.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA - DO PRAZO E VIGÊNCIA**

**10.1** O presente CONVÊNIO terá validade da sua assinatura até a data de 31 de dezembro de 2016, podendo ser aditado ou rescindido, por mútuo acordo ou pelo não cumprimento das obrigações nele estabelecidas, neste caso independente da interpelação judicial, mediante comunicação prévia de 90 (noventa) dias, por qualquer das partes.

**10.2** A **PREFEITURA** deverá prorrogar “de ofício” a vigência deste convênio antes do seu término, quando der causa a atraso na liberação dos recursos, limitada a prorrogação ao exato período do atraso verificado.

**10.3** Este convênio poderá ser rescindido nas seguintes condições:

I – em caso de inadimplemento de qualquer das obrigações assumidas ou infringência de qualquer disposição aqui estabelecida;

II – em caso de cumprimento irregular, de paralisação, lentidão ou atraso injustificados nos repasses de recursos, este CONVÊNIO poderá ser rescindido pela parte prejudicada, mediante comunicação;

III – constatação, a qualquer tempo, de falsidade ou incorreção de informação em qualquer documento apresentado;

IV - a verificação de qualquer circunstância, inclusive dano ao erário, que enseje a instauração de Tomada de Contas Especial.

**Parágrafo Único:** Quando da conclusão deste convênio, denúncia, rescisão ou extinção, os saldos financeiros remanescentes, inclusive os provenientes das receitas obtidas das aplicações financeiras realizadas, serão devolvidas pelo **INSTITUTO** no prazo improrrogável de trinta dias do evento.

**10.4** O **INSTITUTO** poderá assumir ou transferir a responsabilidade pela execução do objeto em caso de paralisação, não repasse dos recursos ou da ocorrência de fato relevante, de modo a evitar sua descontinuidade.

**10.5** Todas as notificações, avisos e autorizações relacionadas com este Instrumento deverão ser feitas por escrito, através de carta registrada ou recebida mediante protocolo, por telefax, com comprovação de recebimento, por cartório de títulos e documentos ou por via judicial, dirigidos e/ou entregues às **Partícipes** nos endereços constantes do preâmbulo deste Instrumento ou respectivo aditivo.

**10.6** Fica a **PREFEITURA** desde logo ciente e concorde de que a falta de pagamento das parcelas do



débito constituído pelo repasses de recursos para execução do objeto do CONVÊNIO, autoriza a incluir seu nome nos órgãos de proteção de crédito, bem como sujeitando-se ao protesto de títulos, caso não sejam pagas as prestações e encargos até 30 (trinta) dias após o seu vencimento, cuja inscrição permanecerá até o pronto pagamento total dos débitos existentes, mesmo em caso de propositura da ação competente, sendo que caso o pagamento seja feito através de cheque, a quitação somente após a sua compensação e liquidação; em qualquer dos casos o prazo para a baixa e/ou cancelamento da inscrição será de 72 horas.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DO FORO**

11.1 Fica eleito o Foro da Comarca de Botucatu para dirimir quaisquer controvérsias do presente CONVÊNIO, renunciando as partes de qualquer outro, mesmo que mais privilegiado.

E assim, por estarem justos e acordes, assinam o presente termo em 4 (quatro) vias de igual teor, junto com duas testemunhas.

Pardinho, 02 de Maio de 2013.

**Benedito da Rocha Camargo Junior**  
Prefeito

**Betty Vaidergorn Feffer**  
Presidente  
Instituto Jatobás

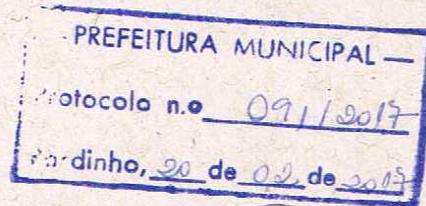
Testemunhas:

**Luiz Henrique Areas**  
CPF 167.475.338-10

XXXXXXXXXXXX  
CPF ou Função



Pardinho, 20 de fevereiro de 2017.



A  
PREFEITURA MUNICIPAL DE PARDINHO  
A/C Natália Roder Vieira  
DPTO Contabilidade

*Marla Aparecida Campos Almeida*  
GABINETE

Assunto: Documentos para a Prestação de Contas do ano de 2016, de acordo com o Convênio 001/2013.

Prezada,

O Instituto Jatobás, com sede na Rua Salto, 70, térreo – Ibirapuera – São Paulo/SP, CEP 04001-130, telefone (11) 3473 1441, inscrita no CNPJ 07.362.917/0001-85, através do seu representante legal, abaixo assinado, vem apresentar à PMP os documentos solicitados para a finalização da Prestação de Contas do Instituto Jatobás, seguindo a Instrução nº 2 – 2008 do Tribunal de Contas, listados abaixo:

- 1) Plano de Trabalho 2016;
- 2) Estatuto Social Instituto Jatobás;
- 3) Ata da Assembleia Geral Ordinária do Instituto Jatobás;
- 4) Certificado de Reconhecimento de Instituição Cultural;
- 5) Termo de Convênio 01/2013;
- 6) Anexo 5;
- 7) Anexo 7;
- 8) Anexo 16;
- 9) Anexo 17;
- 10) Conciliação bancária da conta corrente específica aberta em instituição financeira oficial, indicada pelo órgão público conveniente, para movimentação dos recursos do convênio;
- 11) Notas Fiscais e Comprovantes dos pagamentos relativos ao ano 2016, devidamente carimbados, totalizando 260 (duzentos e sessenta) folhas;
- 12) Relatório de Atividades 2016 totalizando 152 (cento e cinquenta e duas) folhas.

Sendo só para o momento, respeitosamente nos despedimos.

Atenciosamente,

**Betty Vaidergorn Feffer**  
Presidente

À  
PREFEITURA MUNICIPAL DE PARDINHO

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS

ENTIDADE: INSTITUTO JATOBÁS

CNPJ: 07.362.917/0001-85

ENDEREÇO: RUA SALTO, 70 – TÉRREO, IBIRAPUERA, SÃO PAULO/SP, CEP 04001-130

FONE: (11) 3473 4554

EMAIL: [mari.siffoni@institutojatobas.org.br](mailto:mari.siffoni@institutojatobas.org.br)

CONTA CORRENTE: 1714-0

AGENCIA: 6484-0

BANCO: BRADESCO – NÚMERO: 237

PRAÇA DE PAGAMENTO: PARDINHO-SP

NOME DO RESPONSÁVEL: BETTY VAIDERGORN FEFFER

CPF: 011.769.348-05

C.I./ORGÃO EXPEDIDOR: 2.009.990-3

CARGO: PRESIDENTE

FUNÇÃO: PRESIDENTE

ENDEREÇO: RUA SALTO, 70 – TÉRREO- SALA B – SÃO PAULO – SP – CEP: 04001-130

2 – DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: Cultura e Sustentabilidade para todos

PERÍODO DE EXECUÇÃO INÍCIO: JANEIRO/2016.

TÉRMINO: DEZEMBRO/2016.

INDICAÇÃO OBJETIVO: Construir amplo diálogo social, por meio da valorização, acesso e produção da cultural local e sustentável, aplicando o modelo “Ecopolo de Desenvolvimento Sustentável Municipal” em conjunto com a Prefeitura Municipal na cidade de Pardinho.

Prefeitura Municipal de Pardinho  
Rua Sarg. José Egidio do Amaral, 235  
CEP 18.640 000 - PARDINHO - SP  
235 / 2016

**JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:** Vivemos a era da sustentabilidade. A antiga visão de mundo, que pregava o crescimento contínuo, a conquista da natureza, a utilização indiscriminada dos recursos e o consumo desmesurado, nos levou a uma situação que traz riscos à continuidade da vida humana no planeta. Sabedor e consciente da premência e gravidade desses desafios, o IJ desenvolveu e testou o Modelo Ecopolo de Desenvolvimento Sustentável, sistema estratégico e de gestão político-administrativa para promover e melhorar o desempenho e a vocação econômica e socioambiental do município, hoje e no futuro, e disponibiliza essa ferramenta ao Município de Pardinho, a seus equipamentos públicos e às ações governamentais.

### 3 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPAS OU FASE)

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico	Duração		
			Unidade	Quant.	Início	Término
1- Proporcionar eventos com qualidade para a população de Pardinho e Região.	Eventos Culturais, palestras cursos e oficinas, promovidos e financiados com os recursos do convênio e contrapartidas, com participação da comunidade no uso do espaço, proporcionando integração e empoderamento, beneficiando a população.	Contratação e locação de equipamentos: som, iluminação, palco e outros específicos; Compra de lanche para o Camarim; refeições alinhadas com a culinária local "caipira"; Peça de Comunicação para Eventos; Divulgação.	Recorrência de locação de equipamentos, alimentação de camarim e peças de comunicação (ex panfletos de divulgação) para realização das atividades inerentes a produção e realização de eventos culturais.	204	jan/16	out/16
2- Manter o CMFCS aberto aos finais de semana.			Dias a mais que o CMFCS ficará aberto (em comparação a inexistência do convênio).	60	jan/16	out/16
3 - Manter o equipamento público em condições para utilização da população.	Contratação de Agência de Divulgação, publicidade, propaganda e design.	Dispêndios com insumos para realização das atividades do CMFCS.	Atendimentos realizados por ano.	5.000	jan/16	out/16
4 - Aumento da visibilidade e do público atingido.					jan/16	out/16

#### 4 – PLANO DE APLICAÇÃO

Natureza da Despesa 2016			
Especificações	Total	Concedente	Proponente
Contratação de funcionários	3	R\$ 75.574,56	R\$ 190.881,50
Contratação de vigias patrimoniais	3	R\$ 86.425,44	R\$ 190.881,50
<b>Dispêndios com manutenção</b>			<b>R\$ 108.000,00</b>
Material Escritório	12		R\$ 10.000,00
Material de Manutenção Predial	24		R\$ 24.000,00
Material de Limpeza	12		R\$ 6.500,00
Locação Equipamentos	206		R\$ 23.000,00
Lanches de Camarim	40		R\$ 3.500,00
Refeição para eventos	40		R\$ 4.000,00
Material Pedagógico	12		R\$ 5.000,00
Agência de Comunicação	12		R\$ 22.000,00
Peças de Comunicação	40		R\$ 10.000,00
Totais		R\$ 162.000,00	R\$ 489.763,00

#### 5 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

##### CONCEDENTE

#	Rubrica - (R\$)	33º Mês JAN/2016	34º Mês FEV/2016	35º mês MAR/2016	36º mês ABR/2016	37º mês MAI/2016	38º mês JUN/2016	39º mês JUL/2016	40º mês AGO/2016	41º mês SET/2016	42º mês OUT/2016	43º mês NOV/2016	44º mês DEZ/2016	Total Anual 2016
1	Rec.Humanos	13.500	13.500	13.500	13.500	13.500	13.500	13.500	13.500	13.500	13.500	13.500	13.500	162.000
	Total Mensal	13.500	13.500	13.500	13.500	13.500	13.500	13.500	13.500	13.500	13.500	13.500	13.500	162.000

##### PROPONENTE (CONTRAPARTIDA)

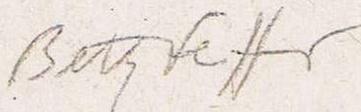
#	Rubrica (R\$)	33º Mês JAN/2016	34º Mês FEV/2016	35º mês MAR/2016	36º mês ABR/2016	37º mês MAI/2016	38º mês JUN/2016	39º mês JUL/2016	40º mês AGO/2016	41º mês SET/2016	42º mês OUT/2016	43º mês NOV/2016	44º mês DEZ/2016	Total Anual 2016
1	Rec.Humanos	31.814	31.814	31.814	31.814	31.814	31.814	31.814	31.814	31.814	31.814	31.814	31.814	381.763
2	Manutenção	9.000	9.000	9.000	9.000	9.000	9.000	9.000	9.000	9.000	9.000	9.000	9.000	108.000
	Total Mensal	40.814	40.814	40.814	40.814	40.814	40.814	40.814	40.814	40.814	40.814	40.814	40.814	489.763

## 6 – DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto a Prefeitura Municipal de Pardinho, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos deste Poder, na forma deste plano de trabalho.

Pede deferimento

São Paulo, 14 de dezembro de 2015.



INSTITUTO JATOBÁS  
BETTY VAIDERGORN FEFFER  
PRESIDENTE

## 7 – APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

Aprovado

Local e Data

Concedente

## ESTATUTO SOCIAL INSTITUTO JATOBÁS

### Seção I

#### CAPITULO I – Da Denominação, Sede e Fins

**ARTIGO 1º** - O INSTITUTO JATOBÁS é uma associação civil, sem fins lucrativos ou econômicos, de natureza de direito privado, com sede social e foro na cidade de São Paulo, Estado de São Paulo à Rua Salto nº 70, sala B, Bairro Paraíso, Cidade de São Paulo, SP, CEP: 04001-130, regida pelo presente estatuto e pelo disposto na legislação vigente, sendo sua duração por prazo indeterminado.

**Parágrafo Único** - A fim de cumprir suas finalidades sociais, o INSTITUTO JATOBÁS poderá se organizar em tantas unidades quantas se fizerem necessárias, podendo abrir representações, filiais ou escritórios em todo território nacional, os quais funcionarão mediante delegação expressa da matriz, bem como estabelecer marca, logomarca ou nome fantasia para seus diferentes projetos e programas, respeitadas as disposições estatutárias e regimentais, se houver, em consonância com a legislação vigente.

**ARTIGO 2º** - O INSTITUTO JATOBÁS tem por finalidades:

I - estudos e pesquisas, desenvolvimento sustentável, produção e divulgação de informações e conhecimentos técnicos e científicos que envolvam a cultura, meio-ambiente, educação e assistência social, e que digam respeito às atividades mencionadas nas alíneas "II", "III", "IV", "V" e "VI" abaixo;

II - promoção de direitos estabelecidos e construção de novos direitos no âmbito do desenvolvimento social e cultural, buscando caminhos coletivos, solidários e sustentáveis;

III - promoção gratuita da educação, observando-se a forma complementar de participação das organizações de que trata a Lei 9.790/99, por meio de atividades voltadas à orientação e educação ambiental;

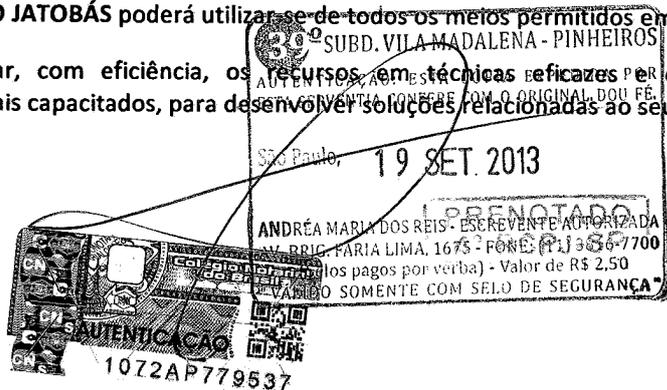
IV - promoção da ética, da paz, da cidadania, dos direitos humanos, da democracia e de outros valores universais, que são a base para o desenvolvimento social;

V - defesa, preservação e conservação do meio ambiente e promoção do desenvolvimento sustentável, por meio de atividades que contribuam com comunidades locais e para a sociedade;

VI – promoção da cultura, por meio de iniciativas culturais que contribuam para o desenvolvimento social e sustentável de comunidades locais e em prol da sociedade.

**ARTIGO 3º** - Para o desenvolvimento e a realização de suas finalidades e objetivos sociais, o INSTITUTO JATOBÁS poderá utilizar-se de todos os meios permitidos em lei, exemplificativamente:

I – Aplicar, com eficiência, os recursos em técnicas eficazes e por equipe multidisciplinar de profissionais capacitados, para desenvolver soluções relacionadas ao seu objeto social;



Alex Silva Cardoso  
Escrivente Autorizado

- II - Informar e mobilizar a comunidade, organizações sem fins lucrativos, empresas, poder público e toda a sociedade sobre seus objetivos sociais por meio da mídia impressa e eletrônica, edição, distribuição e comercialização de publicações, vídeos, documentários, boletins informativos e outros materiais pertinentes;
- III - Realizar estudos e pesquisas relacionados às questões que envolvem o desenvolvimento de suas atividades, difundindo conhecimentos técnicos;
- IV - Planejar, desenvolver e promover produtos ou atividades de caráter cultural relacionados às suas finalidades sociais, tais como livros e outras publicações, peças teatrais, festivais, mostras, exposições, concertos, shows, cinema, vídeos, discos, DVDs, entre outros;
- V - Desenvolver programas educativos, de capacitação e/ou de voluntariado, palestras, cursos, treinamentos, simpósios, congressos, seminários e estudos na área de atuação da organização, além de oferecer suporte técnico para a implementação e operacionalização de atividades, projetos ou programas relacionados ao seu objetivo social em todo território nacional e exterior, podendo realizar intercâmbio com entidades governamentais e organizações privadas, nacionais e internacionais;
- VI - Promover e firmar convênio com órgãos Municipais, Estaduais e Federais, para democratizar o conhecimento técnico relacionado a sua área de atuação;
- VII - Desenvolver projetos em parceria com órgãos públicos e entidades públicas na esfera Federal, Estadual, Distrito Federal e Municipal nos termos da Lei n.º 9.790/99, bem como Organismos Internacionais e Entidades Privadas de âmbito Nacional e Internacional, podendo para tanto elaborar, acompanhar e executar projetos e, ainda, promover a administração de ativos mobiliários e imobiliários de propriedade das Instituições parceiras;
- VIII - Assessorar e prestar consultoria para instituições públicas ou privadas, tanto nacionais como internacionais, nos campos relacionados às finalidades organizacionais e;
- IX - Realizar campanhas de mobilização, sensibilização e de esclarecimento da opinião pública sobre questões relativas às finalidades do INSTITUTO JATOBÁS, bem como sobre os seus objetivos e atividades institucionais através dos mais diversos canais de comunicação e linguagens.
- X - Planejar, desenvolver e promover produtos e projetos culturais relacionados às suas finalidades sociais, tais como livros e outras publicações, peças teatrais, festivais, mostras, exposições, concertos, shows, cinema, vídeos, discos, DVDs, entre outros;
- XI - Desenvolver e realizar pesquisas, consultorias, pareceres e premiações;
- XII - Apoiar o fortalecimento, o aprimoramento, o desenvolvimento, a qualificação e a capacitação das organizações públicas e privadas, empresas e profissionais, e da sociedade como um todo, e em especial do Terceiro Setor;
- XIII - Desenvolver quaisquer outros fins sociais, ambientais, educativos, culturais de acordo com as possibilidades e necessidades de comunidades específicas e toda a sociedade.

**Parágrafo primeiro** - O INSTITUTO JATOBÁS atua por meio da execução direta de projetos, programas, planos de ações, podendo receber doações de recursos físicos, humanos e financeiros, ou prestação de serviços intermediários de apoio a pessoas físicas, jurídicas e outras organizações sem fins lucrativos e a órgãos do setor público que atuem no mesmo segmento de suas atividades ou em áreas afins.



Alex Silva Cardoso  
Escrivente Autorizado

**Parágrafo segundo** - Os serviços de educação que a organização eventualmente se dedique serão prestados de forma inteiramente gratuita e com recursos próprios, vedado o seu condicionamento a qualquer doação, contrapartida ou equivalente.

**Parágrafo terceiro** - No desenvolvimento de suas atividades, o INSTITUTO JATOBÁS observará os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, economicidade e da eficiência.

**Parágrafo quarto** - O INSTITUTO JATOBÁS não fará qualquer discriminação de raça, cor, gênero ou religião.

**ARTIGO 4º** - O INSTITUTO JATOBÁS não distribui entre os seus membros ou associados, conselheiros, diretores, empregados ou doadores eventuais excedentes operacionais, brutos ou líquidos, dividendos, bonificações, participações ou parcelas do seu patrimônio, auferido mediante o exercício de suas atividades e os aplica integralmente na consecução do seu objetivo social.

**ARTIGO 5º** - A organização poderá adotar um Regimento Interno que, após aprovado pela DIRETORIA, complementará e disciplinará disposições, bem como poderá estabelecer as normas complementares de organização e funcionamento constantes no Estatuto Social.

## Seção II

### Capítulo II – Dos Associados e Mantenedores

**ARTIGO 6º** - O INSTITUTO JATOBÁS é constituído por um número ilimitado de associados iguais em direitos, observadas as categorias e critérios de admissão estabelecidos por este Estatuto e regimento interno, se houver, distribuídos da seguinte forma:

**I - Fundadores:** assim considerados aqueles presentes às ASSEMBLÉIA GERAL de Constituição do INSTITUTO JATOBÁS e que assim o foram identificados e qualificados no referido ato constitutivo levado ao registro;

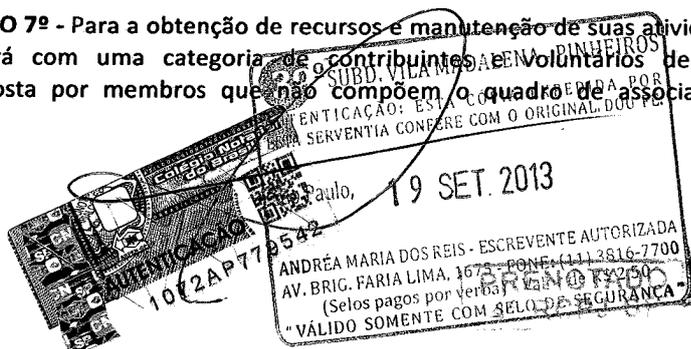
**II - Efetivos:** assim considerados aqueles que demonstrem interesse em participar das atividades sociais da organização, admitidos ao quadro social mediante solicitação escrita, motivada, assinada pelo proponente e admitida mediante deliberação da DIRETORIA, na forma do Artigo 11.

**III – Beneméritos:** pessoas físicas ou jurídicas que tenham se destacado na defesa dos objetivos do INSTITUTO JATOBÁS ou que tenham contribuído com seu engrandecimento por meio de contribuições ou doações de qualquer espécie e demais formas de apoio da causa.

**Parágrafo Primeiro** - Os associados fundadores e efetivos terão voz e voto nas Assembleias Gerais e direito de votar e ser votados para todos os cargos eletivos. Fica certo, entretanto, que apenas os associados fundadores, e os associados efetivos que pertençam ao quadro social da entidade há pelo menos 02 (dois) anos consecutivos, é que poderão ser votados para os cargos da DIRETORIA e do CONSELHO FISCAL da organização.

**Parágrafo Segundo** - Os associados, pessoas jurídicas serão representados por seus respectivos representantes legais, conforme determinado por seus atos constitutivos.

**ARTIGO 7º** - Para a obtenção de recursos e manutenção de suas atividades, o INSTITUTO JATOBÁS contará com uma categoria de contribuintes e voluntários denominada MANTENEDORES, composta por membros que não compõem o quadro de associados, mas que possui papel



**Alex Silva Cardoso**  
Escrivente Autorizado

16 SET 2013  
6179923  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SÃO PAULO

fundamental no desenvolvimento das suas atividades e estes membros serão denominados **MANTENEDORES**.

**Parágrafo Primeiro:** Os membros **MANTENEDORES** poderão ser pessoas físicas ou que realizem contribuições em dinheiro ou bens, ou que prestem serviços voluntários, *pro bono*, donativos, contribuições ou ainda que realizam doações.

**Parágrafo Segundo:** A categoria de **MANTENEDORES** não integra o quadro social da Associação, não possuindo, seus membros, a qualidade e deveres de associados, tais como, responsabilidade pelo direcionamento, funcionamento ou perante obrigações assumidas pelo **INSTITUTO JATOBÁS**.

**Parágrafo Terceiro** - A categoria de mantenedores é composta pelas seguintes classes:

a) **Contribuintes:** todas as pessoas, físicas ou jurídicas, que contribuam, regularmente com a Associação, através da doação de quantia financeira, admitidas mediante o preenchimento e assinatura de ficha de inscrição, e aprovação pela **DIRETORIA**;

b) **Apoiadores:** todas as pessoas físicas ou jurídicas, que participarem ativa e graciosamente das atividades da associação, oferecendo regularmente apoio material e/ou prestando trabalhos *pro bono* e serviços, admitidas mediante o preenchimento e assinatura termo próprio e aprovação pela **DIRETORIA**;

c) **Voluntários:** todas as pessoas físicas prestadores de serviço voluntário, admitidas pela **DIRETORIA**, que deverão respeitar a legislação específica, inclusive firmar "Termo de Adesão de Trabalho Voluntário" e as demais normas e regras sobre o voluntariado adotadas pela organização.

**Parágrafo Quarto** - Deixarão de pertencer à categoria de mantenedores todos aqueles que deixem de contribuir ou de prestar serviços voluntários.

**Parágrafo Quinto** - Os voluntários poderão ser demitidos pela **DIRETORIA** na hipótese de não cumprimento dos deveres e obrigações assumidos, de infração a quaisquer normas e regras da organização ou mesmo quando a **DIRETORIA** assim julgar conveniente e oportuno em função dos interesses gerais e sociais do **INSTITUTO JATOBÁS**.

**Parágrafo Sexto** - A **DIRETORIA**, segundo sua conveniência, poderá criar subdivisões nas respectivas classes de **MANTENEDORES**.

**Parágrafo Sétimo** - Os **MANTENEDORES** poderão cumular com a classe de **ASSOCIADOS EFETIVOS**, por tratar-se de participação interessada nas atividades do **INSTITUTO JATOBÁS**.

**ARTIGO 8º** - Os associados, os mantenedores e os membros da **DIRETORIA** e do **CONSELHO FISCAL** não são solidária ou subsidiariamente responsáveis pelas obrigações e compromissos contraídos pelo **INSTITUTO JATOBÁS**, salvo nos casos de infração estatutária e excesso de mandato.

**ARTIGO 9º** - Não há entre os associados e os mantenedores direitos e obrigações recíprocos, a qualidade de associado e de mantenedor é intransmissível, e os associados e os mantenedores não poderão ser titulares de quota ou fração ideal do patrimônio do **INSTITUTO JATOBÁS**.

**ARTIGO 10º** - Os diretores, conselheiros, associados, instituidores, mantenedores, benfeitores ou equivalentes não receberão qualquer remuneração, nem mesmo quaisquer vantagens ou benefícios, direta ou indiretamente, por qualquer forma ou título, em razão das competências, funções ou atividades que lhes sejam atribuídas pelo presente Estatuto Social e respectivos atos constitutivos.



Alex Silva Cardoso  
Escrevente Autorizado

16 SET 2013 617923

**ARTIGO 11** - A solicitação de admissão de novos associados deverá ser escrita, motivada, assinada pelo proponente e encaminhada à **DIRETORIA** que apreciará a inscrição, cabendo aos seus membros aprová-la ou não, observando-se os critérios estabelecidos abaixo e no regimento interno, se houver:

I - no caso de pessoa física:

- a) apresentar motivação em conformidade com as finalidades da organização;
- b) concordar com o presente estatuto e expressar em sua remuneração para os dirigentes da entidade que atuem efetivamente na gestão executiva e para aqueles que a ela prestam serviços específicos, atuação na entidade e fora dela os princípios nele inseridos;
- c) ter idoneidade moral e reputação ilibada.

II - no caso de pessoa jurídica:

- a) apresentar motivação em conformidade com as finalidades da organização;
- b) ser organização legalmente constituída, devendo fazer a devida comprovação através de seus atos constitutivos devidamente registrados;
- c) demonstrar a capacidade da pessoa física para representá-la em tal mister, através de instrumento próprio ou procuração específica;
- d) concordar com o presente estatuto e regimento interno, se houver, expressando em sua atuação na entidade e fora dela os princípios nele inseridos;
- e) ter notória idoneidade moral e reputação ilibada.

**ARTIGO 12** - A perda da qualidade de associado será determinada pela **DIRETORIA**, sendo admissível somente na hipótese de haver justa causa, assim reconhecida em procedimento disciplinar, em que fique assegurado o direito da ampla defesa, quando ficar comprovada a ocorrência de:

- a) violação de disposição estatutária ou regimental, quando houver;
- b) não cumprimento de quaisquer de seus deveres e obrigações decorrentes deste estatuto;
- c) difamação da entidade ou de seus associados;
- d) participação em atividades que contrariem decisões dos órgãos administrativos ou deliberativos;
- e) desvio dos bons costumes;
- f) conduta duvidosa, mediante a prática de atos ilícitos ou imorais;
- g) comportamento que importe em efetivo dano ou prejuízo para a entidade, direto ou indireto, ou ainda, na hipótese de ofensa grave que coloque em risco a imagem, credibilidade ou patrimônio do **INSTITUTO JATOBÁS**.

**Parágrafo Primeiro** - Definida a justa causa, o associado será devidamente notificado dos fatos a ele imputados, através de notificação extrajudicial, para que apresente sua defesa prévia no prazo de 30 (trinta) dias a contar do recebimento da comunicação.



Alex Silva Cardoso  
Escrivente Autorizado

**Parágrafo Segundo** - Após o decurso do prazo descrito no parágrafo anterior, independentemente da apresentação de defesa, a representação será decidida em reunião da DIRETORIA, por maioria simples de votos dos membros presentes.

**Parágrafo Terceiro** - Aplicada a pena de exclusão, caberá recurso à ASSEMBLÉIA GERAL, por parte do associado excluído, o qual deverá, no prazo de 30 (trinta) dias contados da decisão de sua exclusão, através de notificação extrajudicial, manifestar a intenção de ver a decisão da DIRETORIA ser objeto de deliberação, em última instância, por parte da ASSEMBLÉIA GERAL.

**Parágrafo Quarto** - Uma vez excluído, qualquer que seja o motivo, o associado não terá o direito de pleitear indenização ou compensação de qualquer natureza, seja a que título for.

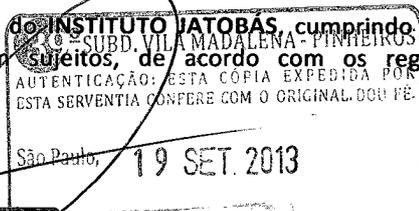
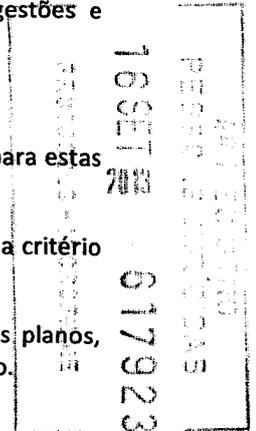
**Parágrafo Quinto** - Qualquer associado poderá, por iniciativa própria, desligar-se ou demitir-se do quadro social da entidade, a qualquer tempo, sem a necessidade de declinar qualquer justificativa ou motivação específica, bastando para isso, manifestação expressa e por escrito, através de carta datada e assinada, dirigida ao PRESIDENTE.

**ARTIGO 13** - São direitos dos associados quites com suas obrigações sociais:

- a) votar e ser votado para os cargos eletivos na forma deste estatuto, observando-se, especialmente, o disposto no parágrafo primeiro do artigo 6º;
- b) participar das ASSEMBLÉIAS GERAIS com direitos a voto e voz;
- c) convocar quaisquer dos órgãos deliberativos, através de petição assinada por pelo menos  $\frac{1}{5}$  (um quinto) dos associados, dirigida ao Presidente da DIRETORIA;
- d) participar na consecução dos objetivos do INSTITUTO JATOBÁS, apresentando sugestões e projetos que visem o aperfeiçoamento dos fins sociais desta;
- e) participar das atividades sociais;
- f) propor a criação e participar de comissões ou grupos de trabalho, quando designados para estas funções;
- g) receber publicações e informações distribuídas pela entidade, quando e se for o caso, a critério desta;
- h) ter acesso a todos os livros de natureza contábil e financeira, bem como a todos os planos, relatórios, prestações de contas e resultados de auditoria independente, quando for o caso.

**ARTIGO 14** - São deveres de todos os associados:

- a) respeitar e cumprir o presente estatuto social, as disposições regimentais e as deliberações da ASSEMBLÉIA GERAL, da DIRETORIA e do CONSELHO FISCAL;
- b) zelar pela imagem e reputação do INSTITUTO JATOBÁS;
- c) manter conduta compatível com os fins sociais, tratando com urbanidade e respeito os demais associados, bem como os empregados e todos aqueles que prestam serviços à entidade;
- d) auxiliar na manutenção financeira do INSTITUTO JATOBÁS, cumprindo pontualmente com as obrigações sociais a que estiverem sujeitos, de acordo com os regulamentos e normas estabelecidos;



Alex Silva Cardoso  
Escrivente Autorizado

e) prestar à entidade toda cooperação moral, material e intelectual, esforçar-se pelo engrandecimento da mesma;

f) comparecer às **ASSEMBLÉIAS GERAIS**;

g) comunicar, por escrito, à **DIRETORIA**, quaisquer alterações de domicílios e ou residências;

h) integrar as comissões para as quais forem designados, cumprir os mandatos recebidos e os encargos atribuídos pelos órgãos deliberativos e administrativos;

i) zelar pelos princípios e interesses do **INSTITUTO JATOBÁS**, comunicando, de imediato, a **DIRETORIA** quaisquer irregularidades que venham a ter conhecimento.

### Seção III

#### Capítulo III - Órgãos de Administração

**ARTIGO 15** - São Órgãos de Administração da Entidade:

I - **ASSEMBLÉIA GERAL**;

II - **DIRETORIA**;

III - **CONSELHO FISCAL**.

### Seção III

#### Capítulo IV - Da Assembleia Geral

**ARTIGO 16** - A **ASSEMBLÉIA GERAL**, órgão soberano do **INSTITUTO JATOBÁS**, se constituirá pelos associados fundadores e efetivos em pleno gozo de seus direitos estatutários.

**ARTIGO 17** - Compete à **ASSEMBLÉIA GERAL**:

I - discutir e deliberar sobre todo e qualquer assunto de interesse da entidade para os quais for convocado;

II - eleger a **DIRETORIA** e o **CONSELHO FISCAL**;

III - alterar o Estatuto Social;

IV - decidir sobre a extinção da entidade;

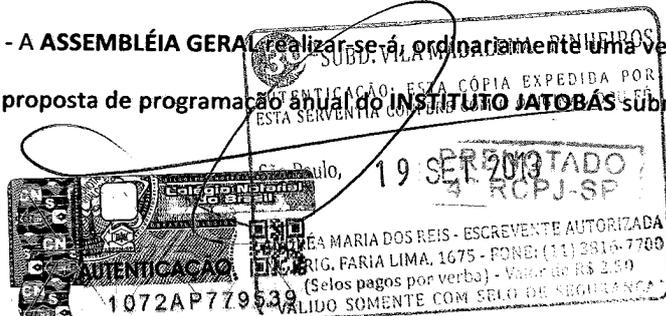
V - destituir, a qualquer tempo, os administradores da Associação que moral ou materialmente prejudicarem a Entidade, ou ainda, que deixarem de cumprir qualquer disposição estatutária que lhes incumba observar;

VI - aprovar o Regimento Interno e homologar as Contas submetidas anualmente à sua apreciação pelo **CONSELHO FISCAL**.

**Parágrafo Único** - Para as deliberações a que se referem os incisos III e V é exigida a convocação de Assembleia especialmente para esse fim, sendo o quórum o estabelecido no parágrafo único do artigo 20 deste estatuto.

**ARTIGO 18** - A **ASSEMBLÉIA GERAL** realizará-se, ordinariamente uma vez por ano para:

I - aprovar proposta de programação anual do **INSTITUTO JATOBÁS** submetida pela **DIRETORIA**;



Alex Silva Cardoso  
Escrivente Autorizada

PROVA DE REGISTRO

16 SET 2013 617923

ASSINADO  
PREGOZ JATOBÁS

II – apreciar o relatório anual da DIRETORIA;

III – discutir e homologar as contas e o balanço anual aprovado pelo CONSELHO FISCAL.

**ARTIGO 19 - A ASSEMBLÉIA GERAL** realizará, extraordinariamente quando for Convocada:

I – pela DIRETORIA;

II – pelo CONSELHO FISCAL;

III – por requerimento de 1/5 (um quinto) dos associados quites com as obrigações sociais.

**ARTIGO 20 - A ASSEMBLÉIA GERAL** será convocada para fins determinados, mediante prévio e geral anúncio, através de edital afixado na sede da entidade, por circulares ou outros meios convenientes, tais como email, correio todos com comprovação de recebimento, com antecedência mínima de 10 (dez) dias.

**Parágrafo Único** – Qualquer assembléia instalar-se-á em primeira convocação com maioria absoluta dos associados e em segunda convocação, decorridos 30 (trinta) minutos, em qualquer número, sendo as deliberações tomadas por maioria simples dos presentes.

**ARTIGO 21 - O INSTITUTO JATOBÁS** adotará práticas de gestão administrativa, necessárias e suficientes, a coibir a obtenção, de forma individual ou coletiva, de benefícios e vantagens pessoais, em decorrência da participação de processos decisórios.

### Seção III

#### Capítulo V – Da Diretoria

**ARTIGO 22 – A DIRETORIA** será constituída por até sete membros, associados fundadores e/ou efetivos quites com suas obrigações sociais, sendo eleitos entre seus membros, associados si para os cargos de Presidente e Vice-Presidente.

**Parágrafo Primeiro** - O mandato da DIRETORIA será de 04 (quatro) anos, podendo ser reeleita por iguais mandatos e períodos.

**Parágrafo Segundo** - No caso de vacância de um ou mais cargos da DIRETORIA, seja por renúncia, destituição ou qualquer outro motivo, os substitutos serão eleitos e empossados na Assembleia Geral subsequente, e exercerão as funções até o término do mandato.

**Parágrafo Terceiro** - Não poderão ser eleitos para os cargos da DIRETORIA da organização os associados que exerçam cargos, empregos ou funções públicas.

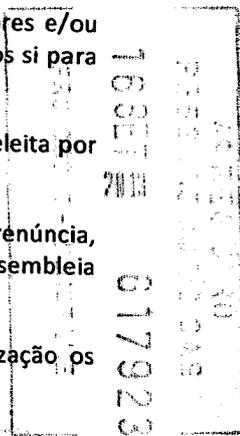
**Parágrafo Quarto** - O – Entre os membros eleitos para compor o quadro da Diretoria, o Presidente poderá ainda indicar Diretores nomear diretores de áreas extraestatutários, estabelecendo suas competências atividades específicas para contribuir na governança do INSTITUTO JATOBÁS.

**ARTIGO 23 - Compete à DIRETORIA:**

I – elaborar e submeter ao CONSELHO FISCAL a proposta de programação anual do INSTITUTO JATOBÁS.

II – executar a programação anual de atividades do INSTITUTO JATOBÁS

III- elaborar e apresentar à ASSEMBLÉIA GERAL o relatório anual;



8   
Alex Silva Cardoso  
Escrivente Autorizado

IV – reunir-se com instituições públicas e privadas para mútua colaboração em atividades de interesse comum;

V- estabelecer o quadro de funcionários e carreiras, fixando os pisos salariais e zelando sempre pelas boas relações de trabalho;

VI- determinar as atividades e afazeres de membros, participantes, contratados e outros;

VII – definir a estrutura administrativa do INSTITUTO JATOBÁS;

VIII - promover a admissão e exclusão dos associados, com estrita observância aos preceitos estatutários e regimentais, se houver;

IX - Criar coordenações, conselhos de natureza consultiva, comissões e comitês, inclusive indicando seus membros.

**ARTIGO 24 – A DIRETORIA se reunirá:**

I - extraordinariamente sempre que for convocada

II - ordinariamente, uma vez por ano.

**Parágrafo Único - As convocações serão feitas pelo Presidente.**

**ARTIGO 25 - Compete ao Presidente:**

I - representar a entidade judicial e extrajudicialmente;

II – cumprir e fazer cumprir o Estatuto Social e o Regimento Interno, se houver;

III – presidir as Assembleias Gerais;

IV – presidir as reuniões da DIRETORIA;

V - indicar membros para composição de cargos ou funções, estabelecendo sua competência;

VI - constituir procurador, quando julgar necessário;

VII - nomear, contratar ou demitir os empregados de acordo com os quadros estabelecidos pela DIRETORIA;

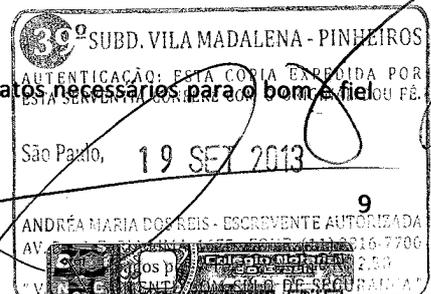
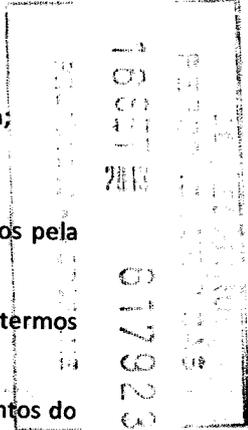
VIII - aprovar a aquisição de bens móveis, bem como assinar contratos, acordos, convênios, termos de parceria e demais instrumentos legais;

**Parágrafo Único - Na hipótese da outorga de instrumento de mandato, para tratar de assuntos do interesse da entidade, o Presidente deverá consignar poderes específicos e o prazo de duração, salvo quando outorgado para fins judiciais.**

**ARTIGO 26 – O Vice-Presidente deverá ainda apoiar e desenvolver as áreas técnicas, operacionais, administrativas e financeiras do INSTITUTO JATOBÁS, além de fornecer suporte a Presidência em suas ausências e demais substituições justificadas.**

**Parágrafo único: Compete ao Vice-Presidente:**

I – substituir o Presidente em sua ausência, praticando todos os atos necessários para o bom e fiel gerenciamento da organização;



II - responsabilizar-se pelos serviços de divulgação dos trabalhos sociais, esclarecimento e relações públicas, além de manter contato e intercâmbio com parceiros, órgão de imprensa, comunicação e fontes de recursos;

III – conservar, sob sua guarda e responsabilidade, os documentos relativos à tesouraria;

IV – manter todo o numerário em estabelecimento de crédito;

V - organizar a pauta das reuniões ordinárias da DIRETORIA;

VI - lavrar e ler as atas das reuniões da DIRETORIA, ASSEMBLÉIAS GERAL ORDINÁRIA e EXTRAORDINÁRIA.

**ARTIGO 27** – O Presidente e o Vice-Presidente poderão de forma individual atuar na condução e direção das seguintes atividades desde que registrado em Ata de Assembleia:

I – dirigir os setores administrativo, financeiro, recursos humanos, e atividades afins;

II - firmar contratos, acordos, convênios, termos de parceria e demais instrumentos legais que realizar;

III - abrir, encerrar e movimentar contas bancárias, bem como assinar cheques e balanços;

IV – apresentar ao CONSELHO FISCAL a escrituração do INSTITUTO JATOBÁS incluindo os relatórios de desempenho financeiro e contábil e sobre as operações patrimoniais realizadas;

V - nomear, contratar ou demitir os empregados bem como contratar prestadores de serviços e fornecedores.

**ARTIGO 28** - A organização não remunera, sob qualquer forma, os cargos da DIRETORIA cujas atuações são inteiramente voluntárias.

### Seção III

#### Capítulo VI – Do Conselho Fiscal

**ARTIGO 29** - O CONSELHO FISCAL, órgão fiscalizador da gestão financeira do INSTITUTO JATOBÁS, dotado de competência para opinar sobre relatórios de desempenho financeiro e contábil, e sobre as operações patrimoniais realizadas, emitindo pareceres à DIRETORIA e/ou ASSEMBLEIA GERAL.

**Parágrafo Primeiro:** O CONSELHO FISCAL será constituído por 03 (três) membros associados ou não, eleitos pela ASSEMBLÉIA GERAL e que tenham formação ou atuação em área fiscal, contábil, financeira, jurídica ou outra área técnica equivalente.

**Parágrafo Segundo** - O mandato do CONSELHO FISCAL será coincidente com o mandato da DIRETORIA pelo período de 04 (quatro) anos, podendo ser reeleitos por iguais mandatos e períodos.

**Parágrafo Terceiro-** Ocorrendo vaga entre os integrantes do CONSELHO FISCAL, a ASSEMBLÉIA GERAL reunir-se-á no prazo máximo de 60 (sessenta) dias após a vacância para eleger novo integrante que assumirá o cargo até o final do mandato.

**ARTIGO 30** - Compete ao CONSELHO FISCAL:

I – examinar os livros de escrituração do INSTITUTO JATOBÁS;

PRENOTADO  
4º ROPJ-S



Alex Silva Cardoso  
Escrivente Autorizado

16 SET 2013 06:17:23

INSTITUTO JATOBÁS

II – opinar sobre os balanços e relatórios de desempenho financeiro e contábil e sobre as operações patrimoniais realizadas, emitindo pareceres para os organismos superiores do INSTITUTO JATOBÁS;

III – contratar e acompanhar quando requerido pela DIRETORIA, o trabalho de eventuais auditores externos independentes;

IV – convocar extraordinariamente a ASSEMBLÉIA GERAL.

**Parágrafo Primeiro** – O CONSELHO FISCAL se reunirá ordinariamente 1 (uma vez) por ano e, extraordinariamente, sempre que necessário.

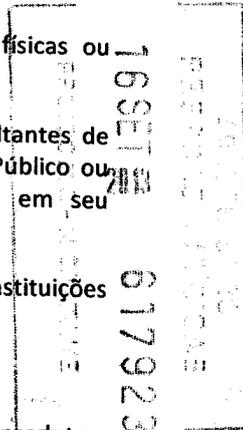
**Parágrafo Segundo** - O INSTITUTO JATOBÁS não remunera, sob qualquer forma, os cargos do CONSELHO FISCAL cujas atuações são inteiramente voluntárias.

#### Seção IV

#### Capítulo VII – Das Fontes de Recursos

**ARTIGO 31** - O INSTITUTO JATOBÁS, para manutenção e desenvolvimento de suas atividades contará com as seguintes fontes de recursos:

- I - as contribuições dos Mantenedores;
- II - as doações ou auxílios que lhe sejam destinados por quaisquer pessoas físicas ou jurídicas, de direito público ou privado, vinculados a Leis de Incentivos Fiscais ou não, nacional ou internacional quando realizadas para fim específico ou não e as subvenções recebidas diretamente da União, dos Estados e dos Municípios ou por intermédio de órgãos públicos da administração direta ou indireta;
- III – legados, heranças, direitos, créditos e/ou quaisquer contribuições de pessoas físicas ou jurídicas, associadas ou não;
- IV - os valores recebidos de auxílios, patrocínios, subvenções e contribuições ou resultantes de convênios, contratos e termos de parceria ou de cooperação firmados com o Poder Público ou entidades privadas, nacionais ou estrangeiras, destinados ou não à incorporação em seu patrimônio;
- V – os bens e valores que lhe sejam destinados, na forma da lei, pela extinção de instituições similares;
- VI – as receitas decorrentes de campanhas, programas e/ou projetos específicos;
- VII – as receitas oriundas de mecanismos de geração de renda própria, venda de produtos, investimento social privado, marketing relacionado à causa;
- VIII – as rendas em seu favor constituídas por terceiros;
- IX – o usufruto instituído em seu favor;
- X – rendimentos de aplicações de seus ativos financeiros e fundos patrimoniais e fundos de investimentos, pertinentes ao patrimônio sob a sua administração;



**XI** - rendimentos produzidos por todos os seus direitos e atividades realizadas para a consecução dos seus objetivos sociais, tais como, mas não se limitando a prestação de serviços, comercialização de produtos, rendas oriundas de direitos autorais e/ou propriedade industrial ou editorial.

**Parágrafo Único** - Todos os bens, rendas, recursos e eventual resultado operacional serão aplicados integralmente no território nacional e na manutenção e no desenvolvimento de seus objetivos institucionais.

#### Seção V

#### Capítulo VIII – Do Patrimônio

**ARTIGO 32** - O patrimônio do **INSTITUTO JATOBÁS** será constituído de bens móveis, imóveis, veículos, semoventes, ações e títulos da dívida pública.

**ARTIGO 33** - No caso de dissolução do **INSTITUTO JATOBÁS**, o respectivo patrimônio líquido será transferido à outra pessoa jurídica qualificada nos termos da Lei 9.790/99, preferencialmente que tenha o mesmo objetivo social do **INSTITUTO JATOBÁS**.

**ARTIGO 34** - Na hipótese do **INSTITUTO JATOBÁS** obter e posteriormente, perder a qualificação instituída pela Lei 9.790/99, o acervo patrimonial disponível, adquirido com recursos públicos durante o período em que perdurou a referida qualificação, será transferido a outra pessoa jurídica qualificada nos termos da mesma Lei (nº9.790/99), preferencialmente que tenha o mesmo objetivo social.

#### Seção VI

#### Capítulo IX – Da Prestação de Contas

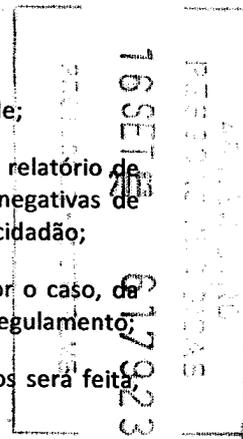
**ARTIGO 35** - A prestação de contas do **INSTITUTO JATOBÁS** observará no mínimo:

**I** – os princípios fundamentais de contabilidade e as Normas Brasileiras de Contabilidade;

**II** – a publicidade, por qualquer meio eficaz, no encerramento do exercício fiscal, ao relatório de atividades e das demonstrações financeiras da organização, incluindo as certidões negativas de débitos junto ao INSS e ao FGTS, colocando-os à disposição para o exame de qualquer cidadão;

**III** – a realização de auditoria, inclusive por auditores externos independentes, se for o caso, da aplicação dos eventuais recursos objeto de Termo de Parceria, conforme previsto em regulamento;

**IV** – a prestação de contas de todos os recursos e bens de origem pública recebidos será feita, conforme determina o Parágrafo único do Artigo 70 da Constituição Federal.



#### Seção VII

#### Capítulo X – Das Disposições Gerais

**ARTIGO 36** - O exercício social coincidirá com o ano civil, iniciando-se em 1º de janeiro e findando em 31 de dezembro de cada ano.

**ARTIGO 37** - A entidade será dissolvida por decisão da **ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**, especialmente convocada para este fim, quando se tornar impossível a continuação de suas atividades.



Alex Silva Cardoso  
Escrivente Autorizado



**ARTIGO 38** - O presente Estatuto Social poderá ser reformado, no todo ou em partes e em qualquer tempo, observando-se as regras nele previstas e entrará em vigor na data de seu registro em Cartório.

**ARTIGO 39** - Os casos omissos no presente Estatuto Social serão resolvidos pela DIRETORIA.

*[Signature]*  
**PRESIDENTE**  
 Instituto Jatobás

Cartório  
 Registro Civil 39º

*[Signature]*  
**VICE-PRESIDENTE**  
 Instituto Jatobás

**ADVOGADA**

*[Signature]*  
 Ana Carolina B.P. Carrenh  
 OAB/SP 210.727

39º Cartório  
 Registro Civil da Vila Madalena  
 Av. Brig. Faria Lima, 1675 - CEP: 01462-001 - Fone: (11) 3816-7700  
 Andréia Ruzzante Gagliardi OFICIAL TITULAR

Reconheço por semelhança a firma de:  
**BETTY VAIDERGORN FEFFER**.....

em documento com valor econômico, dou fé.  
 São Paulo, 20 de Agosto de 2013. Em Test. da verda

*[Signature]*  
 ELAINE CRISTINA LEITE DOS SANTOS - SUBSTITUTA  
 R\$ 6,50-Valido somente com selo de Autenticidade.

39º SUBD. VILA MADALENA  
 Elaine Cristina Leite dos Santos  
 Substituta



16 SET 2013 6 17 9 23  
 REGISTRO CIVIL DA VILA MADALENA

4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e  
 Civil de Pessoa Jurídica da Capital - CNPJ: 15.141.653/0001-68  
 Rua XV de Novembro, 251 - 5º Andar - Centro - CEP. 01013-001 - São Paulo/SP

Emol.	R\$ 109,58	Protocolado e prenotado sob o n. 296.236 em
Estado	R\$ 31,11	20/08/2013 e registrado, hoje, em microfilme
Ipesp	R\$ 23,10	sob o n. 617.923, em pessoa jurídica.
R. Civil	R\$ 5,81	Averbado à margem do registro n. 502083/05
T. Justiça	R\$ 5,81	São Paulo, 16 de setembro de 2013
<b>Total</b>	<b>R\$ 175,41</b>	

Selos e taxas  
 Recolhidos  
 p/verba

*[Signature]*  
 Caio Vinicius Braga de Carvalho  
 Substituto do Oficial

39º SUBD. VILA MADALENA - PINHEIROS  
 AUTENTICAÇÃO: ESTA CÓPIA EXPEDIDA POR  
 ESTA SERVENTIA CONFERE COM O ORIGINAL. DOU FÉ.

São Paulo, 19 SET. 2013

ANDREA MARIA DOS REIS - ESCRIVÃO DE AUTENTICAÇÃO  
 AV. BRIG. FARIA LIMA, 1675 - FONE: (11) 3816-7700  
 (Selos pagos por verba) Valor de: R\$ 175,41

AUTENTICAÇÃO  
 1072AP779545

Alex Silva Cardoso  
 Escrevente Autorizado

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA DO  
INSTITUTO JATOBÁS

CNPJ: 07.362.917/0001-85

**Data, hora e local:** Ao primeiro dia do mês de abril de dois mil e treze (01/04/2013) na Cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, às 19h00, na Rua Henrique Monteiro, 234 – cj. 42, CEP 05423-020, São Paulo, SP, inscrito no CNPJ/MF sob o n° 07.362.917/0001-85, reuniram-se em Assembléia Geral Ordinária devidamente convocada os associados do Instituto Jatobás, conforme Artigo 10º do seu Estatuto Social, todos em pleno gozo de seus direitos estatutários, abaixo assinados, para deliberarem sobre o constante.

**Ordem do dia:** (i) Apresentação das Atividades realizadas no exercício 2012 para apreciação da Assembléia; (ii) Apresentação das contas do exercício de 2012 para apreciação da Assembleia (iii) Abertura de filial do Instituto Jatobás; (iv) Eleição, nomeação e posse da Nova Diretoria do Instituto Jatobás e; (v) demais assuntos de interesse da organização.

**Mesa de trabalhos:** Dando início aos trabalhos, em primeira convocação, a Presidente da Assembleia, Sra. Betty Vaidergorn Feffer, escolheu, entre os presentes, o Sr. Luiz Alexandre Mucerino, para secretariá-la.

**Presentes:** BETTY VAIDERGORN FEFFER, JORGE FEFFER, LUIZ ALEXANDRE MUCERINO, MARCO SAMPAIO DE ALMEIDA PRADO, RINALDO CIUCCI, SERGIO MASCARENHAS OLIVEIRA, conforme lista de presença.

**Introdução:** A Sra. Presidente no uso de suas atribuições estatutárias agradeceu a presença de todos e dando início aos trabalhos mencionou a respeito da alteração de endereço da sede do Instituto.

importante se faz ressaltar que a alteração estatutária trata-se tão somente a respeito da alteração do endereço da sede da organização contido na no Capítulo I Artigo 1º do Estatuto Social. Desta forma, em cumprimento ao determinado no Artigo 59 do Código Civil a presente Assembléia Geral trata desta alteração estatutária.

**Deliberações:** Discutida e colocada em votação a ordem do dia, os presentes deliberaram conforme segue:

(i) **Apresentação das Atividades Realizadas no exercício 2012:** A Presidente da Assembléia apresentou um relatório das atividades desenvolvidas pelo Instituto os Projetos em desenvolvimento, apresentando um panorama geral para apreciação dos presentes. Ficará a disposição dos associados o relatório das atividades.

(ii) **Apresentação das Contas do exercício 2012 para apreciação da Assembleia:** Após apresentação do Parecer favorável pela aprovação das contas do exercício 2012 apresentado, a Sra. Presidente dispôs o relatório aos presentes para eventuais dúvidas ou sugestões. Todos os associados presentes, por unanimidade de votos, aprovaram, sem ressalvas, nos termos do disposto no Artigo 11 item "II" do Estatuto Social as contas do Instituto referentes o exercício 2012.



Alex Silva Cardoso  
Escrivente Autorizado

617601  
- 5 SET 2013  
PESSOAS JURÍDICAS  
ALEXANDRE MUCERINO

(iii) **Abertura de Filial:** Nos termos do Artigo 969 do Código Civil em vigor, utiliza-se por analogia para fins de abertura de filial, regularidade fiscal, licença e inscrição Municipal para funcionamento. Desta forma, a presente Assembleia delibera favoravelmente pela abertura de filial no Município de Pardinho sito a Praça Ademir Rocha da Silva, nº 55 - CEP 18640-000 - Pardinho - São Paulo, ampliando o desenvolvimento de seus Projetos e disseminar ao seu publico alvo seu objetivo social.

(iv) **Eleição, Nomeação e Posse da Diretoria do Instituto Jatobás:** Dando continuidade aos trabalhos, a Presidente da Assembleia apresentou informações a respeito dos trabalhos realizados pela atual Diretoria prestando esclarecimento as demais presentes.

Após indicação de nomes para cumprir mandato na Diretoria do Instituto Jatobás, considerando as valorosas contribuições técnicas e eficiência apresentada na condução dos Projetos e Programas do Instituto Jatobás até agora, a Assembléia por aclamação através do presente ato, nomeia e institui como membros da Diretoria do Instituto Jatobás para cumprirem mandato de quatro anos no período de 01/04/2013 à 01/04/2017 os seguintes nomes:

**Presidente:**

**BETTY VAIDERGORN FEFFER**, brasileira, viúva, terapeuta, portadora do RG nº 2.009.990-3 - SSP/SP, inscrita no CPF/MF sob nº 011.769.348-05, com endereço na Praça San Martin, 92, CEP 01439-030, São Paulo - SP.

**Vice-Presidente:**

**LUIZ ALEXANDRE MUCERINO**, brasileiro, separado judicialmente, empresário, portador do RG nº 2.402.142 - SSP/SP, inscrito no CPF/MF sob nº 012.270.518-16, com endereço na Avenida Professor Francisco Morato, 3265, CEP 05521-000, São Paulo - SP.

**Diretor:**

**SERGIO MASCARENHAS OLIVEIRA**, brasileiro, professor universitário, portador do RG nº 2.614.285 - SSP/SP, inscrito no CPF nº 016.195.868-00, com endereço na Rua Pedro Barbieri, 9003, Chácara 188, Condomínio Chácara Hípica, Parque São Sebastião, CEP 14093-210, Ribeirão Preto - SP

Para o Conselho Fiscal estão reeleitos:

**Conselheiros Fiscais:**

**JORGE FEFFER**, brasileiro, divorciado, administrador de empresas, portador do RG nº 4.617.719 - SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 013.965.718-50, com endereço na Avenida Brigadeiro Faria Lima, 1355, 9º andar, CEP 01452-919, São Paulo - SP.

**MARCOS SAMPAIO DE ALMEIDA PRADO**, brasileiro, casado, administrador de empresas, portador do RG nº 4.223.568 - SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 095.833.608-30, com endereço na Rua Gomes de Carvalho, 1306 cj 22, CEP 04547-005, São Paulo - SP.

4º MUCERINO  
PESSOAS JURÍDICAS  
- 5 SET 2013 617601



**Alex Silva Cardoso**  
Escrivente Autorizada



**RINALDO CIUCCI**, brasileiro, casado, contador, portador do RG nº 5.333.458-9 – SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 004.044.928-94, com endereço na Avenida Brigadeiro Faria Lima, 1355, 10º andar, CEP 01452-919, São Paulo – SP.

**(v) Demais assuntos de interesse da organização:** O Instituto Jatobás planeja ampliar seus projetos e programas bem como disseminar seu conhecimento técnico através do Modelo Ecopolo e buscará neste ano de 2013 novas parcerias públicas e privadas.

Nada mais havendo a tratar, dada a palavra a quem quisesse se manifestar, como não houve manifestação adicional sobre os temas tratados, foram encerrados os trabalhos e eu Luiz Alexandre Mucerino, laurei a presente ata, que lida, conferida e achada conforme, foi assinada pela Presidente e por mim.

São Paulo, 01º de abril de 2013



*[Signature]*  
**Nome: BETTY VAIDERGORN FEFFER**  
**RG: 2.009.990-3 – SSP/SP**  
**Presidente da Assembléia**

*[Signature]*  
**LUIZ ALEXANDRE MUCERINO**  
**Secretário da Assembléia**

**39º Cartório**  
 Registro Civil do Vto. Madaleno  
 Av. Brig. Faria Lima, 1675 - CEP: 01452-001 - Fone: (11) 3816-7100  
 Andréia Rizzante Gagliardi OFICIAL TITULAR

Reconheço por semelhança a firma de e:  
**BETTY VAIDERGORN FEFFER**

em documento sem valor econômico, dou fé.  
 São Paulo, 09 de Agosto de 2013. Em Teste

*[Signature]*  
**ELAINE CRISTINA LEITE DOS SANTOS - SUBSTITUTA**  
 R\$ 4,25-Valido somente com selo de Autenticidade.

**39º SUBD. VILA MADALENA**  
 Elaine Cristina Leite dos Santos  
 Substituta

1072AA742707

PROTOCOLADO E JUNTADO  
 - 5 SET 2013  
 617601

4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Capital - CNPJ: 15.141.653/0001-68  
 Rua XV de Novembro, 251 - 5º Andar - Centro - CEP. 01013-001 - São Paulo/SP

Emol.	R\$ 34,44	Protocolado e prenotado sob o n. <b>295.692</b> em
Estado	R\$ 9,79	<b>09/08/2013</b> e registrado, hoje, em microfilme
Ipesp	R\$ 7,25	sob o n. <b>617.601</b> , em pessoa jurídica.
R. Civil	R\$ 1,81	Averbado à margem do registro n. <b>502083/05</b>
T. Justiça	R\$ 1,81	São Paulo, 05 de setembro de 2013
<b>Total</b>	<b>R\$ 55,10</b>	

Selos e taxas  
 Recolhidos  
 p/verba

*[Signature]*  
**Marco Aurélio Ribeiro**  
 Substituto do Oficial

São Paulo, **19 SET. 2013**

**39º SUBD. VILA MADALENA - PINHEIROS**  
 AUTENTICAÇÃO: ESTA CÓPIA EXPEDIDA POR ESTA SERVENTIA CONFERE COM O ORIGINAL. DOU FÉ.

ANDRÉIA RIZZANTE GAGLIARDI  
 AV. BRIGADEIRO FARIA LIMA, 1675 - CEP: 01452-001 - SÃO PAULO - SP  
 "VÁLIDA POR 120 DIAS DE VALIDADE"  
**AUTENTICAÇÃO**  
 1072AP779412

**Alex Silva Cardoso**  
 Escrevente Autorizado



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

RUA MAUÁ, 51 - SÃO PAULO - CEP 01028-900 - PABX 2627-8000

Gabinete do Secretário

**CERTIFICADO DE RECONHECIMENTO DE INSTITUIÇÃO CULTURAL**

A Secretaria de Estado da Cultura, considerando que o **INSTITUTO JATOBÁS** - CNPJ: 07.362.917/0001-85, com endereço à Rua Salto, nº 70 (térreo) - Paraíso - São Paulo/SP - cumpriu com as disposições da Resolução Conjunta SF/SC - 001, de 23 de abril de 2002 e Resolução SC nº 140/2002, expedidas para efeito de regulamentar os artigos 6º, § 1º e 9º do Decreto Estadual nº 46.655, de 1º de abril de 2002, publicado no DOE de 02 de abril de 2002 - Seção I, emito o presente **Certificado de Reconhecimento de Instituição Cultural**, para a entidade acima qualificada.

Publique-se.

G.S., 13 de abril de 2015

Assinatura manuscrita em tinta azul de Marcelo Mattos Araújo.

**MARCELO MATTOS ARAÚJO**  
Secretário de Estado da Cultura

Assinatura manuscrita em tinta azul, localizada no canto inferior esquerdo da página.

## **ANEXO 5**

### **REPASSES A ÓRGÃOS PÚBLICOS TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO**

**ÓRGÃO CONCESSOR: PREFEITURA MUNICIPAL DE PARDINHO**

**ÓRGÃO BENEFICIÁRIO: INSTITUTO JATOBÁS**

**NÚMERO DO CONVÊNIO: 01/2013**

**TIPO DE CONCESSÃO: (\*\*)**

**VALOR REPASSADO: 162.000,00 (CENTO E SESSENTA E DOIS REAIS)**

**EXERCÍCIO: 2016**

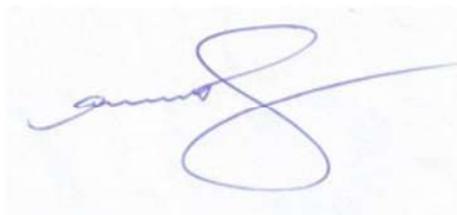
**ADVOGADO(S): (\*\*\*)**

Pelo presente TERMO damos-nos por NOTIFICADOS para o acompanhamento dos atos da tramitação do correspondente processo no Tribunal de Contas até seu julgamento final e consequente publicação, e se for o caso e de nosso interesse, para, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito de defesa, interpor recursos e o mais que couber.

Outrossim, estamos CIENTES, doravante, de que todos os despachos e decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, de conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar Estadual nº 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais.

**LOCAL e DATA:** Pardinho, 20 de fevereiro de 2017.

**RESPONSÁVEL PELA ENTIDADE BENEFICIÁRIA**



**Luiz Alexandre Mucerino  
Vice Presidente**

## ANEXO 7

### REPASSES AO TERCEIRO SETOR RELAÇÃO DOS GASTOS

**ÓRGÃO CONCESSOR: PREFEITURA MUNICIPAL DE PARDINHO**

**TIPO DE CONCESSÃO: AUXILIO**

**LEI AUTORIZADORA:**

**OBJETO: PROMOVER O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL LOCAL**

**EXERCÍCIO: 2016**

**ENTIDADE BENEFICIÁRIA: INSTITUTO JATOBÁS**

**CNPJ: 07.362.917/0001-85**

**ENDEREÇO e CEP: PÇA ADEMIR ROCHA DA SILVA, 55 – PARDINHO/SP**

**RESPONSÁVEL PELA ENTIDADE: LUIZ ALEXANDRE MUCERINO**

**VALOR TOTAL RECEBIDO: 162.000,00 (cento e sessenta e dois mil reais)**

DATA DO DOCUMENTO	ESPECIFICAÇÃO DO DOCUMENTO (NOTA FISCAL, RECIBO)	FONTE (**)	VALOR R\$
15/1/16	DOC 40116	MUNICIPAL	R\$ 36,90
20/1/16	NF 462523	MUNICIPAL	R\$ 1.785,95
11/12/15	NF 1400	MUNICIPAL	R\$ 44,90
22/12/15	NF 1	MUNICIPAL	R\$ 2.200,00
18/1/16	DOC 5927960	MUNICIPAL	R\$ 8,25
18/1/16	DOC 5930348	MUNICIPAL	R\$ 8,25
16/12/15	NF 2242897	MUNICIPAL	R\$ 1.237,97
31/12/15	GPS 12/2015	MUNICIPAL	R\$ 1.954,09
31/12/15	DARF 12/2015	MUNICIPAL	R\$ 30,28

11/1/16	NF 128627	MUNICIPAL	R\$ 1.718,50
9/1/16	NF 11446474740	MUNICIPAL	R\$ 15,54
9/1/16	NF 11446534432	MUNICIPAL	R\$ 293,77
18/1/16	NF 2243759	MUNICIPAL	R\$ 1.061,83
29/1/16	ORDEM DE PAGAMENTO 01/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.246,00
29/1/16	ORDEM DE PAGAMENTO 01/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.096,52
29/1/16	FÉRIAS 2015	MUNICIPAL	R\$ 1.165,34
29/1/16	ORDEM DE PAGAMENTO 01/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.246,04
29/1/16	ORDEM DE PAGAMENTO 01/2016	MUNICIPAL	R\$ 958,00
29/1/16	ORDEM DE PAGAMENTO 01/2016	MUNICIPAL	R\$ 873,00
17/2/16	DOC 10216	MUNICIPAL	R\$ 36,90
24/2/16	NF 273088	MUNICIPAL	R\$ 3.092,58
31/1/16	GPS 01/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.895,77
29/2/16	ORDEM DE PAGAMENTO 02/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.545,00
29/2/16	ORDEM DE PAGAMENTO 02/2017	MUNICIPAL	R\$ 1.096,52
29/2/16	ORDEM DE PAGAMENTO 02/2018	MUNICIPAL	R\$ 1.544,67
29/2/16	ORDEM DE PAGAMENTO 02/2019	MUNICIPAL	R\$ 958,00

29/2/16	ORDEM DE PAGAMENTO 02/2020	MUNICIPAL	R\$ 28,15
29/2/16	ORDEM DE PAGAMENTO 02/2021	MUNICIPAL	R\$ 494,00
2/3/16	FÉRIAS 2015	MUNICIPAL	R\$ 1.920,00
15/3/16	DOC 10316	MUNICIPAL	R\$ 36,90
19/3/16	NF 881866	MUNICIPAL	R\$ 2.604,06
29/2/16	GPS 02/2016	MUNICIPAL	R\$ 2.422,19
29/2/16	DARF 02/2016	MUNICIPAL	R\$ 73,47
31/3/16	ORDEM DE PAGAMENTO 03/2016	MUNICIPAL	R\$ 43,00
31/3/16	ORDEM DE PAGAMENTO 03/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.029,71
31/3/16	ORDEM DE PAGAMENTO 03/2016	MUNICIPAL	R\$ 3.532,48
31/3/16	ORDEM DE PAGAMENTO 03/2016	MUNICIPAL	R\$ 924,00
31/3/16	ORDEM DE PAGAMENTO 03/2016	MUNICIPAL	R\$ 812,19
31/3/16	ORDEM DE PAGAMENTO 03/2016	MUNICIPAL	R\$ 952,00
31/3/16	GPS 03/2016	MUNICIPAL	R\$ 3.575,31
15/4/16	DOC 10416	MUNICIPAL	R\$ 36,90
20/4/16	NF 590127	MUNICIPAL	R\$ 2.036,26
29/4/16	ORDEM DE PAGAMENTO 04/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.189,23

29/4/16	ORDEM DE PAGAMENTO 04/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.067,36
29/4/16	ORDEM DE PAGAMENTO 04/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.040,58
29/4/16	ORDEM DE PAGAMENTO 04/2016	MUNICIPAL	R\$ 873,00
29/4/16	ORDEM DE PAGAMENTO 04/2016	MUNICIPAL	R\$ 958,00
29/4/16	ORDEM DE PAGAMENTO 04/2016	MUNICIPAL	R\$ 988,00
5/5/16	NF 965510	MUNICIPAL	R\$ 340,71
30/4/16	FGTS 04/2016	MUNICIPAL	R\$ 538,38
30/4/16	RESSARCIMENTO DE DESPESAS	MUNICIPAL	R\$ 84,07
12/5/16	DOC 7862417	MUNICIPAL	R\$ 8,25
13/5/16	DOC 20516	MUNICIPAL	R\$ 36,90
24/5/16	NF 384538	MUNICIPAL	R\$ 2.904,66
30/4/16	GPS 04/2016	MUNICIPAL	R\$ 2.183,55
20/5/16	DOC 2625423	MUNICIPAL	R\$ 8,25
31/5/16	ORDEM DE PAGAMENTO 05/2016	MUNICIPAL	R\$ 2.385,49
31/5/16	ORDEM DE PAGAMENTO 05/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.349,96
31/5/16	FÉRIAS 2015	MUNICIPAL	R\$ 1.507,59
31/5/16	ORDEM DE PAGAMENTO 05/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.246,00
31/5/16	ORDEM DE PAGAMENTO 05/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.275,00

31/5/16	ORDEM DE PAGAMENTO 05/2016	MUNICIPAL	R\$ 2.046,00
31/5/16	ORDEM DE PAGAMENTO 05/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.135,20
15/6/16	DOC 10616	MUNICIPAL	R\$ 36,90
1/5/16	PLL 837058	MUNICIPAL	R\$ 1.708,78
31/5/16	FGTS 05/2016	MUNICIPAL	R\$ 832,18
31/5/16	DARF 05/2016	MUNICIPAL	R\$ 104,02
31/5/16	GPS 05/2016	MUNICIPAL	R\$ 3.559,92
31/5/16	DARF 05/2016	MUNICIPAL	R\$ 50,71
17/6/16	DOC 8265734	MUNICIPAL	R\$ 8,25
28/6/16	NF 218749	MUNICIPAL	R\$ 1.752,36
30/6/16	ORDEM DE PAGAMENTO 06/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.405,91
30/6/16	ORDEM DE PAGAMENTO 06/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.054,00
30/6/16	FÉRIAS 2015	MUNICIPAL	R\$ 1.406,97
30/6/16	ORDEM DE PAGAMENTO 06/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.084,00
30/6/16	FÉRIAS 2015	MUNICIPAL	R\$ 1.507,59
30/6/16	ORDEM DE PAGAMENTO 06/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.405,91
30/6/16	ORDEM DE PAGAMENTO 06/2016	MUNICIPAL	R\$ 960,40
8/7/16	PLL 844198	MUNICIPAL	R\$ 1.708,78
31/5/16	DARF 05/2016	MUNICIPAL	R\$ 104,02

31/06/2016	FGTS 06/2016	MUNICIPAL	R\$ 644,31
8/7/16	DOC 1653631	MUNICIPAL	R\$ 8,80
15/7/16	DOC 10716	MUNICIPAL	R\$ 42,90
22/7/16	NF 802764	MUNICIPAL	R\$ 3.305,46
30/6/16	GPS 06/2016	MUNICIPAL	R\$ 2.685,56
28/7/16	ORDEM DE PAGAMENTO 07/2016	MUNICIPAL	R\$ 2.960,19
28/7/16	ORDEM DE PAGAMENTO 07/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.116,27
28/7/16	ORDEM DE PAGAMENTO 07/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.031,29
28/7/16	ORDEM DE PAGAMENTO 07/2016	MUNICIPAL	R\$ 939,50
15/8/16	DOC 10816	MUNICIPAL	R\$ 42,90
19/8/16	NF 420724	MUNICIPAL	R\$ 3.089,58
31/7/16	FGTS 07/2016	MUNICIPAL	R\$ 807,87
1/7/16	PLL 851408	MUNICIPAL	R\$ 1.708,78
31/7/16	GPS 07/2016	MUNICIPAL	R\$ 3.503,98
31/7/16	DARF 07/2016	MUNICIPAL	R\$ 109,54
17/8/16	DOC 4513658	MUNICIPAL	R\$ 8,80
30/8/16	ORDEM DE PAGAMENTO 08/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.493,30
31/8/16	ORDEM DE PAGAMENTO 08/2017	MUNICIPAL	R\$ 1.519,15
31/8/16	ORDEM DE PAGAMENTO 08/2018	MUNICIPAL	R\$ 1.142,12

31/8/16	ORDEM DE PAGAMENTO 08/2019	MUNICIPAL	R\$ 1.030,29
31/8/16	ORDEM DE PAGAMENTO 08/2020	MUNICIPAL	R\$ 1.112,55
31/8/16	ORDEM DE PAGAMENTO 08/2021	MUNICIPAL	R\$ 960,40
15/9/16	DOC 10916	MUNICIPAL	R\$ 42,90
31/8/16	GPS 08/2016	MUNICIPAL	R\$ 2.658,30
24/9/16	NF 219680	MUNICIPAL	R\$ 2.979,18
1/8/16	PLL 858560	MUNICIPAL	R\$ 1.708,78
31/7/16	DARF 07/2016	MUNICIPAL	R\$ 100,98
31/8/16	FGTS 08/2016	MUNICIPAL	R\$ 633,79
31/8/16	DARF 08/2016	MUNICIPAL	R\$ 79,51
22/9/16	DOC 5059353	MUNICIPAL	R\$ 8,80
30/9/16	ORDEM DE PAGAMENTO 09/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.536,75
30/9/16	ORDEM DE PAGAMENTO 09/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.142,12
30/9/16	ORDEM DE PAGAMENTO 09/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.054,23
30/9/16	ORDEM DE PAGAMENTO 09/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.083,39
30/9/16	ORDEM DE PAGAMENTO 09/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.536,75
30/9/16	ORDEM DE PAGAMENTO 09/2016	MUNICIPAL	R\$ 960,40
5/10/16	HONORÁRIOS ADVOCATÍCIOS	MUNICIPAL	R\$ 2.000,00

5/10/16	DOC 2942531	MUNICIPAL	R\$ 8,80
26/9/16	AÇÃO TRABALHISTA 0011094- 66.2016.5.15.0001	MUNICIPAL	R\$ 2.500,00
4/10/16	AÇÃO TRABALHISTA 0011105- 95.2016.5.15.0001	MUNICIPAL	R\$ 3.000,00
14/10/16	DOC 31016	MUNICIPAL	R\$ 42,90
21/10/16	NF 812421	MUNICIPAL	R\$ 2.979,18
30/9/16	GPS 09/2016	MUNICIPAL	R\$ 2.671,61
31/10/16	ORDEM DE PAGAMENTO 10/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.550,31
31/10/16	ORDEM DE PAGAMENTO 10/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.142,12
31/10/16	ORDEM DE PAGAMENTO 10/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.054,23
31/10/16	ORDEM DE PAGAMENTO 10/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.083,39
31/10/16	ORDEM DE PAGAMENTO 10/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.550,31
31/10/16	ORDEM DE PAGAMENTO 10/2016	MUNICIPAL	R\$ 960,40
1/11/16	HONORÁRIOS ADVOCATÍCIOS	MUNICIPAL	R\$ 1.380,80
1/11/16	DOC 1682446	MUNICIPAL	R\$ 8,80
31/10/16	GPS 10/2016	MUNICIPAL	R\$ 2.681,92
14/11/16	DOC 11116	MUNICIPAL	R\$ 42,90
25/11/16	NF 642971	MUNICIPAL	R\$

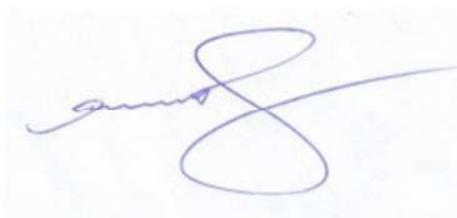
			2.095,98
31/8/16	DARF 08/2016	MUNICIPAL	R\$ 79,51
1/9/16	PLL 865741	MUNICIPAL	R\$ 1.864,96
30/9/16	FGTS 09/2016	MUNICIPAL	R\$ 636,88
30/9/16	DARF 09/2016	MUNICIPAL	R\$ 79,61
1/10/16	PLL 872958	MUNICIPAL	R\$ 1.849,96
23/11/16	DOC 7203865	MUNICIPAL	R\$ 8,80
24/11/16	ORDEM DE PAGAMENTO 11/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.142,12
30/11/16	ORDEM DE PAGAMENTO 11/2016	MUNICIPAL	R\$ 621,26
30/11/16	ORDEM DE PAGAMENTO 11/2016	MUNICIPAL	R\$ 732,16
30/11/16	ORDEM DE PAGAMENTO 11/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.553,71
30/11/16	ORDEM DE PAGAMENTO 11/2016	MUNICIPAL	R\$ 791,31
30/11/16	ORDEM DE PAGAMENTO 11/2016	MUNICIPAL	R\$ 573,50
30/11/16	ORDEM DE PAGAMENTO 11/2016	MUNICIPAL	R\$ 525,71
30/11/16	ORDEM DE PAGAMENTO 11/2016	MUNICIPAL	R\$ 522,50
30/11/16	ORDEM DE PAGAMENTO 11/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.054,23
30/11/16	ORDEM DE PAGAMENTO 11/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.083,39

30/11/16	ORDEM DE PAGAMENTO 11/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.553,71
30/11/16	ORDEM DE PAGAMENTO 11/2016	MUNICIPAL	R\$ 960,40
31/10/16	FGTS 10/2016	MUNICIPAL	R\$ 639,27
31/10/16	DARF 10/2016	MUNICIPAL	R\$ 79,91
1/11/16	PLL 880138	MUNICIPAL	R\$ 2.199,21
30/11/16	GPS 11/2016	MUNICIPAL	R\$ 3.924,48
30/11/16	DARF 11/2016	MUNICIPAL	R\$ 179,20
9/12/16	DOC 1148359	MUNICIPAL	R\$ 8,80
30/11/16	FGTS 11/2016	MUNICIPAL	R\$ 941,18
30/11/16	DARF 11/2016	MUNICIPAL	R\$ 79,98
29/11/16	PLL 887297	MUNICIPAL	R\$ 2.226,40
10/1/16	NF 10857	MUNICIPAL	R\$ 200,00
13/12/16	DOC 3303066	MUNICIPAL	R\$ 8,80
15/12/16	DOC 11216	MUNICIPAL	R\$ 42,90
21/12/16	RESCISÃO TRABALHISTA	MUNICIPAL	R\$ 3.606,09
21/12/16	RESCISÃO TRABALHISTA	MUNICIPAL	R\$ 3.323,39
21/12/16	RESCISÃO TRABALHISTA	MUNICIPAL	R\$ 2.829,64
16/12/16	DOC 6487307	MUNICIPAL	R\$ 8,80
31/12/16	GPS 12/2016	MUNICIPAL	R\$ 1.866,55
21/12/16	RESCISÃO TRABALHISTA	MUNICIPAL	R\$ 2.497,39
31/12/16	FGTS 12/2016	MUNICIPAL	R\$ 147,07
31/12/16	DARF 12/2016	MUNICIPAL	R\$

			74,49
31/12/16	DARF 12/2016	MUNICIPAL	R\$ 161,17
11/1/16		MUNICIPAL	R\$ 8,95
<b>TOTAL</b>			<b>201.758,53</b>

**Pardinho, 20 de fevereiro de 2017.**

**RESPONSÁVEL:**



---

**Luiz Alexandre Mucerino**

**Vice Presidente**

## ANEXO 16

### CONVÊNIOS COM O TERCEIRO SETOR TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO

**ÓRGÃO PÚBLICO CONVENIENTE: Prefeitura Municipal de Pardinho**

**ENTIDADE CONVENIADA: Instituto Jatobás**

**CONVÊNIO N°(DE ORIGEM): 01/2013**

**OBJETO: Promover o desenvolvimento sustentável local**

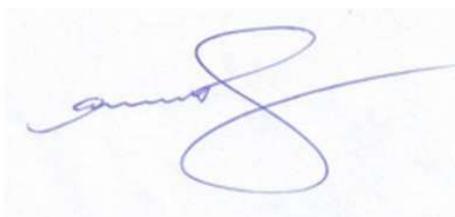
Na qualidade de Conveniente e Conveniada, respectivamente, do ajuste acima identificado, e, cientes do seu encaminhamento ao TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO, para fins de instrução e julgamento, damo-nos por CIENTES e NOTIFICADOS para acompanhar todos os atos da tramitação processual, até julgamento final e sua publicação e, se for o caso e de nosso interesse, para, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito da defesa, interpor recursos e o mais que couber.

Outrossim, estamos CIENTES, doravante, de que todos os despachos e decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, de conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar Estadual n° 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais.

**LOCAL e DATA: Pardinho, 20 de fevereiro de 2017.**

**ÓRGÃO PÚBLICO CONVENIENTE: Prefeitura Municipal de Pardinho**

**ENTIDADE CONVENIADA: Instituto Jatobás**



**Luiz Alexandre Mucerino**  
**Vice Presidente**

## ANEXO 17

### CONVÊNIOS COM O TERCEIRO SETOR DEMONSTRATIVO INTEGRAL DAS RECEITAS E DESPESAS

**ÓRGÃO PÚBLICO CONVENIENTE:** Prefeitura Municipal de Pardinho

**ENTIDADE CONVENIADA:** Instituto Jatobás

**CNPJ:** 07.362.917/0001-85

**ENDEREÇO:** Praça Ademir Rocha da Silva, 55 – Pardinho – SP – CEP: 18.640-000

**RESPONSÁVEL PELA ENTIDADE:** LUIZ ALEXANDRE MUCERINO

**OBJETO DO CONVÊNIO:** Promover o Desenvolvimento Sustentável Local

**EXERCÍCIO:** 2016

DOCUMENTO	DATA	VIGÊNCIA	VALOR - R\$
Convênio nº 01/2013	02/05/2013	02/05/2013 a 31/12/2016	990.000,00

DEMONSTRATIVO DOS REPASSES PÚBLICOS RECEBIDOS				
ORIGEM DOS RECURSOS(1)	VALORES PREVISTOS – R\$	DOC. DE CRÉDITO Nº	DATA	VALORES REPASSADOS – R\$
Municipal	-	7482815	11/02/2016	27.000,00
Municipal	-	1369851	12/04/2016	13.500,00
Municipal	-	8445954	27/04/2016	13.500,00
Municipal	-	9654980	16/05/2016	13.500,00
Municipal	-	6144088	14/06/2016	13.500,00
Municipal	-	4533836	14/07/2016	13.500,00
Municipal	-	9829459	10/08/2016	13.500,00
Municipal	-	9116194	13/09/2016	13.500,00
Municipal	-	6397014	08/11/2016	13.500,00
Municipal	-	8706235	10/11/2016	13.500,00
Municipal	-	3869476	14/12/2016	13.500,00
<b>RECEITA COM APLICAÇÕES FINANCEIRAS DOS REPASSES PÚBLICOS</b>				0,00
<b>RECURSOS NÃO APLICADOS DO EXECÍCIO ANTERIOR</b>				39.550,53
<b>TOTAL</b>				201.550,53
<b>RECURSOS PRÓPRIOS APLICADOS PELA ENTIDADE</b>				0

(1) Verba: Federal, Estadual ou Municipal.

O signatário, na qualidade de representante da entidade conveniada Instituto Jatobás, vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no exercício supra mencionado, na importância total de R\$ 162.000,00 (cento e sessenta e dois reais).

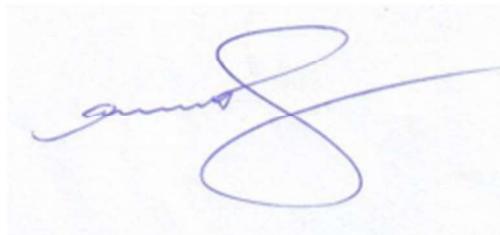
DEMONSTRATIVO DAS DESPESAS REALIZADAS			
CATEGORIA OU FINALIDADE DA DESPESA	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	ORIGEM DO RECURSO (2)	VALOR APLICADO R\$
Pessoal	01/01 a 31/12	Municipal	194.577,82
Manutenção da Entidade	01/01 a 31/12	Municipal	7.180,71
<b>TOTAL DAS DESPESAS</b>			<b>201.758,53</b>
<b>RECURSO PÚBLICO NÃO APLICADO</b>			<b>208,00</b>
<b>VALOR DEVOLVIDO AO ÓRGÃO CONVENIENTE</b>			<b>108.000,00</b>
<b>VALOR AUTORIZADO PARA APLICAÇÃO NO EXERCÍCIO SEGUINTE</b>			<b>208,00</b>

(2) Verba: Federal, Estadual, Municipal e Recursos Próprios.

Declaro, na qualidade de responsável pela entidade supra epigrafada, sob as penas da Lei, que a despesa relacionada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados, conforme programa de trabalho aprovado, proposto ao Órgão conveniente.

**Pardinho, 20 de fevereiro de 2017.**

**RESPONSÁVEL:**



**Luiz Alexandre Mucerino**

**Vice Presidente**



# RELATÓRIO DE ATIVIDADES

---

JANEIRO - ABRIL

2016



### Apresentação do Documento

O presente Relatório apresenta dados e informações das atividades desenvolvidas no Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade, localizado na Praça Ademir Rocha da Silva, 55, Pardinho/SP, realizadas pelo Instituto Jatobás com apoio da Prefeitura Municipal de Pardinho durante os meses de janeiro a abril de 2016 com o objetivo de “promover o desenvolvimento sustentável local para inclusão cultural e social da população”.

## 1. Resumo Atividades Realizadas

A Programação Cultural do Centro Max Feffer – Cultura & Sustentabilidade (CMF) é planejada de forma a possibilitar a valorização, o acesso e a produção da cultura. O quadro abaixo apresenta um resumo por tipo de atividade:

Atividades	Total2016		jan-16		fev-16		mar-16		abr-16	
	Nº de Eventos	Nº de Participantes								
Uso do Espaço	16	850	4	150	2	20	0	0	10	680
Oficinas	2	48	1	30	1	18	0	0	0	0
Conselhos/Grupos	7	88	2	5	1	15	2	54	2	14
Cursos (*)	17	71	0	0	0	0	8	29	9	42
Eventos	11	2.554	0	0	1	50	3	1.050	7	1.454
Biblioteca (**)	0	129		31		25		52		21
<b>Total</b>	<b>53</b>	<b>3.740</b>	<b>7</b>	<b>216</b>	<b>5</b>	<b>128</b>	<b>13</b>	<b>1.185</b>	<b>28</b>	<b>2.211</b>

(\*) - nº médio de presentes

(\*\*) - empréstimos + visitas

Com acesso gratuito à população, de janeiro a dezembro de 2015 foram realizados 48 eventos no CMFCS, com um total de 5.560 participantes.



# USO DO ESPAÇO E ATENDIMENTO À COMUNIDADE

---

## 1. Reunião de Planejamento SAMU

<b>Data</b>	07/01/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	7
<b>Público Alvo</b>	Representantes do SAMU	<b>Representante</b>	
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	SAMU (Serviço de Atendimento Móvel de Urgência)		



Materia publicada no Jornal de Pardiniho em 19/02/2016.



## 2. Confraternização da Vizinhança

<b>Data</b>	10/01/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	90
<b>Público Alvo</b>	Comunidade	<b>Representante</b>	Sérgio vizinho
<b>Local</b>	Praça Coberta		
<b>Realização</b>			

### Descrição:

Almoço de confraternização da igreja Salão do Reino e vizinhos do Centro Max Feffer.

## 3. Treinamento EcoCorp

<b>Data</b>	23/01/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	13
<b>Público Alvo</b>	Bombeiros da região	<b>Representante</b>	Décio Alves
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	EcoCorp		

### Descrição:

Realizado pela empresa de ecoturismo denominada EcoCorp o curso trata-se de salvamento e resgate em altura para os Bombeiros Militares da região de Botucatu, visa formar resgastes capazes de atravessar as diversas barreiras que uma emergência possa criar, respeitando sempre todo o stress decorrente dessas barreiras com incentivo ao desenvolvimento de soluções práticas através de um método seguro, simples com prioridade à segurança preventiva. O curso objetiva a capacitação dos participantes a realizar salvamento em ambientes caracterizados como espaços confinados e locais de difícil acesso, com reconhecimento e manuseio dos materiais e equipamentos necessários.



#### 4. Treinamento SAMU (Serviço de Atendimento Móvel de Urgência)

<b>Data</b>	30/01/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	40
<b>Público Alvo</b>	Funcionários do SAMU	<b>Representante</b>	Priscila – coordenadora regional
<b>Local</b>	Sala da Comunidade e Biblioteca Comunitária		
<b>Realização</b>	SAMU (Serviço de Atendimento Móvel de Urgência)		

#### Descrição:

Palestra de apresentação do SAMU e oficina de primeiros socorros para os funcionários do Samu regional.



## 5. Oficina de TEVEP com a equipe do SAMU

<b>Data</b>	10/02/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	15
<b>Público Alvo</b>	Funcionários do SAMU	<b>Palestrante</b>	Sérgio Vieira
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade		

Ministrada pelo Coordenador de Projetos Socioculturais do Instituto Jatobás, Sérgio Vieira, a oficina teve como objetivo auxiliar os funcionários do SAMU no planejamento de eventos com a metodologia TEVEP, criado por Eduardo Shana, “método de planejamento que facilita a organização das informações e a mobilização de recursos”.



## 6. Reunião Fundação Francisco Vicentini

<b>Data</b>	17/02/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	5
<b>Público Alvo</b>	Participantes da fundação	<b>Coordenador</b>	Hélio Vicentini
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	Fundação Francisco Vicentini		

### Descrição:

A reunião foi realizada para planejamento das atividades para o ano de 2016 da fundação Francisco Vicentini.

## 7. Apresentação Teatro CCR

<b>EVENTO:</b> <b><u>APRESENTAÇÃO TEATRO CCR</u></b>	
<b>Data:</b> 06/04/2016	<b>Local:</b> Praça Coberta
<p><b>Descrição (Release):</b></p> <p>SP Vias junto com a Coordenadoria de Educação de Pardinho organizou na última quarta-feira a apresentação da peça teatral "Cadê o Amor que Estava Aqui" que conta a história de um professor com deficiência visual que com a ajuda dos alunos transformam o dia de pessoas em mais felizes.</p>	
	
<b>Público Alvo:</b> Estudantes do Ensino Fundamental	
<b>Participantes:</b> 527	

## 8. Uso do Espaço – Dança do Ventre

<b>Data</b>	18/04/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	
<b>Público Alvo</b>	Alunas inscritas no curso	<b>Professora</b>	Talita de Paula
<b>Local</b>	Praça Coberta		
<b>Realização</b>	Grupo de Dança do Ventre de Pardinho		



<b>Data</b>	20/04/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	10
<b>Público Alvo</b>	Alunas inscritas no curso	<b>Professora</b>	Talita de Paula
<b>Local</b>	Praça Coberta		
<b>Realização</b>	Grupo de Dança do Ventre de Pardinho		

<b>Data</b>	21/04/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	10
<b>Público Alvo</b>	Alunas inscritas no curso	<b>Professora</b>	Talita de Paula
<b>Local</b>	Praça Coberta		
<b>Realização</b>	Grupo de Dança do Ventre de Pardinho		

<b>Data</b>	26/04/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	10
<b>Público Alvo</b>	Alunas inscritas no curso	<b>Professora</b>	Talita de Paula
<b>Local</b>	Praça Coberta		
<b>Realização</b>	Grupo de Dança do Ventre de Pardinho		



## 9. Uso do Espaço – Aulas de Balé

<b>EVENTO:</b> <b><u>BALÉ VOLUNTÁRIO</u></b>	
<b>Início:</b> 19/04/2016	<b>Local:</b> Centro Max Feffer – Sala da Comunidade
<b>Término:</b>	
<b>Apoio/Parceria:</b> Professora de Educação Física Roseli Castelo	
<b>Descrição (Release):</b> Serviço Voluntário da Professora Roseli Castelo às crianças e adolescentes de 04 a 15 anos de idade. <b>Horário das aulas:</b> <b>Terça-Feira</b> 10:00 as 11:00 – turma de 7 e 8 anos; 18:00 as 19:00 – turma de 9 e 10 anos; 19:00 as 20:00 – turma de 11 a 15 anos; <b>Sexta-Feira</b> 08:00 as 09:00 – turma de 5 e 6 anos; 09:00 as 10:00 – turma de 4 e 5 anos; 17:00 as 18:00 – turma de 7 e 8 anos; 18:00 as 19:00 – turma B de 4 e 5 anos; 19:00 as 20:00 -	

**Público Alvo:** alunos do ensino fundamental **Matriculas:** 123

**Fotos:**





# OFICINAS

---

10. Oficina Guardiões do CMFCS

<b>Data</b>	23/01/2016 e 24/01/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	30
<b>Público Alvo</b>	Crianças e jovens frequentadores do espaço	<b>Monitora</b>	Thyana Hacla
<b>Local</b>	Copa e Biblioteca Comunitária (BC)		
<b>Realização</b>	Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade		

**Descrição:**

Oficina para produção de revistas com tema sobre Pardinho.



## 11. Oficina de Mosaico – Abertura do Ano Cultural

<b>Data</b>	05/03/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	18
<b>Público Alvo</b>	Guardiões do CMFCS	<b>Monitora</b>	Adriana Aria
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos) e Mesa externa		
<b>Realização</b>	Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade		

### Descrição:

Esta oficina marcou o início das atividades de programação cultural do Centro Max Feffer e teve como produto a produção de arte com cacos de piso com as crianças “guardiãs” do espaço.

Cartaz para divulgação do evento:



Fotos:





# CONSELHOS/GRUPOS

---

## 12. Reunião COMDEMAS 2016

Foi solicitado pelo COMDEMAS o uso do espaço para a realização das reuniões durante o ano de 2016. No Quadro abaixo segue a relação das datas previstas para as reuniões ordinárias de acordo com o Ofício 01/2016 enviado aos conselheiros em 08/ de janeiro de 2016.

01/2016	27/jan
02/2016	24/fev
03/2016	30/mar
04/2016	27/abr
05/2016	25/mai
06/2016	27/jun
07/2016	27/jul
08/2016	31/ago
09/2016	28/set
10/2016	26/out
11/2016	30/nov
12/2016	21/dez

<b>Data</b>	27/01/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	
<b>Público Alvo</b>	Conselheiros do meio ambiente	<b>Representante</b>	Fernanda Natchigal
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	COMDEMAS (Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente)		
<b>Descrição</b>	1ª reunião ordinária.		

<b>Data</b>	24/02/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	15
<b>Público Alvo</b>	Conselheiros do meio ambiente	<b>Representante</b>	Fernanda Natchigal
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	COMDEMAS (Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente)		
<b>Descrição</b>	2ª reunião ordinária.		



Figura 2: Reunião ordinária 02/2016.



Figura 1: Reunião ordinária 02/2016.

<b>Data</b>	16/03/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	
<b>Público Alvo</b>	Conselheiros do meio ambiente	<b>Representante</b>	Fernanda Natchigal
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	COMDEMAS (Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente)		
<b>Descrição</b>	3ª reunião ordinária.		

<b>Data</b>	27/04/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	
<b>Público Alvo</b>	Conselheiros do meio ambiente	<b>Representante</b>	Fernanda Natchigal
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	COMDEMAS (Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente)		
<b>Descrição</b>	4ª reunião ordinária.		

### 13. 7ª Sessão CONTURP

<b>Data</b>	27/01/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	5
<b>Público Alvo</b>	Conselheiros do turismo	<b>Representante</b>	Ana Sílvia Frutuoso
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	CONTURP (Conselho de Turismo de Pardinho)		

#### Descrição:

Realização da 7ª sessão do CONTURP com o objetivo de programar as atividades para 2016.



#### 14. Elaboração do Calendário Oficial do Município

<b>Data</b>	15/03/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	42
<b>Público Alvo</b>	Comunidade	<b>Representante</b>	Silvia Frutuoso
<b>Local</b>	Sala da Comunidade		
<b>Realização</b>	Conselho Municipal de Turismo de Pardinho		

Esta conversa faz parte das ações do Plano Diretor de Turismo de Pardinho, foi organizado pelo COMTURP (Conselho Municipal de Turismo de Pardinho), Diretoria Executiva, Diretoria de Eventos e patrimônios para apresentar a lei do calendário oficial, convidar os organizadores para parceria na efetivação das normas de segurança e qualidade e elaboração do catálogo municipal com agenda dos eventos, atrativos e serviços locais.



### 15. Grupo: 1ª Reunião Feira da Roça

<b>Data</b>	10/03/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	12
<b>Público Alvo</b>	Comunidade	<b>Representante</b>	GA+SV
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	IJ + PMP + Comunidade		
<b>Descrição</b>	<p>1ª reunião</p> <p><b>Participantes:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Nilson</b> Antunes Ferreira</li> <li>2. <b>Gustavo</b> Aranha</li> <li>3. <b>Sergio</b> Vieira</li> <li>4. <b>Ivone</b>te Mara R. Prado</li> <li>5. <b>Rodrigo</b> Costa</li> <li>6. <b>Andréia</b> Bosco Talamonte</li> <li>7. <b>João</b> Mandaji</li> <li>8. <b>Carmem</b></li> <li>9. Maria <b>Margarida</b> Pouoa</li> <li>10. <b>Koryo</b> Takeishi</li> <li>11. <b>Kemiko</b> Takeish</li> <li>12. <b>Geraldo</b> Alexandrino</li> </ol> <p><b>Assuntos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia/hora por exemplo fazer uma enquete. <b>Ok como?</b></li> <li>• Votuporanga um bom modelo</li> <li>• Não ter resistência a produtos não orgânicos</li> <li>• Não aceitar produtos “made in China” e atravessadores</li> <li>• Atrair visitantes, grupos de Terceira idade, <b>fazermos um plano de comunicação na região (jornal, rádio, assessoria de imprensa...)</b></li> <li>• Ter brinquedos/atrações para a criançada</li> <li>• Venda de produtos hortifrutigranjeiros toda semana, sábado de manhãzinha; e uma vez por mês multicultural</li> <li>• Introdução da “Cantinha do Rolo” (trocas);</li> <li>• Não restringir a participação do produtor de “quintal” – estar em uma organização formal da sociedade para evitar atravessador;</li> <li>• Elaborar regimento para funcionamento da feira e virar projeto de lei</li> <li>• Artesanato será bem aceito - quanto mais diversidade de produtos e atrações, maior o potencial para atrair mais público/renda</li> <li>• Como serão as barracas? Utilizar bambu.</li> <li>• A ideia de ser no CRAS (no Parque Linear) foi bem aceita – local e infra mais adequado.</li> <li>• Importante ter associações, como por exemplo da APRUPAR, vinculados para fortalecer o projeto.</li> <li>• Há necessidade de vistoria de bombeiros, segurança, ambulância e vigilância sanitária – Margarida checará</li> <li>• Houve concordância quanto ao nome “Feira da Roça”;</li> <li>• Filmar produções agro, artesanato locais e expor na feira;</li> </ul>		

**Próximos Passos**

- Quais feiras com essa característica existem por perto para visitarmos?
- Nilsinho: marcar uma reunião com a prefeitura: Andréia, IJ, Margarida, Nilsinho, Madalena, Petri, Sérgio e Gustavo
- Após isso agendar a próxima reunião do grupo para das continuidade

**16. Grupo: 2ª Reunião Feira da Roça**

<b>17. Data</b>	05/04/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	05
<b>Público Alvo</b>	Comunidade	<b>Representante</b>	GA+SV
<b>Local</b>	PMP		
<b>Realização</b>	IJ + PMP + Comunidade		
<b>Descrição</b>	<p>2ª reunião Sérgio Margarida Petrie Nilsinho Sylviah (e convite do Nilsinho) Nilsinho tornou convidar Geraldo que não compareceu. O local que ficou definido para apresentar ao Prefeito é onde existe a Garagem Municipal hoje. Por conta da infraestrutura que o projeto do Parque Linear prevê para o local com poucas adaptações elétricas e hidráulicas. Será usada uma Quadra de Areia para montagem da Feira e Praça de Alimentação. Margarida sugeriu envolver a Madalena na conversa com o Prefeito para ver se tem alguma oportunidade de investimento público para a infra (barracas) da Feira e palco móvel. Petrie frisou que deverá ser td padronizado para destonar do Projeto. Ficou marcado para dia 12/04 às 9h00, quando saberemos levar representantes de todas as áreas de interesse na Feira. Sylviah sugeriu conhecermos e feira da Demetria tbem.</p>		

### 17. Grupo: 3ª Reunião Feira da Roça

<b>Data</b>	11/04/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	09
<b>Público Alvo</b>	Comunidade	<b>Representante</b>	GA+SV
<b>Local</b>	PMP		
<b>Realização</b>	IJ + PMP + Comunidade		
<b>Descrição</b>	<p>3ª reunião</p> <p>Aconteceu a primeira reunião com o Sr. Prefeito Benedito da Rocha e alguns dos integrantes da comissão para a implantação da FEIRA DA ROÇA.</p> <p>Iniciamos com uma explanação sobre o projeto, em seguida citamos o futuro local da feira (garagem), o qual de imediato foi aprovado. Além da questão da aprovação também foram tratados outros assuntos relacionados a feira, tais como início das atividades(2017), a proibição dos vendedores ambulantes de outras cidades, padronização das barracas, reforço na infraestrutura x custos, taxa de manutenção, possível parceria com SENAR, turismo, visitas a outras cidades que já tem o projeto em andamento, além da exibição do futuro parque linear em 3D.</p> <p>A reunião começou pouco após as 10 da manhã e teve duração de cerca de 1 hora e quarenta minutos.</p> <p>Se fizeram presentes as seguintes pessoas:</p> <p>Rodrigo Margarida Nilson Sylviah Gustavo Sergio Rivaldo (Gordo) João Mandaji e o Sr. Prefeito Benedito da Rocha</p> <p>Ainda não ficou definida a data da próxima reunião.</p>		



# CURSOS

---

## 18. Cursos de viola, coral e violão

As aulas de coral, viola e violão realizadas pelo Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade são ministradas no EPP (Escritório Público de Projetos).

Como estratégia de mobilização, no dia 13 de março de 2016 foi realizada a entrega de convites para uma Roda de Viola no Centro Max Feffer à ser realizado no dia 18 de março de 2016 para parte da Zona Rural de Pardinho tendo como objetivo apresentar o Curso de coral, viola e violão aos respectivos moradores. A entrega dos convites foi realizada por muladeiros para remeter à tradição do local. Abaixo, o convite entregue e as fotos da atividade realizada para a entrega dos convites.



O trajeto escolhido para teste foi a Estrada Rural José de Pontes Ribeiro até o limite de município Pardinho-Botucatu, denominado "Gaúchos", cortando pela fazenda Santa Clara "região do Pesqueiro Fumiko" e retorno pela Estrada Rural Alcides Bosco. Foram visitadas em 6 horas, até às 14h30 aproximadamente 30 propriedades com entrega sempre em mãos de pessoas adultas. Como é novidade, as pessoas estranharam, mais depois de explicado, gostaram da ideia.

Depoimentos:

"Muito boa iniciativa, gostamos desta forma, parabéns", disse morador.

"Muito legal, da oportunidade para os jovens. Muito bom, virem com cavalo e mula, fica bem típico e também por serem pessoas conhecidas nossas. Parabéns pela iniciativa", disse morador.

Chico Almeida, "eles me surpreenderam pelo conhecimento em quase todas as propriedades que visitaram e se mostrarem motivados em poderem participar".

#### Inscritos e frequência média

Dia da Semana	Curso	Professores	Março		Abril	
			Inscritos	Média Participantes	Inscritos	Média Participantes
Terças-Feiras	Encontro Caipiras da Cuesta - Coral	Horácio e João Mineiro				
Quintas-Feiras	Cusros Viola, violão e coral	Maestro Marcos Maganha	19	17	40	23





# PROGRAMAÇÃO CULTURAL

---

### 19. Aniversário de Pardinho – 57 anos

<b>Data</b>	20/02/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	50
<b>Público Alvo</b>	Comunidade	<b>Representante</b>	Ana Silvia Frutuoso – coordenadora de turismo
<b>Local</b>	Praça Coberta		
<b>Realização</b>	Departamento de Turismo da PMP		

Realização do evento em comemoração ao aniversário da cidade realizado pelo Departamento de Turismo de Pardinho com show do "Quarteto Mosaico" do Bairro Demétria de Botucatu e serviço de bar, foram duas horas de realização, com público diversificado.



### 20. Show com a Banda Retrovinil – Abertura do Ano Cultural

<b>Data</b>	05/03/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	200
<b>Público Alvo</b>	Comunidade	<b>Artistas</b>	Banda Retrovinil
<b>Local</b>	Praça Coberta		
<b>Realização</b>	Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade		

#### Descrição:

Em continuidade ao primeiro dia de programação cultural do ano, a Banda Retrovinil tocou o melhor do Rock and Roll e agitou a galera. Com repertório especial a banda relembrou clássicos que marcaram épocas.



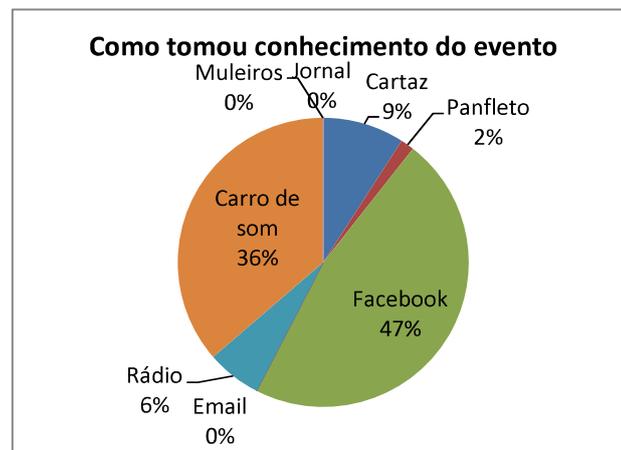
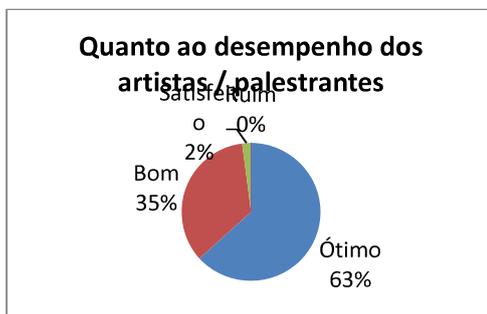
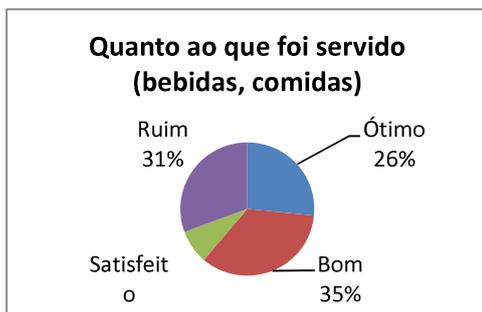
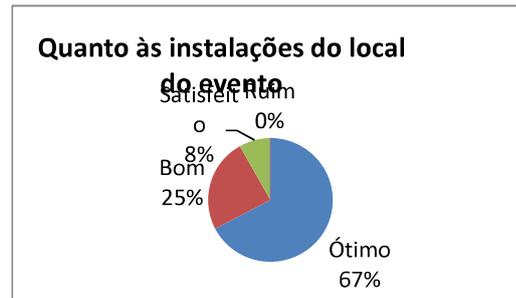
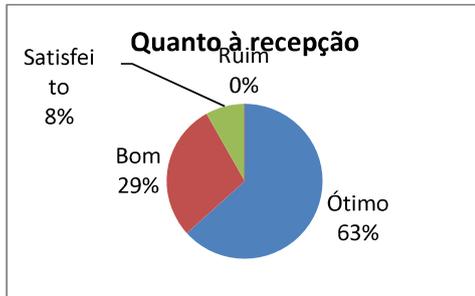
Cartaz para divulgação do evento:



Fotos:



**Pesquisa:** A pesquisa foi aplicada durante a realização do evento e foi utilizada o método por amostragem. Foram entrevistados 49 (quarenta e nove) pessoas que participaram do evento.



## 21. Show de Prêmios – Abertura do Ano Cultural

<b>Data</b>	06/03/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	450
<b>Público Alvo</b>	Comunidade	<b>Artistas</b>	Banda Retrovinil
<b>Local</b>	Praça Coberta		
<b>Realização</b>	Conselho Municipal de Turismo		

### Cartaz para a divulgação do evento:



### Fotos:



Matéria publicada no Jornal do Pardinho em 25 de março de 2016.



Matéria publicada no Jornal Informativo em 29 de março de 2016.





### 23. Baile de Tuia

<b>EVENTO:</b> <b><u>BAILE DE TUIA</u></b>	
<b>Data:</b> 26/03/2016	<b>Local:</b> Centro Max Feffer – Palco Coberto
<b>Realização:</b> Instituto Jatobás	
<b>Promoção:</b> Centro Max Feffer	
<b>Apoio/Parceria:</b> Prefeitura Municipal de Pardinho	
<b>Programa:</b> ACRESCE	
<b>Descrição (Release):</b> <p>Entrada franca e controlada. Venha conferir! Muita música boa com Bruno Scandalli e Geovane Guarani e o Grupo Tche Loco, comida típica, dança da vassoura, artesanato e muito mais...</p> <p>O Baile de Tuia é uma iniciativa da comunidade pardinhense e conta com total apoio do Instituto Jatobás. O Baile visa o resgate de uma tradição antiga que ocorria pela venda da lavoura e com isso aproveitava a "Tulha" vazia e livre para receber a comemoração. Os produtores realizavam os Bailes reunindo parentes, amigos e vizinhos, sempre ao som de sanfona acompanhada de violão e alguma percussão.</p> <p>O Baile que acontece no Centro Max Feffer, artistas do gênero caipira tocando ao vivo, começa às 20hs e vai até a 1h da manhã, com pausa para o café com bolo de fubá e pão caseiro, licor de anisete e paçoca de pilão. O ambiente é decorado e remete às construções rurais antigas e conta com serviço de bar e feira de artesanato local. Venha prestigiar!</p>	
<b>Público Alvo:</b> Comunidade	
<b>Nº Participantes:</b> 400	

**Divulgação:**

Facebook ads	1	Impulso
Rádio Paixão (10 inserções por evento do CMF)	10	inserções
Carro de Som - Pardinho	4	hs
Cartazes impressos no CMFCS	50	un
Site do Centro Max Feffer e Instituto Jatobás		
Email Marketing		

**Materiais de Divulgação/Apoio:**

Arte para a divulgação em cartazes, site, email e facebook.



Carro de Som – Pardinho e Spot Rádio Paixão:

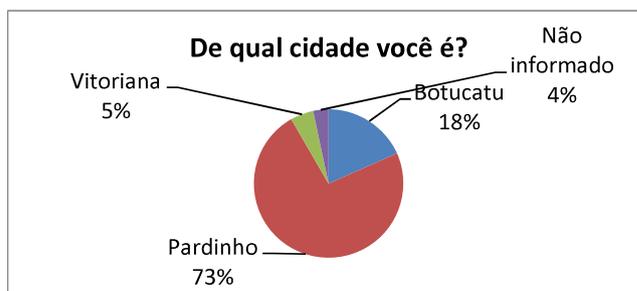
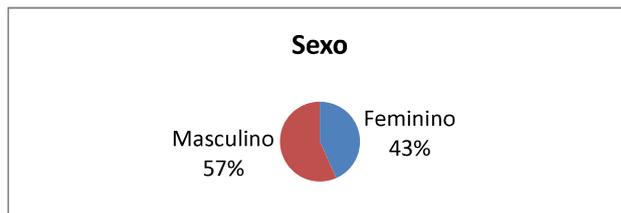
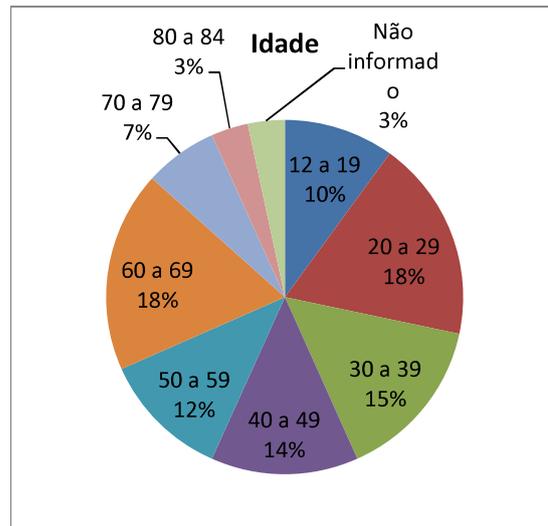


03-26-2016 Baile de Tuia.mp3

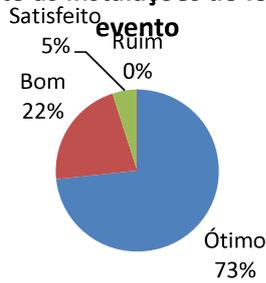
**Fotos:**



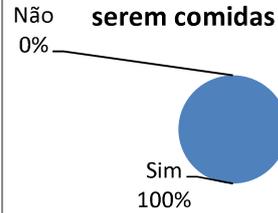
**Pesquisa:**



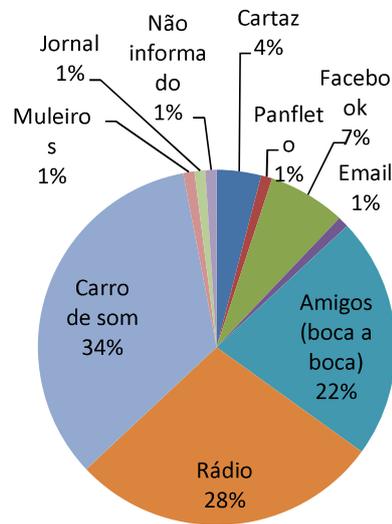
**Quanto às instalações do local do evento**



**Quanto ao que foi servido. Acha importante o fato de serem comidas típicas?**

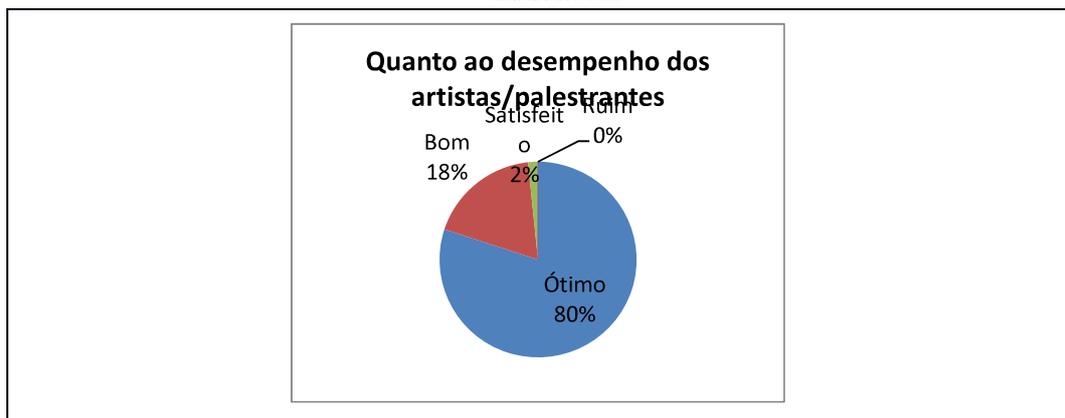


**Como tomou conhecimento do evento**



**Qual a sua avaliação geral do evento?**





#### 24. 1ª Gincana Cultural de Pardinho

<b>EVENTO:</b> <b><u>1ª GINCANA CULTURAL DE PARDINHO</u></b>	
<b>Data:</b> 02/04/2016	<b>Local:</b> Centro Max Feffer – Palco Externo, Palco Coberto, Sala da Comunidade e Biblioteca Comunitária
<b>Realização:</b> Filhos do Céu, Instituto Jatobás e Biblioteca Comunitária	
<b>Promoção:</b> Centro Max Feffer	
<b>Apoio/Parceria:</b> Prefeitura Municipal de Pardinho	
<b>Programa:</b> ACRESCE	
<b>Descrição (Release):</b> Atenção jovens vem aí a primeira gincana cultura de Pardinho. Isso mesmo, será uma grande festa. Dia 02 de abril no Centro Max Feffer. Se informe e inscreva a sua equipe. Disputa de dama, caça objetos, pebolim, mímica literária e muitas outras competições. Excelentes prêmios em dinheiro até os terceiros colocados e viagem ao parque aquático à equipe campeã e tem muito mais, shows e alimentação aos participantes inscritos. Mais informações no Centro de Cultura Max Feffer, Escola Ernestina, Secretaria Paroquial e Escola de Idiomas Estação das Letras. Organização Grupo de Jovens Filhos do Céu e Apoio Centro de Cultura Max Feffer.	
<b>Público Alvo:</b> Comunidade	
<b>Nº Participantes:</b> 80	

**Descrição:**

Gincana cultural realizada com várias modalidades de competição, entre elas mimica literária, quiz de perguntas sobre Pardinho, ping-pong, pebolin, dama e outros. Foram 12 grupos participantes com 6 pessoas cada, com faixa etária dos 11 à 15 anos.

**Divulgação:**

Facebook ads	1	Impulso
Rádio Paixão (10 inserções por evento do CMF)	10	inserções
Carro de Som – Pardinho	5	hs
Cartazes impressos no CMFCS	50	un
Site do Centro Max Feffer e Instituto Jatobás		
Email Marketing		

**Materiais de Divulgação/Apoio:**

Arte para a divulgação em cartazes, site, email e facebook.



Carro de Som – Pardinho e Spot Rádio Paixão:



04-02-2016 Gincana.mp3

**Fotos:**



**Atividades Paralelas/Oficinas:**

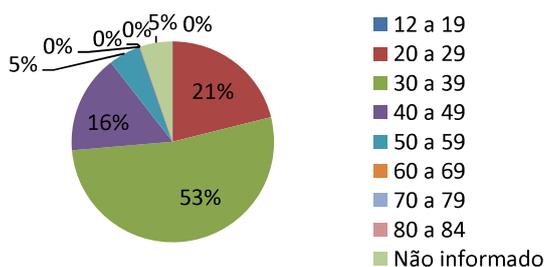
Em paralelo com a gincana do grupo de jovens, a BIBLIOTECA COMUNITÁRIA, aconteceu a roda de leitura e brincadeiras com 62 (sessenta e duas) crianças entre 03 e 06 anos de idade na Praça do Espaço Amigo sob orientação e monitoramento de Ana Blumer e Rodrigo Costa. Foi realizada a leitura do livro "Bicos Quebrados", brincadeira do lencinho branco, logo em seguida foi plantado um Ipê Branco na praça do Espaço Amigo e uma brincadeira com todas as crianças (Lenço Atrás). No final, foi servido o almoço para os participantes que receberam a missão de plantar e cuidar de uma muda de Aroeira.

Alguns depoimentos colhidos:

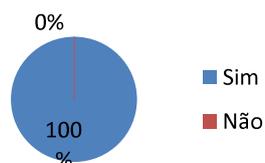
- “Acho que tem que ter eventos com crianças, eventos educativos”, disse Vanessa Carvalho.
- “Acho que deveria incentivar mais os pais nos eventos, para participar”, disse Sandra Ap. Rodrigues.
- “Que permaneça este tipo de evento”, disse Emersom Eburneo.

**Pesquisa:** A pesquisa foi aplicada durante a realização do evento e foi utilizada o método por amostragem. Foram entrevistados 19 (dezenove) pessoas identificados como responsáveis pelo acompanhamento das crianças que participaram do evento.

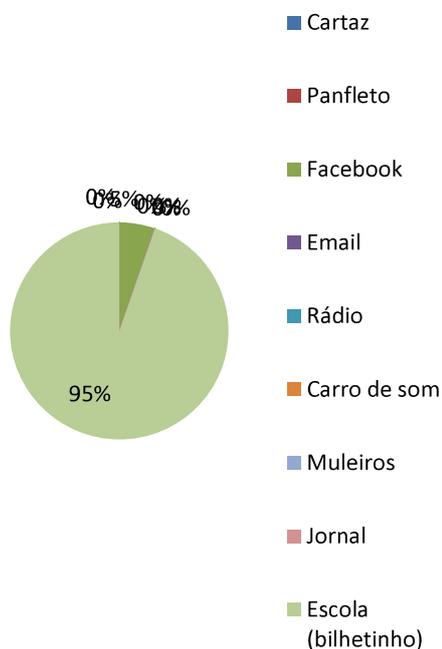
### Idade dos pais que acompanharam os filhos



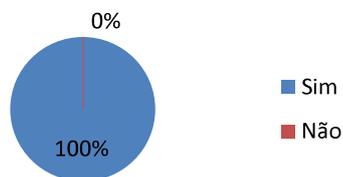
### Gosta de eventos desse estilo?



### Como tomou conhecimento do evento

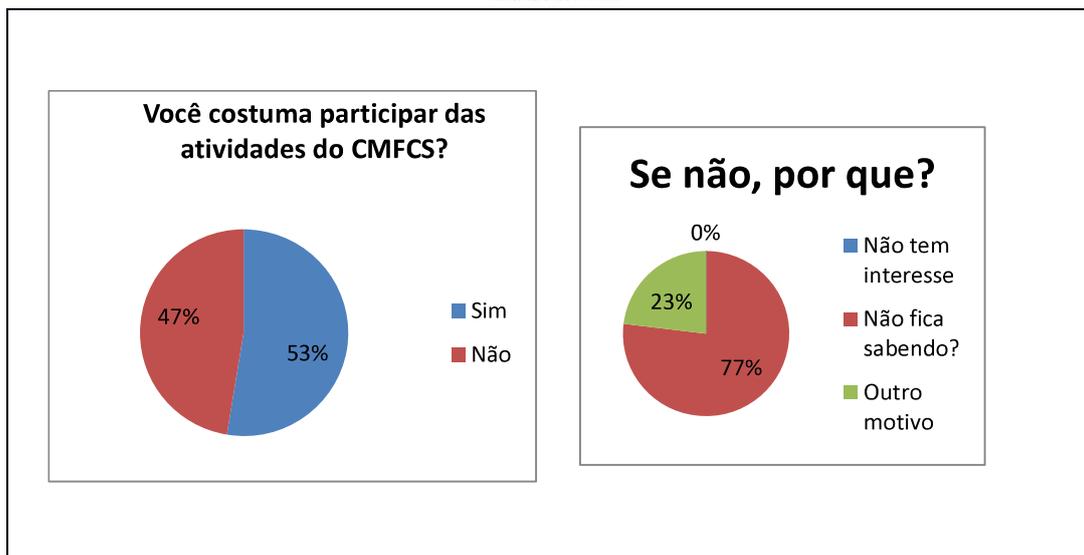


### Acha importante as atividades ligadas à cultura estarem relacionadas ao evento?



### Sexo dos pais que acompanharam os filhos





## 25. Coleta de Sangue

<b>EVENTO:</b>	
<b><u>COLETA DE SANGUE</u></b>	
<b>Data:</b> 08/04/2016	<b>Local:</b> Unidade Mista de Saúde de Pardinho
<b>Realização:</b> Instituto Jatobás e GR Vídeos Produções	
<b>Apoio/Parceria:</b> Prefeitura Municipal de Pardinho, Jornal do Pardinho, Nosso Informativo, Paixão FM,	
<b>Programa:</b> ACRESCE	
<p><b>Descrição (Release):</b></p> <p>Nossa agenda está lotada! E essa é uma causa nobre. Vamos ajudar a divulgar! Conseguimos, numa costura de parcerias, trazer o Hemocentro para Pardinho no dia 08/04 das 8:00h as 12:00h. Temos que ter essa resposta, o momento do Banco de Sangue da Unesp é crítico. Haverá lanche para reforço após doação e aos funcionários públicos e de empresas privadas terão o dia todo abonado. É uma questão de VIDA!</p>	

**Resultado:**

Foram 77 bolsas de sangue, e mais de 100 pessoas em cadastro.

**Mídias/Divulgação:**

- Facebook
- Cartazes
- Carro de som

**Arte para Divulgação:**



**Público Alvo:** Comunidade

**Participantes:** 100

Anúncio publicado no Jornal de Pardinho em 19 de fevereiro de 2016.



Matéria publicada no Jornal Informativo em 19 de abril de 2016.



## 26. Horta dos Guardiões

<b>EVENTO:</b> <b><u>HORTA DOS GUARDIÕES</u></b>	
<b>Data:</b> 08/04/2016	<b>Local:</b> Terreno doado pela Fundação Francisco Vicentini
<b>Iniciativa:</b> Instituto Jatobás	
<b>Promoção:</b> Centro Max Feffer	
<b>Apoio/Parceria:</b> Fundação Francisco Vicentini, Aitiara, Prefeitura Municipal de Pardinho e Fazenda dos Bambus	
<b>Programa:</b> ACRESCE	
<b>Objetivo:</b> <p>Grupo de crianças e adolescentes “carentes” formado em 2011, que frequenta o CMF e participa de processos colaborativos. Geração de conhecimento, cidadania e noção de responsabilidade econômica.</p> <p>Nesse ano, incluímos como um projeto no contexto do ACRESCE, atendendo os seguintes atributos:</p> <p><u>Empreendedorismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmitir noções básicas de economia: valor venda, troco, receitas x custos, etc...</li> <li>• Excedente ser comercializado (sempre sob a supervisão de um adulto) e formar um caixinha para o grupo – no final do ano decidirão o que comprar para o grupo;</li> </ul> <p><u>Sustentabilidade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivá-los (induzir) a querer utilizar as técnicas agroecológicas no futuro. Nesse momento a técnica é orgânica e familiar a eles - queremos que a horta floresça e os entusiasme;</li> <li>• Educação e segurança alimentar;</li> <li>• Participação nas ações de EPS durante os eventos;</li> <li>• Manutenção da praça.</li> </ul> <p><u>Conectividade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo unido, resultado alcançado</li> </ul>	

- Grupo buscar recursos/doações da comunidade
- Relacionamento com um público diverso (alunos da escola Aitiara);
- Visita a horta da Fazenda dos Bambus, da Altira, do João Mandagi (certificação orgânica).
- Cidadania – quando vendermos o excedente, fazer recibo de venda e explicar a função do imposto e retornos e que isso faz deles cidadãos e com poder de decidir nos rumos da cidade;
- Cozinha comunitária – lidar com os alimentos produzidos.

#### Educação

- Transmitir todas as formas de plantação de hortas, desde a convencional, até a biodinâmica;
- Transmitir noções básicas de valor venda, troco, receitas x custos, etc
- Disciplina: grade de rodízio dos guardiões para manutenção da horta – limpeza de pragas, regar, etc....

Obs: surgirão outras demandas e ideias do grupo que agregarão ao projeto. Desde que alinhadas, relevantes e executáveis serão adotadas.

#### **Descrição (Release):**

- Reunião de Planejamento realizada com 18 guardiões no dia 05/04 no Escritório do CMFCS:



- Preparação do terreno para plantio e inauguração:



- Sexta-feira, dia 8 de abril, foi um dia muito especial para nós do Instituto Jatobás e do Centro Max Feffer! Lançamos efetivamente o Programa Acresce, que visa promover Pardinho como polo da Cultura Raiz para todo o Brasil, e também fizemos o lançamento da "Horta dos Guardiões do Centro Max Feffer", um projeto de iniciativa do Instituto Jatobás em parceria com a Prefeitura Municipal, a Escola Waldorf Aitiara, a Fazenda dos Bambus e a Fundação Francisco Vicentini de Amparo ao idoso. Os "Guardiões" são um grupo de crianças formado pelo Instituto Jatobás e que visa a cidadania, educação social e ambiental de seus integrantes! Além disso, nossas crianças também presentearam a Sra. Betty Feffer, presidente do Instituto Jatobás, com um mosaico feito durante oficina realizada no mês de março! O evento contou com a presença do vice-presidente do Instituto Luiz Alexandre Mucerino, autoridades locais e o Prefeito Dito Rocha!  
Quantidade de participantes: 40





- Para dar continuidade ao projeto Horta, alunos da escola Aitiara de Botucatu juntamente com o grupo de Guardiões se reuniram em um mutirão para arrecadar materiais para o trabalho e iniciar a preparação do solo para plantio. Foram dois dias de atividades, acompanhadas por professores e pais dos participante. Foi servido almoço para todos os envolvidos nas atividades no Centro Max Feffer.

Quantidade de participantes: 60



- Em 21/04 foi realizado um novo mutirão para fazer a cerca e adubar a terra para iniciar o plantio. Foi servido almoço para todos os guardiões e comunidade que ajudou.



**Público Alvo:** Guardiões do CMFCS

**Comunicação/Divulgação:**



Matéria publicada no Jornal Informativo em 16 de abril de 2016.

Página 17
16 de abril de 2016

## Pardinho

# Horta dos Guardiões em Pardinho

**N**o dia 16 de abril, a Prefeitura Municipal de Pardinho realizou a inauguração da Horta dos Guardiões, um projeto de educação ambiental e sustentabilidade que visa promover a produção orgânica e a conscientização da comunidade sobre a importância da agricultura urbana.

O projeto foi desenvolvido em parceria com o Centro Max Feffer e o Instituto Jatobás, com o objetivo de proporcionar aos moradores locais o acesso a alimentos frescos e saudáveis, além de promover a preservação do meio ambiente.

Durante a cerimônia, o prefeito municipal, Carlos Roberto de Moraes, destacou a importância desse projeto para a cidade, afirmando que a horta será um espaço de convivência e aprendizado para todos. Ele também entregou uma placa comemorativa ao local.

O local da horta foi escolhido em uma área de 100 metros quadrados, localizada no bairro dos Guardiões. O projeto prevê a produção de hortaliças e frutas orgânicas, que serão distribuídas gratuitamente para a comunidade.

Além disso, serão realizadas diversas atividades educativas, como oficinas de compostagem e cursos de cultivo orgânico, para envolver ainda mais a população.

A Horta dos Guardiões é um projeto pioneiro em Pardinho e representa um grande passo na direção da sustentabilidade e da melhoria da qualidade de vida dos cidadãos.

---

## Porangaba

# Polícia Rodoviária apreende drogas em Porangaba

**P**olícia Rodoviária Federal (PRF) apreendeu drogas em uma parada de rotina em Porangaba, durante uma operação de fiscalização de trânsito.

Os agentes encontraram uma quantidade considerável de drogas, incluindo cocaína e crack, escondidas em um veículo que estava sendo conduzido por um motorista sem carteira de habilitação.

O motorista foi preso em flagrante e encaminhado para a delegacia de polícia local para prestar depoimento. O veículo também foi apreendido e encaminhado para o depósito de veículos apreendidos.

A operação foi realizada em conjunto com a Polícia Militar e a Polícia Civil, visando a segurança pública e a redução do consumo de drogas na região.

A PRF continuará realizando operações semelhantes para combater o tráfico de drogas e garantir a segurança dos cidadãos.

---

## Operação Combate ao Maquiagem

**E**la tem tanta maquiagem que não dá para contar. Pois, não dá pra contar. Ai não, não dá.

A operação foi realizada em uma residência onde foram encontrados diversos produtos de maquiagem e outros itens de valor. Os envolvidos foram presos e encaminhados para a delegacia de polícia.

A operação visa combater o tráfico de drogas e a lavagem de dinheiro, promovendo a segurança pública e a justiça.

## 27. Lançamento do Programa ACRESCE

<b>EVENTO:</b> <b><u>LANÇAMENTO DO PROGRAMA ACRESCE</u></b>	
<b>Data:</b> 08/04/2016	<b>Local:</b> Câmara Municipal de Pardinho
<b>Realização:</b> Prefeitura Municipal de Pardinho e Comunidade	
<b>Apoio/Parceria:</b> Instituto Jatobás	
<b>Patrono:</b> Tião Carreiro	
<b>Descrição (Release):</b>  ACRESCE, porque em Pardinho o futuro pertence a nós!  Hoje, o interior e o meio rural se constituem como a principal atividade econômica privada do Brasil, respondendo por cerca de um terço do PIB do país, ou seja, a força da nossa economia vem do campo, do interior, desse nosso meio, onde nós “caipiras” também somos responsáveis por isso tudo.  Pardinho é privilegiada pelo seu clima, natureza, relevo e cenários exuberantes e é desse potencial natural da cidade que surgiu a ideia do Programa ACRESCE PARDINHO uma parceria entre o município e o Instituto Jatobás, com a participação da sociedade, das lideranças políticas e empresariais.  Mas, afinal, do que se trata o Programa?  O ACRESCE tem como principal objetivo que a cidade de Pardinho seja reconhecida como polo nacional da cultura raiz caipira, fundamentada nos princípios da sustentabilidade, da educação, da geração de emprego e do protagonismo da comunidade, contribuindo para a melhoria dos indicadores educacionais, ambientais e sociais.  Mas por que ACRESCE?  ACRESCE é uma sigla que, se desmembrada, nos ajuda a entender como funcionará o Programa:	

**CR: Cultura Raiz**

Aqui, o programa visa incentivar a comunidade a valorizar e a participar das manifestações da cultura caipira (música, dança, artesanato, “causos”, culinária festas/festivais). Essa é a força motriz do Programa e através dela acontecerá o incentivo ao empreendedorismo e a participação da comunidade nos destinos da cidade. Através da cultura raiz, iremos ensinar e divertir as nossas crianças para criarem laços com as raízes locais.

**E: Empreendedorismo**

Estimular o desenvolvimento de uma cadeia de geração de renda ligada às questões culturais e ambientais, buscando o aprimoramento e a melhoria dos serviços já existentes na cidade, para que possamos incrementar a geração de empregos e oferecer a oportunidade das próximas gerações permanecerem em Pardinho.

**S: Sustentabilidade**

Despertar na comunidade a consciência ambiental, a cidadania, a valorização de sua cultura, o reconhecimento da vocação econômica, a sua habilidade humana, o bem estar comunitário, para a construção de uma plataforma de evolução sustentável dos indicadores municipais.

**C: Conectividade**

O objetivo é fazer com que cada cidadão seja protagonista nas decisões da cidade. Quando não há participação cidadã, a coletividade fica olhando poucos definirem as prioridades e necessidades que nem sempre atendem a maioria. Cada indivíduo deve sentir a sua importância dentro de um todo e saber que sobre ele também recai essas responsabilidades.

**E: Educação**

Apoiar o contra turno escolar e propiciar múltiplas oportunidades de aprendizagem por meio do acesso à arte, ao esporte, à ciência e aos espaços públicos/privados, com atividades recreativas e lúdicas abordando temas como cultura (caipira e universal), sustentabilidade e cidadania, tudo isso alinhado ao projeto político-pedagógico do município.

**Espera aí, e a letra “A”?**

A letra “A” pode ter vários significados para todos nós, ela pode expressar o Arranjo, o

Acesso a tudo isso, pode indicar Amigos da Cultura Raiz, pode ser ainda a Aliança de todos em torno de um mesmo ideal, mas pode ser também Amor, sentimento universal que temos de ter pela nossa cidade e pela nossa gente.

Sonhamos com um futuro em que haja harmonia entre a tecnologia, a brisa no rosto, a comida fresquinha, o tilintar das cordas de uma viola, as letras românticas de uma moda, o nosso chão, a nossa comunidade e as gerações que veem aí. Nada disso deve ser colocado de lado, esquecido e empoeirado!”

**Resumo:**

- Almoço na Fazenda dos Bambus com o intuito de apresentar o Programa ACRESCE aos empresários selecionados.
- Foi realizado o lançamento oficial do Programa Acresce, do Instituto Jatobás, que terá a parceria da Prefeitura de Pardinho e seus diversos departamentos. O Programa é um conjunto de projetos com ações voltadas para diversas, valorizando a cultura raiz, as artes e o desenvolvimento sustentável do município e das pessoas. A sigla ACRESCE significa: Amor, Cultura Raiz, Empreendedorismo, Sustentabilidade, Conectividade e Educação. Antes da apresentação do programa ao público, a Sra. Beth Feffer e Luiz Alexandre foram homenageados, individualmente, com o Título de Cidadão Pardinhense oferecido pela Câmara Municipal com aprovação unânime dos vereadores.

**Público Alvo:** Empresários e Autoridades selecionados.

**Participantes:** 80

**28. Festival João Caboclo**

<b>EVENTO:</b> <b><u>FESTIVAL JOÃO CABOCLO</u></b>	
<b>Data:</b> 16 e 17 /04/2016	<b>Local:</b> Centro Max Feffer – Palco Externo
<b>Realização:</b> Instituto Jatobás	
<b>Promoção:</b> Centro Max Feffer	
<b>Apoio/Parceria:</b> Prefeitura Municipal de Pardinho e Casa dos Caipiras	

**Patrocínio:** Bradesco – Lei Rouanet (parte instrumental)

**Programa:** ACRESCE

**Descrição (Release):**

1º Desafio de Cantores Sertanejos “João Caboclo”

Parte integrante das atividades culturais do Instituto Jatobás, o “1º Desafio João Caboclo de Cantores Sertanejos” tem como objetivo divulgar e incentivar talentos, promovendo as manifestações musicais inerentes à cultura sertaneja e proporcionando lazer cultural gratuito para Pardinho e região! Serão dois dias de festival, onde no sábado (16/04) as apresentações serão feitas por cantores solos e no domingo (17/04) as apresentações serão de duplas. Em ambos os dias teremos shows de artistas consagrados.

O homenageado da vez é o ilustre pardinhense João Stramandinoli, de nome artístico João Caboclo. Após passar em um concurso para escrivão da polícia, João se mudou para São Paulo, onde recebia em sua casa diversos violeiros que iriam até a capital para se apresentar, auxiliando também no encaminhamento para rádios e casas de eventos. Dentre eles estavam nomes posteriormente consagrados, como Dino Franco, Tibagi, Pedro Bento, Tião Carreiro, Belmonte e muitos outros. Em 1969 montou um trio batizado de “Os Cancioneiros do Luar”, com as amigos Zébio Sanfoneiro (Santo Alves de Barros) e Trovador (nosso querido Lincol Pinto de Carvalho). Dentre seus sucessos estão Retrato do Boi Soberano, em parceria com Dino Franco e Bandeirante Fernão, com o amigo Carreirinho.

**Público Alvo:** Interessados em música raiz

**Nº Participantes:**

dia 16 = 450 pessoas.

dia 17 = 600 pessoas.

**Programa:**

**Data:** 16 de abril de 2016 (Sábado)

**Local:** Pardinho - Centro Max Feffer

**Apresentador:** João Zarias

**Projeto Viola:** Festival Instrumental

14:00 Apresentação Festival: João Zarias e Sergio Vieira

14:10 **Show: Thiago Paccola e Lucas Fiorucci**

15:10 intervalo para troca de banda

15:30 **Show: Juliana Andrade e Jucimara + Clayton Torres e Marcos Violeiro**

16:30 intervalo para troca de banda

16:50 **Show: Adriana Farias**

17:20 Encerramento: João Zarias e Sergio Vieira

### **17:30 INTERVALO ENTRE FESTIVAIS**

#### **1º Dia Festival João Caboclo**

18:00 Apresentação 1º dia Festival: João Zarias e Sergio Vieira

18:15 **10 apresentações de cantores SOLO**

19:55 Intervalo

20:10 **Show: Alex e Adriano**

20:55 intervalo para apuração dos jurados; Anúncios do Vencedor, Homenagem para a Família de João Caboclo e Premiação aos 5 finalistas

21:30 **Show: Juliana Andrade e Jucimara + Clayton Torres e Marcos Violeiro**

#### **2º Dia Festival João Caboclo**

**Data:** 17 de abril de 2016 (Domingo)

**Local:** Pardinho - Auditório do Centro Max Feffer

**Apresentador:** João Zarias

10:30 Apresentação 2º dia Festival: João Zarias e Sergio Vieira

11:00 **Show: Adriana Farias**

12:00 Intervalo

12:25 **25 apresentações de DUPLAS**

16:35	Intervalo para jurados indicarem 10 finalistas e sorteio
16:55	<b>Apresentação dos 10 finalistas</b>
18:35	Homenagem para a Família de João Caboclo. Anúncio dos 05 vencedores e Premiação
18:55	<b>Show: Divino e Donizete</b>
20:25	Encerramento: João Zarias e Sergio Vieira
20:30	<b>Final</b>

**Divulgação:**

Clube FM - Horário Rotativo	30	inserc
Facebook ads	4	Impulso
Rádio Municipalista (10 inserções por evento do CMF)	20	inserc
Rádio Paixão (10 inserções por evento do CMF)	20	inserc
Carro de Som - Pardinho	4	hs
Convite - Muladeiro (Zona Rural)	150	un
Cartazes	50	un
Cartazes (Só instrumental - Proj Viola - ComTato)	50	un
Carro de Som - Botucatu	20	hs

**Materiais de Divulgação/Apoio:**

Banner Fundo de Palco e Ficha de Palco:



Crachá:



Cartaz Festival João Caboclo:

**16 E 17 DE ABRIL**  
CENTRO MAX FEFFER - PARDINHO SP

*Homemagem:* José Stramandiniell (Amigo de João Caboclo) • *Apresentação:* João Zairias

TRANSMISSÃO AO VIVO PELA INTERNET

<b>16</b> abr sábado	<ul style="list-style-type: none"> <li>14h - Duo Paccola e Fiori</li> <li>15h - Juliana Andrade e Jacimara</li> <li>16h - Marcos Vieiro e Claiton Torres</li> <li>17h - Adriana Farias</li> <li>18h - Desafio João Caboclo (10 concorrentes solo)</li> <li>21h - Show com Adriano e Allex</li> <li>22h - Encerramento: Roda de Vício com Juliana Andrade e Jacimara e Marcos Vieiro e Claiton Torres</li> </ul>
<b>17</b> abr domingo	<ul style="list-style-type: none"> <li>11h - Adriana Farias</li> <li>12h - Desafio João Caboclo (20 concorrentes)</li> <li>19h - Dúo do Duasartes</li> </ul>

**Praça de Alimentação**  
"Barraca do Múho"  
"Mmeço Caipira"  
Feira de artesanato

**Premiação em dinheiro e troféu para os melhores cantores solos e duplas!**

Patrocinadores: Instituto Jatobás, Centro Max Feffer, Prefeitura Municipal de Pardinho, Prefeitura Municipal de São João do Rio Preto, Prefeitura Municipal de São João do Pau d'Alho, Prefeitura Municipal de São João do Rio Preto, Prefeitura Municipal de São João do Pau d'Alho, Prefeitura Municipal de São João do Rio Preto, Prefeitura Municipal de São João do Pau d'Alho.

Cartaz Instrumental:



Carro de Som - Pardinho:



04-16-2016 Festival  
Sertanejo João Caboclo.mp3

Carro de Som – Botucatu:



GRANDE FESTIVAL  
SERTANEJO EM PARDINHO.mp3

FaceBook:



Relatório Centro  
Max Feffer - João Caboclo.pdf

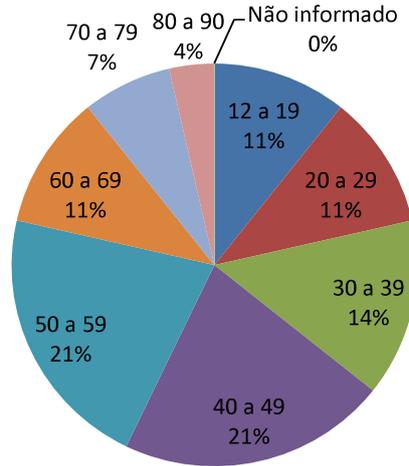
Spots rádios:

Paixão em Pardinho;

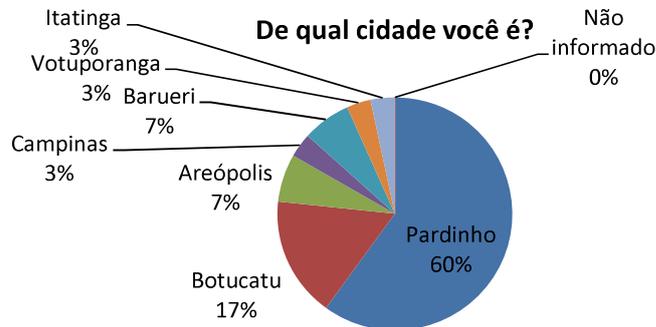
Municipalista e FM em Botucatu.

**Pesquisa:** Entrevista por Amostragem. Foram entrevistadas 31 (trinta e um) participantes.

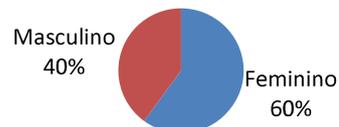
### Idade dos frequentadores



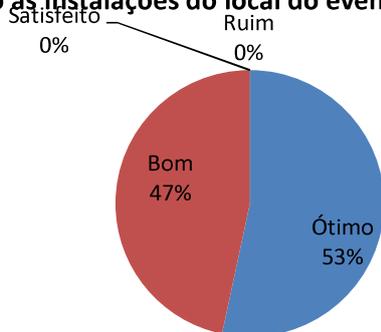
### De qual cidade você é?



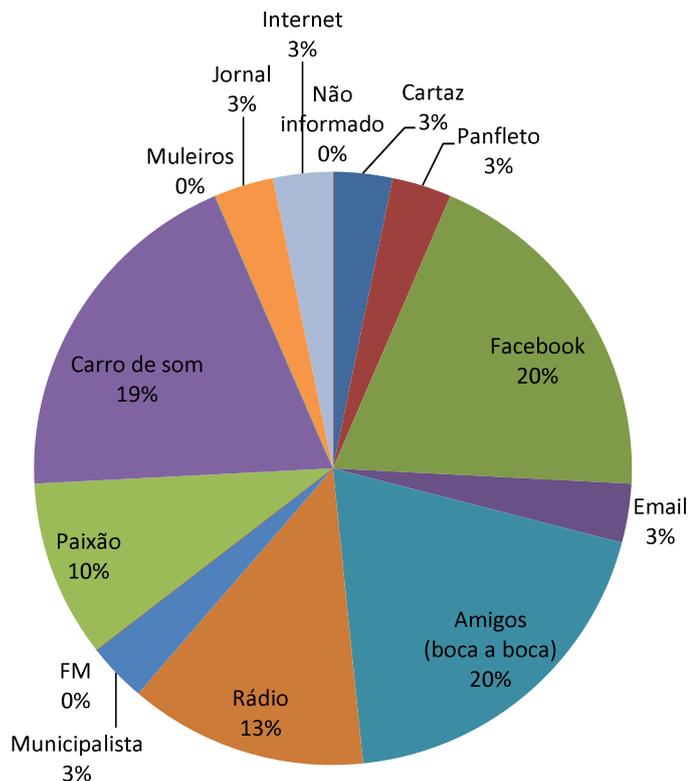
### Sexo



### Quanto às instalações do local do evento



### Como tomou conhecimento do evento



**Fotos:**



**Atividades Paralelas/Oficinas:**

1. Faturamento estimado de fornecedores (alimentação, bebidas, artesanato, balões, etc): R\$ 4.200,00
2. 06 mudas de aroeiras no Rio Pardo
3. Campanha Jogue Limpo (lixo orgânico e lixo reciclável)
4. Arrecadação de doações para a Horta Guardiões (R\$ 381)

## 29. Apresentação do Programa ACRESCE

<b>EVENTO:</b> <b><u>APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA ACRESCE</u></b>
<b>Local:</b> Centro Max Feffer
<b>Realização:</b> Prefeitura Municipal de Pardinho e Comunidade
<b>Apoio/Parceria:</b> Instituto Jatobás
<b>Patrono:</b> Tião Carreiro

<b>Data</b>	19/04/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	13
<b>Público Alvo</b>	Mulheres do curso de viola, violão e coral	<b>Responsável</b>	Gustavo Aranha
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	Instituto Jatobás		
<b>Descrição</b>	Um convite para tomar chá e comer bolo para as mulheres inscritas nos cursos de coral, viola e violão com o intuito de apresentar o Programa ACRESCE e a nova configuração dos cursos.		

<b>Data</b>	19/04/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	09
<b>Público Alvo</b>	Homens do curso de viola, violão e coral	<b>Responsável</b>	Gustavo Aranha
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	Instituto Jatobás		
<b>Descrição</b>	Um convite comer arroz com frango para os homens inscritos nos cursos de coral, viola e violão com o intuito de apresentar o Programa ACRESCE e a nova configuração dos cursos.		



# PLANO DE COMUNICAÇÃO MIRAI

---

## PLANO DE COMUNICAÇÃO MIRAI – MARÇO 2016

### CENÁRIO EM MARÇO DE 2016

A página do CENTRO MAX FEFFER, no início de março de 2016, contava com 1956 fãs. Abril iniciou com 2031 curtidas.

O número de novos entrantes na página em Março foi de 75 fãs.

Total de curtidas na Página até hoje: 2.031



### POSTS COM MAIOR ENGAJAMENTO - MARÇO DE 2016

O alcance das publicações no mês foi de 37.485 pessoas, sendo que a postagem do dia 02/03, "Sábado é dia de rock" obteve 12,1k de visualizações. O valor investido em fb ads foi de US\$ 11,11.

\* A imagem abaixo é ilustrativa, a realidade pode ser diferente, nos relatórios detalhados em cima há pronta e completa informação de cada post.

14/3/2016 22:19		Muladeiros pardinenses: os mensa			504		82 12	
11/3/2016 11:11		Boa tarde amigos! Sábado passado,			860		1,1K 36	
11/3/2016 09:07		Dando continuidade de ao nosso prim			2,1K		3K 96	
2/3/2016 11:20		Sábado é Dia de Rock, bebê! No B			12,1K		470 370	
1/3/2016 11:40		Educar estimula do a criatividade!			2,3K		112 106	

## ANÁLISE DE DIAS E HORÁRIOS

Os dias com maior audiência são a quarta e a quinta feira, porém todos os dias tem praticamente a mesma audiência.

O horário do pico de audiência é das 15 as 00:00hs.



## PERFIL DO PÚBLICO

A maior parte do público da página vem de Pardiniho (658) e Botucatu (513), seguidos de São Paulo (219) e Itatinga (71). As pessoas alcançadas são de Botucatu (6884), Pardiniho (1810), São Paulo (1699) e Itatinga (1282).

A faixa etária predominante de fãs é, em sua maioria (cerca de 17%), de 25 a 34 anos, seguidos de 18 a 24 e 35 a 44.

O público Feminino é a maioria, a representatividade delas é de 58% do público da página, contra 42% do público masculino.



## SERVIÇOS REALIZADOS

### POSTAGENS FACEBOOK E CARTAZES

- ORÇINA DE MOSAICO
- BANDA RETROVIVIL
- GINCANA CULTURAL
- FESTIVAL JOÃO CAROULO (LOGO, POST, POSTAGENS DE ARTISTAS E INSCRIÇÃO VIA SITE)
- SALES DE TUA
- DOAÇÃO DE SANGUE

### ENVIO DE EMAIL MARKETING

- BANDA RETROVIVIL
- GINCANA CULTURAL
- SALES DE TUA

### SPOTS PARA RÁDIO / CARRO DE SOM

- BANDA RETROVIVIL
- GINCANA CULTURAL
- SALES DE TUA
- FESTIVAL JOÃO CAROULO

### OUTROS

- LOGO DOS GUARDIÕES
- PLACA HORTA DOS GUARDIÕES
- BRINDES ACRECE
- CONVITES ROADSHOW
- BANNER ACRECE
- CONVIT MILADROS

## PLANO DE COMUNICAÇÃO MIRAI – ABRIL 2016

### CENÁRIO EM ABRIL DE 2016

A página do CENTRO MAX FEFFER, no início de abril de 2016, contava com 2031 fãs. Maio iniciou com 2121 curtidas.

O número de novos entrantes na página em Março foi de 90 fãs. No dia de hoje, 13 de maio, a página conta com 2.158 curtidas.

Total de curtidas na Página até hoje: 2.158



### POSTS COM MAIOR ENGAJAMENTO - ABRIL DE 2016

O alcance das publicações no mês foi de 54.090. Aproximadamente 16.000 a mais do que as do mês passado, sendo que a postagem do dia 12/04, "É neste final de semana (João Caboclo)," obteve 22,4k de visualizações. O valor investido em fb ads foi de US\$ 35(até a presente data, estão acontecendo anúncios do evento "Sua Majestade: o Compositor)

\* A imagem abaixo é ilustrativa, o conteúdo total pode ser acessado nos relatórios detalhados ou ainda na própria aba informações da fan page.

17/4/2016 13:30	Desafio João Caboclo! Vem pra cá!			631	162 17
15/4/2016 13:34	Parte de nossa programação para o			983	35 29
13/4/2016 10:39	Centro Max Feffer compartilhou a pr			210	19 2
12/4/2016 17:55	Programação João Caboclo!			0	0 0
12/4/2016 15:57	É neste Final de Semanal O 1º Desa			22,4K	880 514

## ANÁLISE DE DIAS E HORÁRIOS

Os dias com maior audiência são a quarta e a quinta feira, porém todos os dias tem praticamente a mesma audiência. Cenário praticamente inalterado; apenas mais visualizações.

O horário do pico de audiência é das 15 as 00:00hs.



## PERFIL DO PÚBLICO



O Cenário manteve a proporção de crescimento e demograficamente não se alterou. A **maior parte do público** da página continua sendo de Pardinho (688) e Botucatu (572, aqui houve um crescimento significativo), seguidos de São Paulo (219, inalterado) e Itatinga (78). Nas pessoas alcançadas houve uma grande alteração decorrente do aumento do público; são de Botucatu (14862), São Manuel (2884, nem aparecia na lista), Avaré (2408, nem aparecia na lista), Itatinga (2088, estava bem atrás), São Paulo (1953), Pardinho (1685), seguidas de outras que não chegam a 1000, como Bofete, Itai, Lençóis e Bauru.

A **faixa etária** predominante de fãs é, em sua maioria (cerca de 17%), de 25 a 34 anos, seguidos de 18 a 24 e 35 a 44.

O público **Feminino** é a maioria, a **representatividade delas é de 59% do público da página**, contra **41% do público masculino**. Houve um leve aumento (1%) no número de **mulheres**.



## SERVIÇOS REALIZADOS

### POSTAGENS FACEBOOK E CARTAZES:

- COLETA DE SANGUE
- OPORTUNIDADE DE ESTÁGIO
- FOTOS ACRESCE E HORTA DOS GUARDIÕES
- PATROCINADOS FESTIVAL JOÃO CABOCLO E INSTRUMENTAL JOÃO CABOCLO (COMTATO)
- ECOTRAIL
- SHOW FLÁVIO TRIS
- MATERIAL DO EVENTO SUA MAJESTADE: O COMPOSITOR

### ENVIO DE EMAIL MARKETING

- COLETA DE SANGUE
- ECOTRAIL
- JOÃO CABOCLO
- SHOW FLÁVIO TRIS
- SUA MAJESTADE: O COMPOSITOR

### SPOTS PARA RÁDIO / CARRO DE SOM

- FLAVIO TRIS
- SUA MAJESTADE O COMPOSITOR

### OUTROS

- LOGO SUA MAJESTADE
- PLACA PLANTIO IPÊ BRANCO
- BANNERS, CRACHÁS, QUADRO LETRA, CERTIFICADO E FICHA DE PALCO SUA MAJESTADE
- CONVITE MULADEIROS



## 2. Biblioteca Comunitária

O quadro abaixo demonstra o número de empréstimos de livros e visitas:

Atividades	Tot.2016	jan-16	fev-16	mar-16	abr-16
Empréstimos	42	6	13	18	5
Visitas	87	25	12	34	16
Total	129	31	25	52	21

Livros no acervo cadastrados: 4.798



Descrição:

Doação de acervo literário efetuada destinada à Biblioteca Comunitária Ler é Preciso do CMFCS.

---



# RELATÓRIO DE ATIVIDADES

MAIO

2016

## ÍNDICE

<b>ÍNDICE.....</b>	<b>2</b>
<b>1. APRESENTAÇÃO DO DOCUMENTO.....</b>	<b>3</b>
<b>2. RESUMO ATIVIDADES REALIZADAS.....</b>	<b>3</b>
<b>3. USO DO ESPAÇO .....</b>	<b>4</b>
3.1. AULAS DE BALÉ.....	4
3.2. VISITA GRUPO DE IDOSOS DE BOTUCATU .....	5
<b>4. CONSELHOS/GRUPOS .....</b>	<b>7</b>
4.1. REUNIÃO COMDEMAS 2016.....	7
4.2. GRUPO: 4ª REUNIÃO FEIRA DA ROÇA.....	8
4.3. GRUPO 1 – APRESENTAÇÃO ACRESCE.....	9
4.4. GRUPO 2 – APRESENTAÇÃO ACRESCE.....	10
<b>5. CURSOS .....</b>	<b>10</b>
5.1. CURSOS DE VIOLA, CORAL E VIOLÃO.....	10
<b>6. PROGRAMAÇÃO CULTURAL.....</b>	<b>11</b>
6.1. ECOTRAIL.....	11
6.2. SHOW FLÁVIO TRIS.....	13
6.3. SUA MAJESTADE: O COMPOSITOR .....	14

## 1. APRESENTAÇÃO DO DOCUMENTO

O presente Relatório apresenta dados e informações das atividades desenvolvidas no Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade, localizado na Praça Ademir Rocha da Silva, 55, Pardinho/SP, realizadas pelo Instituto Jatobás com apoio da Prefeitura Municipal de Pardinho durante o mês de Maio de 2016 com o objetivo de “promover o desenvolvimento sustentável local para inclusão cultural e social da população”.

## 2. RESUMO ATIVIDADES REALIZADAS

A Programação Cultural do Centro Max Feffer – Cultura & Sustentabilidade (CMF) é planejada de forma a possibilitar a valorização, o acesso e a produção da cultura. O quadro abaixo apresenta um resumo por tipo de atividade:

Atividades	Total2016		mai-16	
	Nº de Eventos	Nº de Participantes	Nº de Eventos	Nº de Participantes
Uso do Espaço	33	1.139	17	289
Oficinas	2	48	0	0
Conselhos/Grupos	11	129	4	41
Cursos/Ensaio (*)	27	131	10	60
Eventos	14	3.591	3	1.037
Biblioteca (**)	0	195	0	66
<b>Total</b>	<b>87</b>	<b>5.233</b>	<b>34</b>	<b>1.493</b>

(\*) - nº médio de presentes

(\*\*) - empréstimos + visitas

### 3. USO DO ESPAÇO

#### 3.1. Aulas de Balé

<b>EVENTO:</b> <b><u>BALÉ VOLUNTÁRIO</u></b>	
<b>Início:</b> 19/04/2016	<b>Local:</b> Centro Max Feffer – Sala da Comunidade
<b>Término:</b>	
<b>Apoio/Parceria:</b> Professora de Educação Física Roseli Castelo	
<b>Descrição (Release):</b> Serviço Voluntário da Professora Roseli Castelo às crianças e adolescentes de 04 a 15 anos de idade. <b>Horário das aulas:</b> <b>Terça-Feira</b> 10:00 as 11:00 – turma de 7 e 8 anos; 18:00 as 19:00 – turma de 9 e 10 anos; 19:00 as 20:00 – turma de 11 a 15 anos;  <b>Sexta-Feira</b> 08:00 as 09:00 – turma de 5 e 6 anos; 09:00 as 10:00 – turma de 4 e 5 anos; 17:00 as 18:00 – turma de 7 e 8 anos; 18:00 as 19:00 – turma B de 4 e 5 anos; 19:00 as 20:00 -	
<b>Público Alvo:</b> alunos do ensino fundamental	
<b>Participantes (em média 10 alunos por aula):</b> 100	

#### Fotos:



### 3.2. Visita Grupo de Idosos de Botucatu

<b>Data</b>	11/05/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	68
<b>Público Alvo</b>	Grupo de Idosos de Botucatu	<b>Representante</b>	Cidinha Forte
<b>Local</b>	Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade		
<b>Realização</b>			
<b>Descrição</b>	<p>Visita pelo 5º ano seguido do Grupo de Idosos de Botucatu coordenados pela Terapeuta Cidinha Fortes. Além da visita guiada no CMF saborearam delicias do Milho Verde do Sitio São José preparados por culinharistas locais e vendidos a preço popular auferindo renda bruta de 900 reais.</p> <p>Foi apresentado ao grupo o Vídeo do Programa Acresce.</p>		

<b>Data</b>	18/05/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	76
<b>Público Alvo</b>	Grupo de Idosos de Botucatu	<b>Representante</b>	Cidinha Forte
<b>Local</b>	Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade		
<b>Realização</b>			
<b>Descrição</b>	<p>Visita pelo 5º ano seguido do Grupo de Idosos de Botucatu coordenados pela Terapeuta Cidinha Fortes. Além da visita guiada no CMF saborearam delicias do Milho Verde do Sitio São José preparados por culinharistas locais e vendidos a preço popular auferindo renda bruta de 915 reais.</p> <p>Foi apresentado ao grupo o Vídeo do Programa Acresce.</p>		

<b>Data</b>	25/05/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	45
<b>Público Alvo</b>	Grupo de Idosos de Botucatu	<b>Representante</b>	Cidinha Forte
<b>Local</b>	Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade		
<b>Realização</b>			
<b>Descrição</b>	Visita pelo 5º ano seguido do Grupo de Idosos de Botucatu coordenados pela Terapeuta Cidinha Fortes. Além da visita guiada no CMF saborearam delicias do Milho Verde do Sitio São José preparados por culinárias locais e vendidos a preço popular auferindo renda bruta de 510 reais.		

**Fotos:**



## 4. CONSELHOS/GRUPOS

### 4.1. Reunião COMDEMAS 2016

Foi solicitado pelo COMDEMAS o uso do espaço para a realização das reuniões durante o ano de 2016. No Quadro abaixo segue a relação das datas previstas para as reuniões ordinárias de acordo com o Ofício 01/2016 enviado aos conselheiros em 08/ de janeiro de 2016.

01/2016	27/jan
02/2016	24/fev
03/2016	30/mar
04/2016	27/abr
05/2016	25/mai
06/2016	27/jun
07/2016	27/jul
08/2016	31/ago
09/2016	28/set
10/2016	26/out
11/2016	30/nov
12/2016	21/dez

<b>Data</b>	25/05/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	10
<b>Público Alvo</b>	Conselheiros do meio ambiente	<b>Representante</b>	Fernanda Natchigal
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	COMDEMAS (Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente)		
<b>Descrição</b>	5ª reunião ordinária.		

4.2. Grupo: 4ª Reunião Feira da Roça

<b>Data</b>	16/05/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	8																											
<b>Público Alvo</b>	Comunidade	<b>Representante</b>	GA+SV																											
<b>Local</b>	CMFCS >> EPP (Escritório Público de Projetos)																													
<b>Realização</b>	IJ + PMP + Comunidade																													
<b>Descrição</b>	Participantes:																													
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cristina Sampaio</li> <li>2. Élica Oliveira</li> <li>3. Geraldo Alexandrino</li> <li>4. Gustavo Aranha</li> <li>5. João Mandaji</li> <li>6. Nilson Antunes Ferreira</li> <li>7. Sergio Vieira</li> <li>8. Satefano</li> </ol>																													
	Resumo:																													
	1º Identificar Grupos de Interesse e seus representantes (líderes) que serão convidados pelo Nilson e Gustavo a assumir essa tarefa:																													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Grupo</th> <th>Representantes(*)</th> <th>Quem fará o contato/conversa (**)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hortifuti</td> <td>João Mandaji/Stefano</td> <td>Participantes da reunião</td> </tr> <tr> <td>Artesãos</td> <td>Monara e Ivonete</td> <td>Gustavo</td> </tr> <tr> <td>Oficinas Culturais</td> <td>Rodrigo Costa e Cristina</td> <td>Gustavo</td> </tr> <tr> <td>Atrações/brinquedos crianças</td> <td>Maria José Barreto e Vandão</td> <td>Nilson</td> </tr> <tr> <td>Cantinho dos Rolos</td> <td>Silvana</td> <td>Gustavo</td> </tr> <tr> <td>Audiovisual</td> <td>Geraldo</td> <td>Geraldo</td> </tr> <tr> <td>Praça Alimentação</td> <td>Rafael e Emanuel</td> <td>Nilsinho</td> </tr> <tr> <td>Bem Estar Animal</td> <td>Beth</td> <td>Gustavo</td> </tr> </tbody> </table>			Grupo	Representantes(*)	Quem fará o contato/conversa (**)	Hortifuti	João Mandaji/Stefano	Participantes da reunião	Artesãos	Monara e Ivonete	Gustavo	Oficinas Culturais	Rodrigo Costa e Cristina	Gustavo	Atrações/brinquedos crianças	Maria José Barreto e Vandão	Nilson	Cantinho dos Rolos	Silvana	Gustavo	Audiovisual	Geraldo	Geraldo	Praça Alimentação	Rafael e Emanuel	Nilsinho	Bem Estar Animal	Beth	Gustavo
	Grupo	Representantes(*)	Quem fará o contato/conversa (**)																											
	Hortifuti	João Mandaji/Stefano	Participantes da reunião																											
	Artesãos	Monara e Ivonete	Gustavo																											
	Oficinas Culturais	Rodrigo Costa e Cristina	Gustavo																											
	Atrações/brinquedos crianças	Maria José Barreto e Vandão	Nilson																											
Cantinho dos Rolos	Silvana	Gustavo																												
Audiovisual	Geraldo	Geraldo																												
Praça Alimentação	Rafael e Emanuel	Nilsinho																												
Bem Estar Animal	Beth	Gustavo																												
(*) – representantes listarão/convidarão/mobilização possíveis membros para os grupos. Os representantes farão parte das reuniões do grupo Roça Caipira.																														
(**) – chamar para uma conversa para organizarmos os grupos (lista) e como atuaremos																														
· A missão é levantar o número de empreendedores/interessados em participar/expor/vender seus produtos/serviços na feira – oferta. Estudar uma estratégia dos que aderirem não desistiram no meio do caminho;																														

- Após esse passo e certificação da “oferta”, iniciar a organização de visitas a feiras em cidades similares a Pardinho.

2º Curso Senar – Coo participar de feiras

- Stefano checará se podem participar não associados (artesãos); como serão as tendas de bambus – se ficarão para os alunos

- Após essa sondagem, Stefano articulará uma reunião extraordinária com SENAR, Sergio Sakai, Nilson, Gustavo.

#### 4.3. Grupo 1 – Apresentação Cresce

<b>Data</b>	12/05/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	13
<b>Público Alvo</b>	Equipe interna CMFCS	<b>Representante</b>	GA
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Participantes</b>	Gustavo, Sergio Elica Dani Leida Ana Vanessa Nalva Edna Eliezer Alexandre Washington Geraldo Alexandrino		
<b>Descrição</b>	Foi apresentado à equipe interna do CMFCS o Programa ACRESCE e aplicado a 1ª versão da pesquisa elaborada pela empresa Catapani Associados. Em suma, a equipe achou difícil os termos e modelo da pesquisa. Gustavo articulou com a empresa para alterar o modelo e questões para facilitar o entendimento dos participantes.		

#### 4.4. Grupo 2 – Apresentação Acrecece

<b>Data</b>	19/05/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	12
<b>Público Alvo</b>	Parceiros do CMFCS	<b>Representante</b>	GA
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Participantes</b>	Gustavo Sergio Suzana Anderson Odila Divina Chico Suzana Luisa Trovão Ana Rodrigo		
<b>Descrição</b>	Foi apresentado aos parceiros do CMFCS o Programa ACRESCE e aplicado a versão remodelada do questionário elaborado pela empresa Catapani Associados. Os participantes aprovaram o modelo.		

## 5. CURSOS

### 5.1. Cursos de viola, coral e violão

Inscritos e frequência média:

Dia da Semana	Curso	Professores	Maio
			Média Participantes
Terças-Feiras	Encontro Caipiras da Cuesta - Coral	Horácio e João Mineiro	14
Quintas-Feiras	Cursos Viola, violão e coral	Maestro Marcos Maganha	46

## 6. PROGRAMAÇÃO CULTURAL

### 6.1. Ecotrail

<b>Data:</b> 01/05/2016	<b>Local:</b> Centro Max Feffer – Praça
<b>Realização:</b> Orsi Bikes, Instituto Jatobás e Centro Max Feffer	
<b>Apoio/Parceria:</b> Prefeitura Municipal de Pardinho, Rádio Paixão, Jornal do Pardinho, e Jornal Nosso Informativo.	
<b>Programa:</b> ACRESCE	
<b>Descrição (Release):</b> Pardinho também é a terra dos esportes! Vem com a gente!	
<b>Público Alvo:</b> Ciclistas da região	
<b>Nº Participantes:</b> 500	

#### Divulgação:

Facebook ads: 1 Impulso

Rádio Paixão: 10 inserções

#### Arte para Divulgação:

**ECO PARDINHO TRAIL**

**1 MAIO** CENTRO MAX FEFFER PARDINHO-SP  
 A PARTIR DAS 9:00H - PRO  
 A PARTIR DAS 9:30H - SPORT

**PERCURSO PRO 70KM**  
 1.640 SUBIDA ACUMULADO

**PERCURSO SPORT 35KM**  
 600 SUBIDA ACUMULADO

INSCRIÇÕES NO SITE:  
[www.copasudoestemb.com.br/ecotrail/inscricao.html](http://www.copasudoestemb.com.br/ecotrail/inscricao.html)

MAIS INFORMAÇÕES EM NOSSO FACEBOOK  
 /ecotrailpardinhomb

e-mail: [ecotrailpardinhomb@gmail.com](mailto:ecotrailpardinhomb@gmail.com)  
 cel ou whatsapp: 14 9 9664-0366

Anúncio publicado no Jornal Informativo em 09 de abril de 2016.

**Jornal Informativo** 09 de Abril de 2016

**Pardinho**

## Eco Trail Pardinho 2016

**A** Eco Trail Pardinho vem desde 2011, fazendo cada ano, um percurso novo, explorando o que a de melhor da Cuesta. Considerando que nos últimos três anos, vem aumentando o número de participantes, os organizadores observaram que precisava de um percurso para os iniciantes, e resolveram inovar e montar o percurso Sport para os iniciantes e percurso Pro para os mais experientes.

Este ano a Eco Trail Pardinho 2016, será realizado dia, 1º de maio, com a largada às 9:00 da manhã, do Centro Max Feffer, com duas categorias, feminino expert, feminino máster, estreantes expert e estreantes máster no percurso Sport (36km). No percurso Pro (70km), também teremos o rei da montanha de Pardinho, que será no Km 20, no final da serra do Santo Antonio. A concentração das largadas, chegadas e premiação serão no Centro Max Feffer. Informações: Fone: 14-99684036 - Email: ecotrailpardinho@gmail.com ou orshibike@hotmail.com.

Publicação pós evento em 13 de maio de 2016 no Jornal de Pardinho, edição 290.

### Eco Trail Pardinho 2016

**A**conteceu em Pardinho, dia 01, de maio a 5ª edição da Eco Trail Pardinho. A competição, está sendo considerada a mais difícil prova de montanha-linha do centro-norte de São Paulo; está ano teve 146 atletas, de 27 estados, incluindo, atletas de Curitiba PR.

O percurso do percurso de 70 km, de trilhas e estradas rurais, com 2.500,00, no Povoado Campos, BA, Araraquara, 2º José Benoni de Marini, 3º Sérgio Monteiro de Barros, 4º José Ezequiel de Barcelos e 5º Luciano Dias de Araraquara, a atleta campeã comemorou que não existe prêmio mais leve do Pardinho com suas mãos (seu ingresso e bicicleta) técnica como em Pardinho.

O organizador, Daniel Cruz, agradece a participação dos atletas e as famílias que ajudaram a iniciar a competição. Prefeita Ciro Rodas, os vereadores: Rosário (Gardio), Cristiano, Lerner, Carolina, Sônia, Ricardo, Paulo, Marcelo, Marcelo, Tiago, Henrique, Sérgio, Paulo, Sérgio, Rômulo, Alexandre, Ricardo, Luciano, Luciano, Sérgio, Grupo Robbery, Rê, Tarciso, Academia Pardini, Mercado Max Feffer, Rodas, São Francisco, Camarões, Academia de Futebol, Cuesta.net, Paulo Supermercado, Vanda Vivian, Auto Mercedes, Construção, Zeca de melões, Povo de Almeida, Sepulveda de bebidas, Joãozinho, Centro Max Feffer, Araraquara e Cuesta verde.

## 6.2. Show Flávio Tris

<b>Data:</b> 07/05/2016	<b>Local:</b> Centro Max Feffer – Sala da Comunidade
<b>Realização:</b> CPFL Energia	
<b>Apoio/Parceria:</b> Instituto Jatobás	
<p><b>Descrição (Release):</b></p> <p>Neste sábado no Centro Max Feffer - Imperdível!!! MPB de primeiríssima qualidade.</p> <p>PROJETO: CIRCULAÇÃO DE SHOWS – FLAVIO TRIS</p> <p>O projeto tem como principal objetivo a difusão da nova canção popular brasileira, através da circulação de shows de Flavio Tris e seu repertório original e contemporâneo. Com canções autorais, o músico e sua banda levantam o público por onde passam! Vale a pena conferir!</p>	
<b>Público Alvo:</b> Comunidade	
<b>Nº Participantes:</b> 27	

### Divulgação:

Facebook: 1 Impulso

Rádio Paixão: 10 inserções

Carro de Som: 3 horas

Cartaz:



### 6.3. Sua Majestade: o Compositor

<b>EVENTO:</b> <b><u>SUA MAJESTADE: O COMPOSITOR</u></b>	
<b>Data:</b> 15 de maio de 2016	<b>Local:</b> Centro Max Feffer – Praça Coberta
<b>Organização:</b> Instituto Jatobás, Centro Max Feffer e ComTato	
<b>Apoio:</b> Prefeitura Municipal de Pardinho, Jornal do Pardinho, Paixão FM, Nosso Informativo	
<b>Patrocínio:</b> Bradesco – Lei Rouanet (parte instrumental)	
<b>Programa:</b> ACRESCE	
<p><b>Descrição (Release):</b></p> <p>Sem o autor, a música não seria música...</p> <p>O Evento “Sua Majestade: o Compositor” busca homenagear aqueles que nem sempre estão expostos aos holofotes, mas que através de suas maravilhosas letras e poesias propiciam o sucesso dos interpretes.</p> <p>Pardinho/SP foi escolhida como habitação pelo expoente Aduino Ezequiel, o “Carreirinho” e é a cidade natal de João Stramandinoli, nosso querido “João Caboclo” e de José Pinto de Carvalho, o “Compositor Zé Procópio”. Além de abrigar esses poetas, a cidade, que é referência e guardiã da cultura caipira e reconhecida como a “Capital da Música Raiz”, inova mais uma vez trazendo ao palco os valorosos COMPOSITORES da nossa música sertaneja brasileira. “Sua Majestade: o Compositor” é parte do Programa “Acrecece” (lançado recentemente pelo município de Pardinho, com o apoio do Instituto Jatobás) que visa o desenvolvimento qualitativo da cidade como polo estadual da música raiz.</p> <p>O Evento aconteceu no dia 15 de Maio de 2016 no Centro Max Feffer e contou com as presenças dos renomados compositores: Luiz de Castro, Ademar Braga, João Miranda, Francisco Ramos, Rubens Simões, Gerson Amaro e, como anfitrião, Zé Procópio.</p> <p>Para interpretar os hinos desses compositores participaram: Thiago Viola e Carlos</p>	

Lima, Adão da Viola e Irço Freitas, João Vitor e Isaac, Leila Moreira, Horácio e João Mineiro, Ivan Lobo e Vitor César, Vagner Violeiro e Fernando Basso e Paraná e Piazinho.

Para dar mais destaque a essa primeira edição, o famoso violeiro mineiro "Pereira da Viola" fez o show de abertura do evento às 10h00 da manhã.

**Público Alvo:** Interessados em música raiz

**Nº Participantes:** 510 pessoas (170 no auge)

#### Divulgação:

Clube FM - Horário Rotativo	16	inserc
Facebook ads	6	Impulso
Rádio Municipalista	16	inserc
Rádio Paixão (10 inserções por evento do CMF)	10	inserc
Carro de Som - Pardinho	7	hs
Convite - Muladeiro (Zona Rural)	120	un
Cartazes	50	un
Cartazes (Só instrumental - Proj Viola - ComTato)	20	un
Carro de Som - Botucatu	16	hs
Banners	2	unids
Jornal de Pardinho	1	inserc
Jornal Informativo	1	inserc

#### Materiais de Divulgação/Apoio:

Banner Fundo de Palco





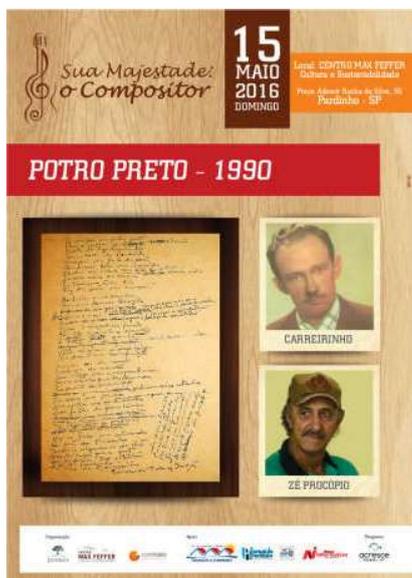
Crachá:



Ficha de Palco



Cartaz:



Certificado:



**Divulgação:**

Anuncio Jornal Informativo em 14 de maio de 2016:



Anuncio Jornal do Pardinho em 13 de maio de 2016, edição 290.

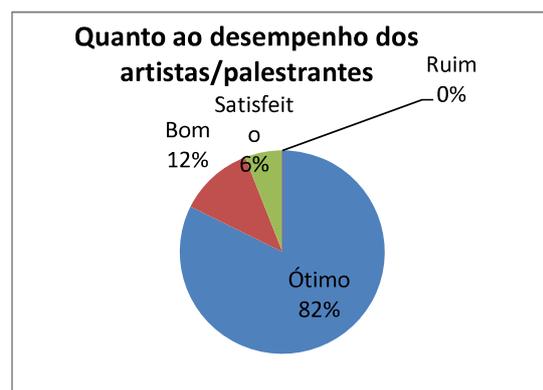
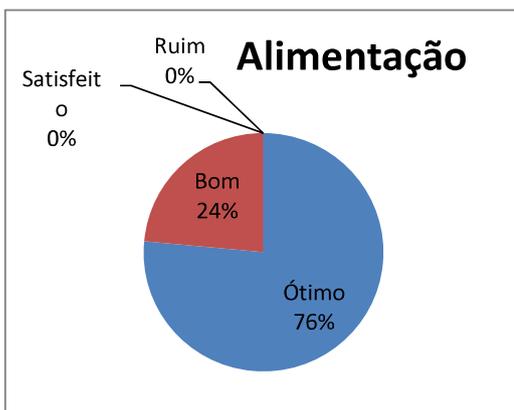
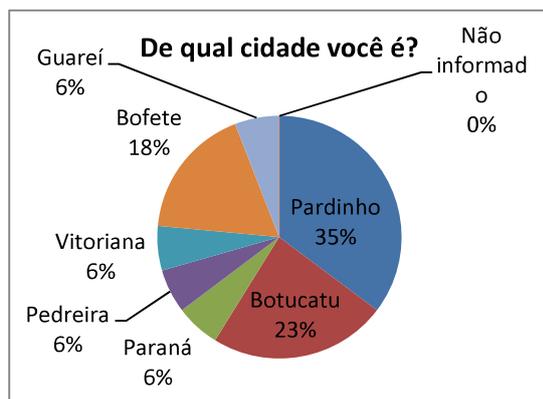
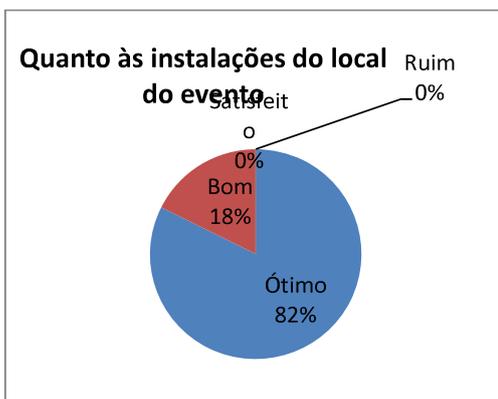
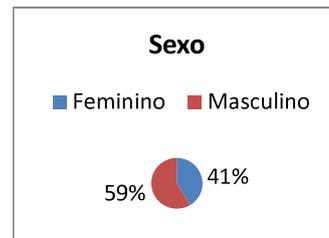
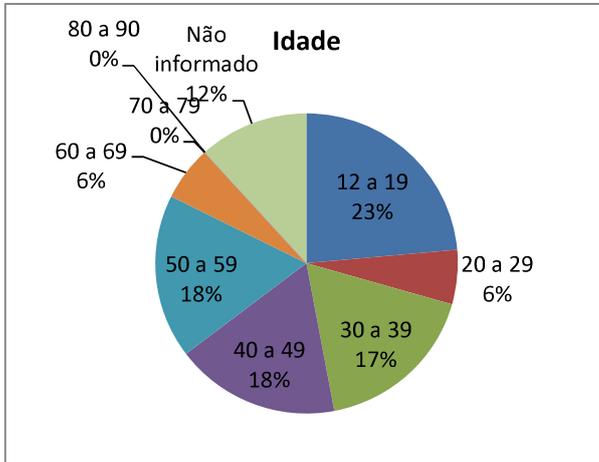


Carro de Som:



05-15-2016 Majestade O Compositor.mp3

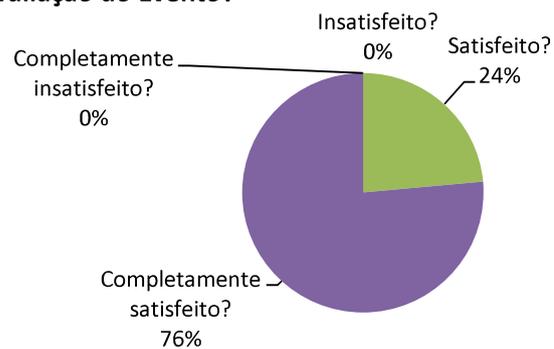
**Pesquisa:** Entrevista por Amostragem. Foram entrevistadas 17 (dezesete) participantes.



### Como tomou conhecimento do evento



### Qual a sua Avaliação do Evento?



### Fotos:







# RELATÓRIO DE ATIVIDADES

JUNHO

2016

## ÍNDICE

<b>ÍNDICE.....</b>	<b>2</b>
<b>1. APRESENTAÇÃO DO DOCUMENTO.....</b>	<b>3</b>
<b>2. RESUMO ATIVIDADES REALIZADAS.....</b>	<b>3</b>
<b>3. USO DO ESPAÇO .....</b>	<b>4</b>
3.1. AULAS DE BALÉ.....	4
3.2. VISITA.....	5
<b>4. CONSELHOS/GRUPOS .....</b>	<b>6</b>
4.1. REUNIÃO COMDEMAS 2016.....	6
4.2. APRESENTAÇÃO ACRESCE.....	6
4.3. INTERVENÇÃO ALTO PARDINHO.....	9
<b>5. CURSOS .....</b>	<b>10</b>
5.1. CURSOS DE VIOLA, CORAL E VIOLÃO.....	10
<b>6. BIBLIOTECA COMUNITÁRIA .....</b>	<b>10</b>
6.1. REPLANTIO DO YPÊ.....	11
6.2. EMPRÉSTIMOS.....	12
<b>PROGRAMAÇÃO CULTURAL.....</b>	<b>13</b>
6.3. FABULAÇÃO NA CUESTA.....	13
6.4. 1º FÓRUM REGIONAL DE BEM ESTAR ANIMAL .....	17
6.5. ROCK SOLIDÁRIO.....	18
6.6. NO RASTRO DO FERREIRINHA .....	18

## 1. APRESENTAÇÃO DO DOCUMENTO

O presente Relatório apresenta dados e informações das atividades desenvolvidas no Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade, localizado na Praça Ademir Rocha da Silva, 55, Pardinho/SP, realizadas pelo Instituto Jatobás com apoio da Prefeitura Municipal de Pardinho durante o mês de Junho de 2016 com o objetivo de “promover o desenvolvimento sustentável local para inclusão cultural e social da população”.

## 2. RESUMO ATIVIDADES REALIZADAS

A Programação Cultural do Centro Max Feffer – Cultura & Sustentabilidade (CMF) é planejada de forma a possibilitar a valorização, o acesso e a produção da cultura. O quadro abaixo apresenta um resumo por tipo de atividade:

Atividades	Total2016		jun-16	
	Nº de Eventos	Nº de Participantes	Nº de Eventos	Nº de Participantes
Uso do Espaço	35	1.270	2	131
Oficinas	2	48	0	0
Conselhos/Grupos	17	223	6	94
Cursos/Ensaios (*)	35	201	8	70
Eventos	18	4.867	4	1.276
Biblioteca (**)	2	217	2	22
<b>Total</b>	<b>109</b>	<b>6.826</b>	<b>22</b>	<b>1.593</b>

(\*) - nº médio de presentes

(\*\*) - empréstimos + visitas

### 3. USO DO ESPAÇO

#### 3.1. Aulas de Balé

<b>EVENTO:</b> <b><u>BALÉ VOLUNTÁRIO</u></b>	
<b>Início:</b> 19/04/2016	<b>Local:</b> Centro Max Feffer – Sala da Comunidade
<b>Término:</b>	
<b>Apoio/Parceria:</b> Professora de Educação Física Roseli Castelo	
<b>Descrição (Release):</b> Serviço Voluntário da Professora Roseli Castelo às crianças e adolescentes de 04 a 15 anos de idade. <b>Horário das aulas:</b> <b>Terça-Feira</b> 10:00 as 11:00 – turma de 7 e 8 anos; 18:00 as 19:00 – turma de 9 e 10 anos; 19:00 as 20:00 – turma de 11 a 15 anos;  <b>Sexta-Feira</b> 08:00 as 09:00 – turma de 5 e 6 anos; 09:00 as 10:00 – turma de 4 e 5 anos; 17:00 as 18:00 – turma de 7 e 8 anos; 18:00 as 19:00 – turma B de 4 e 5 anos; 19:00 as 20:00 -	
<b>Público Alvo:</b> alunos do ensino fundamental	
<b>Participantes (em média 10 alunos por aula):</b> 100	

#### Fotos:



### 3.2. Visita

<b>Data</b>	06/06/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	31
<b>Representante</b>			
<b>Local</b>	CMFCS – Visita Guiada		
<b>Descrição</b>	Visita guiada de alunos de Botucatu.		



## 4. CONSELHOS/GRUPOS

### 4.1. Reunião COMDEMAS 2016

Foi solicitado pelo COMDEMAS o uso do espaço para a realização das reuniões durante o ano de 2016. No Quadro abaixo segue a relação das datas previstas para as reuniões ordinárias de acordo com o Ofício 01/2016 enviado aos conselheiros em 08 de janeiro de 2016.

01/2016	27/jan
02/2016	24/fev
03/2016	30/mar
04/2016	27/abr
05/2016	25/mai
06/2016	29/jun
07/2016	27/jul
08/2016	31/ago
09/2016	28/set
10/2016	26/out
11/2016	30/nov
12/2016	21/dez

<b>Data</b>	29/06/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	10
<b>Público Alvo</b>	Conselheiros do meio ambiente	<b>Representante</b>	Fernanda Natchigal
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	COMDEMAS (Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente)		
<b>Descrição</b>	6ª reunião ordinária.		

### 4.2. Apresentação Cresce

- SEBRAE/SENAC

<b>Data</b>	01/06/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	06
<b>Público Alvo</b>	Técnicos do Sebrae e Senac	<b>Representante</b>	GA
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Descrição</b>	Apresentação do ACRESCE para alinhamento para propostas para empreendedorismo.		

- Feira da Roça

<b>Data</b>	14/06/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	5																										
<b>Público Alvo</b>	Comunidade	<b>Representante</b>	GA+SV																										
<b>Local</b>	CMFCS >> EPP (Escritório Público de Projetos)																												
<b>Realização</b>	IJ + PMP + Comunidade																												
<b>Descrição</b>	<p>Participantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stefano</li> <li>2. João Mandaji</li> <li>3. Beth dos Santos</li> <li>4. Carmem</li> <li>5. Monara</li> </ol> <p>Resumo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Apresentação do Programa ACRESCE – vídeo e power point. Entrega de pesquisa, termos de adesão e brindes;</li> <li>· João Mandaji e Stefano irão se organizar para mobilizarem os hortifrutigranjeiros para uma reunião desse grupo para disposição, adesão e necessidades. Articularão isso com o SENAR</li> <li>· Monara passou a lista dos artesão e vamos convoca-los para uma reunião com o mesmo objetivo.</li> <li>· Beth fará o mesmo com o seu grupo.</li> </ul> <p>Demanda:</p> <p>Temos que articular para os outros sub-grupos (abaixo definidos) se organizarem e articularem suas reuniões.</p>																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Grupo</th> <th>Representantes(*)</th> <th>Quem fará o contato/conversa (**)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hortifuti</td> <td>João Mandaji/Stefano</td> <td>Participantes da reunião</td> </tr> <tr> <td>Artesãos</td> <td>Monara e Ivonete</td> <td>Gustavo</td> </tr> <tr> <td>Oficinas Culturais</td> <td>Rodrigo Costa e Cristina</td> <td>Gustavo</td> </tr> <tr> <td>Atrações/brinquedos crianças</td> <td>Maria José Barreto e Vandão</td> <td>Nilson</td> </tr> <tr> <td>Cantinho dos Rolos</td> <td>Silvana</td> <td>Gustavo</td> </tr> <tr> <td>Audiovisual</td> <td>Geraldo</td> <td>Geraldo</td> </tr> <tr> <td>Praça Alimentação</td> <td>Rafael e Emanuel</td> <td>Nilsinho</td> </tr> <tr> <td>Bem Estar Animal</td> <td>Beth</td> <td>Gustavo</td> </tr> </tbody> </table>			Grupo	Representantes(*)	Quem fará o contato/conversa (**)	Hortifuti	João Mandaji/Stefano	Participantes da reunião	Artesãos	Monara e Ivonete	Gustavo	Oficinas Culturais	Rodrigo Costa e Cristina	Gustavo	Atrações/brinquedos crianças	Maria José Barreto e Vandão	Nilson	Cantinho dos Rolos	Silvana	Gustavo	Audiovisual	Geraldo	Geraldo	Praça Alimentação	Rafael e Emanuel	Nilsinho	Bem Estar Animal	Beth
Grupo	Representantes(*)	Quem fará o contato/conversa (**)																											
Hortifuti	João Mandaji/Stefano	Participantes da reunião																											
Artesãos	Monara e Ivonete	Gustavo																											
Oficinas Culturais	Rodrigo Costa e Cristina	Gustavo																											
Atrações/brinquedos crianças	Maria José Barreto e Vandão	Nilson																											
Cantinho dos Rolos	Silvana	Gustavo																											
Audiovisual	Geraldo	Geraldo																											
Praça Alimentação	Rafael e Emanuel	Nilsinho																											
Bem Estar Animal	Beth	Gustavo																											

- Alto Pardinho

<b>Data</b>	20/06/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	21
<b>Público Alvo</b>	Comunidade do Bairro Alto Pardinho	<b>Representante</b>	GA
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Descrição</b>	Apresentação do ACRESCE à comunidade do Alto Pardinho e proposta de revitalização da Praça das Jabuticabeiras e outras articulações.		



- Jovens – Filhos do Céu

<b>Data</b>	27/06/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	12
<b>Público Alvo</b>	Jovens que organizaram a Gincana	<b>Representante</b>	GA
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Descrição</b>	Apresentação do ACRESCE aos jovens.		

### 4.3. Intervenção Alto Pardinho

<b>Data</b>	26/06/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	40
<b>Público Alvo</b>	Comunidade do Bairro Alto Pardinho	<b>Representante</b>	GA
<b>Local</b>	Praça das Jabuticabeiras		
<b>Descrição</b>	<p>Reunião com a comunidade da praça das Jabuticabeiras para planejar o mutirão para revitalização do local.</p> <p>Dia 16 de Julho será a inauguração da reforma da Praça das Jabuticabeiras no Bairro Alto Pardinho.</p> <p>Por isso que Pardinho é cativante. É só mobilizar o resto eles fazem. Programa ACRESCE!</p>		



## 5. CURSOS

### 5.1. Cursos de viola, coral e violão

Inscritos e frequência média:

Dia da Semana	Curso	Professores	Junho
			Média Participantes
Terças-Feiras	Encontro Caipiras da Cuesta – Coral + Ensaio para o Encontro de São Gonçalo	Horácio e João Mineiro	45
Quintas-Feiras	Cursos de viola, violão e coral	Maestro Marcos Maganha	25



## 6. BIBLIOTECA COMUNITÁRIA

### 6.1. Replatio do Ypê

<b>Data</b>	25/06/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	15
<b>Público Alvo</b>		<b>Representante</b>	GA + ACB
<b>Local</b>	Praça do Centro Max Feffer		
<b>Realização</b>	Biblioteca Comunitária		
<b>Descrição</b>	<p>Atividade da Biblioteca Comunitária com as crianças como picnic, mediação de leitura, plantação de ipê branco, conversa sobre meio ambiente e brincadeiras.</p> <p>Enquanto isso, para os pais foi apresentado o Programa ACRESCE.</p> <p>Nessa ocasião, quando plantaram o Ipê Branco, descerraram a placa marcando essa atividade do Programa ACRESCE.</p>		



## 6.2. Empréstimos

Abaixo, o relatório gerado pelo Sistema BibLivre referente aos empréstimos efetuados na Biblioteca durante o mês de junho.

Relatórios Biblivre

19/07/2016 11:31

### Relatório de Empréstimos por Período

De 01/06/2016 00:00 a 01/07/2016 00:00

Total de Livros emprestados no período: 7

Total de Livros ainda emprestados: 7

Total de Livros atrasados: 7

Livros mais emprestados

Empréstimos	Título	Autor
1	Quando os Adams saíram de férias	Johnson, Mendal W.
1	Geográfica universal: a China made in Taiwan	
1	Serafina e a criança que trabalha /	Azevedo, Jô
1	Os três porquinhos /	Mazzetti, Maria
1	O dragão de Wawel e outras lendas polonesas /	Wierzchowski, Leticia
1	Criando os filhos em tempos difíceis	Spock, Bejamin
1	Conspiração violenta: um engenheiro atirado num mundo de espionagem e violência. Uma mulher linda e sensual em quem ele precisa confiar. E um fugitivo negro que ele precisa salvar. Uma história que o "New York Times" Considerou superior a de o dossiê Odessa	Driscoll, Peter

## 7. PROGRAMAÇÃO CULTURAL

### 7.1. *Fabulação na Cuesta*

<b>Data</b>	03 e 04 de junho	<b>Quantidade de Participantes</b>	336
<b>Público Alvo</b>	Alunos da Escola Profº João Corulli e Comunidade em Geral	<b>Responsável</b>	Sérgio Vieira
<b>Local</b>	CMFCS – Praça Coberta e Sala da Comunidade		
<b>Realização</b>	Governo do Estado de São Paulo – Secretaria da Cultura		
<b>Apoio</b>	Prefeitura Municipal de Pardinho, Ibirapitã – Ações Sócio-Ambientais, Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade e Instituto Jatobás.		
<b>Produção</b>	GiraLua – Companhia de Artes		
<b>Programa</b>	ProacSP – Incentivo à Cultura do Estado de São Paulo		

#### Release

O projeto “Fabulação na Cuesta” premiado pelo edital Artes Integradas do ProAC – Programa de Ação Cultural do Governo do Estado de São Paulo chega em Pardinho no Centro de Cultura Max Feffer nos dias 03 e 04 de junho de 2016 com o intercâmbio de linguagens artísticas através de pesquisa colaborativa entre os artistas da Giralua Companhia de Artes, oferecendo ações culturais que circulam em sete cidades da Cuesta (Botucatu, Anhembi, São Manuel, Bofete, Pardinho, Conchas e Pratânia) incluindo narrações de histórias com bonecos e música, exposição a céu aberto de esculturas efêmeras e oficinas criativas para educadores, agentes de leitura e interessados.

O conceito de fabulação nos leva ao processo dos sonhos, algo mágico, extraordinário. Na sexta-feira dia 03 de junho a trupe de artistas chega na cidade e se instala no Centro Max Feffer, o artista visual monta a exposição de esculturas efêmeras e os atores apresentam em duas sessões o espetáculo de fabulação com contação de histórias. No sábado dia 04 de junho duas oficinas são oferecidas no mesmo local abarcando os temas Narrativas Tradicionais, Brincadeiras e Folguedos Populares voltadas para educadores, agentes culturais, agentes de leituras e interessados. As oficinas tem a seguinte



coordenação das artistas Marcela Fernandes com “Brincadeiras e Folguedos do Maranhão” e Val do Varal com “Giratório da Palavra – Narrativas Orais-  
contação de histórias”. Toda programação é gratuita. Apoio da Prefeitura Municipal, Centro de Cultura Max Feffer, Instituto Jatobás, Ibirapitã.

Programação

Dia 03 de junho

9h30 e 15h

Intervenções cênicas com cortejo de bonecos, Espetáculo Cênico Musical com  
contação de histórias: “Narrativas Fabulosas”

Apresentará as narrativas: “A Origem da Lavoura”, uma lenda indígena da tribo  
Kayapó, quando não existia frutas nem legumes e a linda índia Nhokpoki  
desceu do céu e ensinou a fazer o roçado; “Jabuti é o artista da Mata” contém  
três pequenas histórias sobre a esperteza do jabuti na floresta em disputas  
bem humoradas com a onça, a raposa e a caipora, “A Mãe D'Água” conta do  
dia que o pescador casou com a Sereia. Com bonecos e interpretação de  
atores. Duração: 50 minutos. Classificação Livre

Das 8h às 18h

Intervenção visual com esculturas efêmeras

Alessandro Brandão instala na praça sete esculturas efêmeras construídas  
com materiais orgânicos conceitualizado pela LandArt.

Oficinas Criativas para educadores

OBS: Esta oficina que proponho fazer no dia 03 a noite das 18h30 as 22h

Brincadeiras e Folguedos do Maranhão com Marcela Fernandes

Apresentará brincadeiras, danças e lendas de forma lúdica aos educadores,  
como ferramenta para aplicação em sala de aula, estimulando o acolhimento  
da cultura popular brasileira e nordestina.

Carga Horária - 4h.

20 vagas.

Dia 04 de junho

das 08 às 12h

Giratório da Palavra (narrativas orais) com Val do Varal

Faremos uma imersão no universo da arte de contar histórias e da mediação de leitura focando em narrativas curtas e tradicionais impulsionando o desenvolvimento de iniciativas livres.

Carga horária: 4h

20 vagas

### Divulgação:

#### Facebook

#### Publicação em 01 de junho de 2016:

O projeto “Fabulação na Cuesta” premiado pelo edital Artes Integradas do ProAC – Programa de Ação Cultural do Governo do Estado de São Paulo chega em Pardinho no Centro de Cultura Max Feffer nos dias 03 e 04 de junho de 2016 com o intercâmbio de linguagens artísticas através de pesquisa colaborativa entre os artistas da Giralua Companhia de Artes, oferecendo ações culturais que circulam em sete cidades da Cuesta (Botucatu, Anhembí, São Manuel, Bofete, Pardinho, Conchas e Pra...[Continuar lendo](#)



Publicação em 03 de junho de 2016:

*Atenção pessoal, é amanhã!*

*Giratório da Palavra (narrativas orais) com Val do Varal  
Faremos uma imersão no universo da arte de contar histórias e da mediação  
de leitura focando em narrativas curtas e tradicionais impulsionando o  
desenvolvimento de iniciativas livres.*

*Gratuito (Vagas Limitadas)*



## Fotos



7.2. 1º Fórum Regional de Bem Estar Animal

<b>Data</b>	11/06/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	40
<b>Público Alvo</b>		<b>Responsável</b>	Beth Santos + SV
<b>Local</b>	Sala da Comunidade		
<b>Realização</b>	Instituto Jatobás + CMFCS		
<b>Programa</b>	ACRESCE		

Fotos



### 7.3. Rock Solidário

<b>Data</b>	12 de junho	<b>Quantidade de Participantes</b>	40
<b>Público Alvo</b>	Comunidade em Geral	<b>Responsável</b>	Sérgio Vieira
<b>Local</b>	Palco		
<b>Realização</b>			
<b>Programa</b>	ACRESCE		



### 7.4. No Rastro do Ferreirinha

<b>Data</b>	18 e 19 de junho	<b>Quantidade de Participantes</b>	860
<b>Público Alvo</b>	Tropeiros, Comitivas e Comunidade	<b>Responsável</b>	Sérgio Vieira
<b>Local</b>	Fazenda João Marigo e Praça do CMFCS		
<b>Realização</b>	ComTato		
<b>Co-Realização</b>	Instituto Jatobás e CMFCS		
<b>Parceria</b>	Prefeitura Municipal de Pardinho, Museu do Tropeiro e Casa dos Caipiras		
<b>Apoio</b>	Paixão FM, Jornal Nosso Informativo		
<b>Programa</b>	ACRESCE		

Mais um evento da Tradição Caipira. Comitivas vindas do Espriadinho, lembrando o trajeto da moda "Ferreirinha", Comida Caipira, Praça de Alimentação e shows com Tito e Miro, Paraná e Piazinho e um tributo a Milionário e José Rico com a Dupla Jéssé e Zum. Com entrada franca.



Publicação em 15 de junho de 2016:

"(...)Fomo buscá um boi brabo no campo do espraiaquinho, era 28 quilômetro da cidade de Pardinho" - Ferreirinha (Adauto Ezequiel - Carreirinho)

É neste Domingo, dia 19 de junho, a partir das 10:30h. Programação completa, acesse:

<http://casadoscaipiras.com.br/.../uploads/2016/05/cartaz.png>

Encontro de comitivas com muita música boa, almoço caipira, praça de alimentação e muito mais! Shows com Tito e Miro, Paraná e Piazinho e um grande tributo a Milionário e José Rico com Jesse e Zum! Aqui, a Cultura Vive!



Publicação em 18 de junho de 2016:

A exposição do Museu de Tropeiro de Boituva já está instalada no Centro Max Feffer. Essa mostra faz parte do evento No Rastro do Ferreirinha - venham amanhã (19/06), à partir das 10h30, visitar e de quebra assistir um tributo a Milionário e José Rico nas vozes de Jesse e Zum!!!



### Site do Centro Max Feffer

<http://centromaxfeffer.com.br/programacao-detalle.php?id=144>

## 19 JUNHO 2016

### **No Rastro do Ferreirinha**

*No Rastro do Ferreirinha. Neste domingo em Pardinho, a partir das 11h da manhã. É mais um evento da Tradição Caipira. Comitivas vindas do Espraiadinho, relembando o trajeto da moda "Ferreirinha", Comida Caipira, Praça de Alimentação e shows com Tito e Miro, Paraná e Piazinho e um tributo a Milionário e José Rico com a Dupla Jéssé e Zum. Não Percam! Entrada Franca.*

### Outros

Clube FM - Horário Rotativo	16	inserc
Rádio Municipalista	25	inserc
Rádio Paixão (10 inserções por evento do CMF)	10	inserc
Carro de Som - Pardinho	7	hs
Materias Gráficos	50	un
Carro de Som - Botucatu	16	hs
Jornal de Pardinho	1	inserc
Jornal Informativo	1	inserc

### Fotos









# RELATÓRIO DE ATIVIDADES

JULHO

2016

## ÍNDICE

<b>ÍNDICE.....</b>	<b>2</b>
<b>1. APRESENTAÇÃO DO DOCUMENTO.....</b>	<b>3</b>
<b>2. RESUMO ATIVIDADES REALIZADAS.....</b>	<b>3</b>
<b>3. USO DO ESPAÇO .....</b>	<b>4</b>
3.1. ENSAIO GRUPO DANÇA DO VENTRE .....	4
<b>4. CONSELHOS/GRUPOS .....</b>	<b>5</b>
4.1. REUNIÃO COMDEMAS 2016.....	5
4.2. INTERVENÇÃO ALTO PARDINHO.....	6
<b>5. CURSOS .....</b>	<b>11</b>
5.1. CURSOS DE VIOLA, CORAL E VIOLÃO.....	11
<b>6. BIBLIOTECA COMUNITÁRIA .....</b>	<b>12</b>
6.1. CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PROJETO “AMIGOS DO RIO PARDO” .....	12
6.2. LANÇAMENTO DO LIVRO “CAMINHOS VIVOS”, ESCRITORA BIA LOPES .....	14
6.3. EMPRÉSTIMOS .....	14
<b>7. PROGRAMAÇÃO CULTURAL.....</b>	<b>15</b>
7.1. SEMENTES DO ROCK .....	15
7.2. COMEMORAÇÃO DE ANIVERSÁRIO SAMU REGIONAL.....	18
<b>8. PARCERIAS.....</b>	<b>19</b>
8.1. PROJETO GURI – IMPLANTAÇÃO DE POLO EM PARDINHO .....	19

## 1. APRESENTAÇÃO DO DOCUMENTO

O presente Relatório apresenta dados e informações das atividades desenvolvidas no Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade, localizado na Praça Ademir Rocha da Silva, 55, Pardinho/SP, realizadas pelo Instituto Jatobás com apoio da Prefeitura Municipal de Pardinho durante o mês de Julho de 2016 com o objetivo de “promover o desenvolvimento sustentável local para inclusão cultural e social da população”.

## 2. RESUMO ATIVIDADES REALIZADAS

A Programação Cultural do Centro Max Feffer – Cultura & Sustentabilidade (CMF) é planejada de forma a possibilitar a valorização, o acesso e a produção da cultura. O quadro abaixo apresenta um resumo por tipo de atividade:

Atividades	Total2016		jul-16	
	Nº de Eventos	Nº de Participantes	Nº de Eventos	Nº de Participantes
Uso do Espaço	37	1.290	2	20
Oficinas	2	48	0	0
Conselhos/Grupos	23	388	6	165
Cursos/Ensaio (*)	37	266	2	65
Eventos	20	5.327	2	460
Biblioteca (**)	4	268	2	51
<b>Total</b>	<b>123</b>	<b>7.587</b>	<b>14</b>	<b>761</b>

(\*) - nº médio de presentes

(\*\*) - empréstimos + visitas

### 3. USO DO ESPAÇO

#### 3.1. *Ensaio Grupo Dança do Ventre*

<b>Data</b>	25 e 26/07	<b>Quantidade de Participantes</b>	10/dia
<b>Horário</b>	das 19h às 21h		
<b>Representante</b>	Talita Rebouças		
<b>Local</b>	Palco Externo e Praça Coberta		
<b>Descrição</b>	Ensaio de Dança do Ventre.		

## 4. CONSELHOS/GRUPOS

### 4.1. Reunião COMDEMAS 2016

Foi solicitado pelo COMDEMAS o uso do espaço para a realização das reuniões durante o ano de 2016. No Quadro abaixo segue a relação das datas previstas para as reuniões ordinárias de acordo com o Ofício 01/2016 enviado aos conselheiros em 08 de janeiro de 2016.

01/2016	27/jan
02/2016	24/fev
03/2016	30/mar
04/2016	27/abr
05/2016	25/mai
06/2016	29/jun
07/2016	27/jul
08/2016	31/ago
09/2016	28/set
10/2016	26/out
11/2016	30/nov
12/2016	21/dez

<b>Data</b>	27/07/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	5
<b>Público Alvo</b>	Conselheiros do meio ambiente	<b>Representante</b>	Fernanda Natchigal
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	COMDEMAS (Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente)		
<b>Descrição</b>	7ª reunião ordinária.		

#### 4.2. Intervenção Alto Pardinho

<b>Data</b>	03/07/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	30
<b>Público Alvo</b>	Comunidade do Bairro Alto Pardinho	<b>Representante</b>	GA
<b>Local</b>	Praça das Jabuticabeiras		
<b>Descrição</b>	<p>Organização da comunidade do Bairro Alto Pardinho, realizada pelo Instituto Jatobás, para preparar a Praça das Jabuticabeiras para o Evento de reinauguração.</p> <p><i>“Por isso que Pardinho é cativante. É só mobilizar o resto eles fazem. Dia 16 de Julho inauguração da reforma da Praça das Jabuticabeiras no Bairro Alto Pardinho. Programa ACRESCE!”, publicado por Luiz Antonio Corulli Junior no Facebook.</i></p>		



<b>Data</b>	09 e 10/07	<b>Quantidade de Participantes</b>	10
<b>Público Alvo</b>	Comunidade do Bairro Alto Pardinho	<b>Representante</b>	GA
<b>Local</b>	Praça das Jabuticabeiras		
<b>Descrição</b>	<p>Organização da comunidade do Bairro Alto Pardinho, realizada pelo Instituto Jatobás, para preparar a Praça das Jabuticabeiras para o Evento de reinauguração.</p> <p><i>“Mais uma etapa do Mutirão na Praça das Jabuticabeiras. Amanhã tem mais...”</i>, comentário publicado por Sérgio Vieira.</p>		



<b>Data</b>	16/07	<b>Quantidade de Participantes</b>	10
<b>Público Alvo</b>	Comunidade do Bairro Alto Pardinho	<b>Representante</b>	GA
<b>Local</b>	Praça das Jabuticabeiras		
<b>Descrição</b>	<p>Organização da comunidade do Bairro Alto Pardinho, realizada pelo Instituto Jatobás, para preparar a Praça das Jabuticabeiras para o Evento de reinauguração.</p> <p><i>“A turma do Alto Pardinho está trabalhando colaborativamente há três semanas para revitalizar a Praça das Jabuticabeiras. Essa intervenção comunitária em um local público é um exemplo e inspiração para todos. Amanhã, como planejado lá atrás, eles farão a inauguração - sucesso!!!”, comentário publicado por Gustavo Aranha.</i></p>		



<b>Data</b>	17/07	<b>Quantidade de Participantes</b>	100
<b>Público Alvo</b>	Comunidade do Bairro Alto Pardinho	<b>Representante</b>	GA
<b>Local</b>	Praça das Jabuticabeiras		
<b>Descrição</b>	<p>Reinauguração da Praça das Jabuticabeiras.</p> <p><i>“Amor a uma causa é o que os moradores do Bairro Alto Pardinho realizaram. Com alegria, de forma leve, sem folga nas horas de folga, unidos, fizeram acontecer em três semanas a transformação que eles desejavam para a Praça das Jabuticabeiras. A nós do Instituto Jatobás coube somente o incentivo e ajuda no planejamento e à comunidade a vontade, a iniciativa e o trabalho em busca de um sonho realizável! Sonhemos sempre e muito mais! Ontem festejamos e brincamos na inauguração”, publicado por Gustavo Aranha no Facebook.</i></p>		





## 5. CURSOS

### 5.1. Cursos de viola, coral e violão

Inscritos e frequência média:

Dia da Semana	Curso	Professores	Junho
			Média Participantes/aula
Terças-Feiras	Encontro Caipiras da Cuesta – Coral + Ensaio para o Encontro de São Gonçalo	Horácio e João Mineiro	45
Quintas-Feiras	Cursos de viola, violão e coral	Maestro Marcos Maganha	15 a 20

## 6. BIBLIOTECA COMUNITÁRIA

### 6.1. *Contação de Histórias Projeto “Amigos do Rio Pardo”*

<b>Data</b>	21/07/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	30
<b>Público Alvo</b>	Crianças	<b>Representante</b>	GA+Monara Vieira
<b>Local</b>	Biblioteca Comunitária “Ler é Preciso” Emanuel Sartori da Rocha		
<b>Realização</b>	Biblioteca Comunitária e Amigos do Rio Pardo		
<b>Descrição</b>	<p>Contação de Histórias voltada para o público infantil com a pedagoga e terapeuta Janaina Batista de Oliveira Medeiros.</p> <p><i>“ATENÇÃO ATENÇÃO CRIANÇADA: Quinta-feira agora “Contação de História” no Centro Max Feffer às 10 hs da manhã. Faça algo produtivo nas férias e PARTICIPE!</i></p> <p><i>Senhores Pais: Incentivem seus filhos saírem da mesmice nessas férias e fazer um programa legal, inteligente e GRÁTIS!</i></p> <p><i>Evento voltado ao público infantil, porém aberto para quem quiser participar. Confirmem e façam parte do “Amigos do Rio Pardo”.</i></p> <p>Após a atividade foi servido lanche da manhã para os participantes.</p>		

## DIVULGAÇÃO

***CONTAÇÃO DE HISTÓRIA***  
***Projeto "Amigos do Rio Pardo"***



DATA: 21 DE Julho (quinta-feira)  
LOCAL: Biblioteca Comunitária  
"Ler é Preciso" do Max Feffer  
HORÁRIO: 10 horas da manhã

**Participe e deixe suas férias  
ainda mais divertida!!!**

Não deixe de convidar seu amiguinho para  
um programa interativo e inteligente!

Com a Pedagoga e  
Terapeuta Sócio-rel/MSE  
no Espaço Multidisciplinar de  
Aprendizagem de Botucatu:  
**Janaína Batista de  
Oliveira Medeiros**



## FOTOS



### 6.2. Lançamento do Livro “Caminhos Vivos”, escritora Bia Lopes

<b>Data</b>	26/07/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	20
<b>Público Alvo</b>	Crianças	<b>Representante</b>	Bia Lopes
<b>Local</b>	Biblioteca Comunitária “Ler é Preciso” Emanuel Sartori da Rocha		
<b>Realização</b>	Biblioteca Comunitária e Editora Amiga		
<b>Descrição</b>	Lançamento do 1º Livro da escritora Bia Lopes de Botucatu/SP.		



### 6.3. Empréstimos

Abaixo, o relatório gerado pelo Sistema BibLivre referente aos empréstimos efetuados na Biblioteca durante o mês de julho.

Relatórios Biblivre	29/07/2016 11:13	
Relatório de Empréstimos por Período		
De 01/07/2016 00:00 a 30/07/2016 00:00		
Total de Livros emprestados no período: 1		
Total de Livros ainda emprestados: 1		
Total de Livros atrasados: 0		
Livros mais emprestados		
<b>Empréstimos</b>	<b>Título</b>	<b>Autor</b>
1	A biblioteca mágica de Bibbi Bokken	Gaarder, Jostein,

## 7. PROGRAMAÇÃO CULTURAL

### 7.1. Sementes do Rock

<b>Data</b>	17 de julho	<b>Quantidade de Participantes</b>	400
<b>Público Alvo</b>	Comunidade de Pardinho e Região	<b>Responsável</b>	Sérgio Vieira
<b>Local</b>	Praça do CMFCS		
<b>Realização</b>	Instituto Jatobás		
<b>Promoção</b>	Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade		
<b>Produção</b>	Botucatu Metal Stock		
<b>Apoio</b>	Prefeitura Municipal de Pardinho, Paixão FM, Nosso Informativo,		
<b>Programa</b>	ACRESCE		
<b>Descrição</b>	Sexta 6ª edição do evento, organizado em parceria com a Metal Stock de Botucatu que promove Bandas iniciantes, denominadas 'sementes'.		

#### DIVULGAÇÃO

Foram distribuídos 30 cartazes por Pardinho e Botucatu, divulgação no site [centromaxfeffer.com.br](http://centromaxfeffer.com.br) e Rádio Paixão FM.

Arte desenvolvida pela empresa Mirai:



**Jornal**

Publicação no Jornal Informativo.

Crítica: apesar de gratuita a divulgação, o jornal publicou após o evento.



**Facebook**

Publicação em 07 de julho de 2016:

Você não vai ficar de fora!



Publicação em 11 e 12 de julho de 2016:

*Pardinho também é Rock and Roll! Em comemoração ao mês do Rock apresentamos: SEMENTES DO ROCK 2016! Dia 17 de julho, domingo, a partir das 15h no Centro Max Feffer!*



## FOTOS



7.2. *Comemoração de Aniversário SAMU Regional*

<b>Data</b>	23 de julho	<b>Quantidade de Participantes</b>	60
<b>Público Alvo</b>	Funcionários do SAMU	<b>Responsável</b>	Sérgio Vieira
<b>Local</b>	Sala da Comunidade e Praça Coberta		
<b>Realização</b>	Instituto Jatobás e Samu		
<b>Promoção</b>	Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade		
<b>Apoio</b>	Prefeitura Municipal de Pardinho		
<b>Programa</b>	ACRESCE		
<b>Descrição</b>			

**FOTOS**



## 8. PARCERIAS

### 8.1. Projeto Guri – Implantação de Polo em Pardinho

Foram vários encontros com representantes do Projeto Guri, Instituto Jatobás e Prefeitura Municipal de Pardinho para alinhar as ideias e interesses em firmar parceria para Projetos e somar forças para oferecer música, cultura e inclusão ao município. No dia 19 de julho foi apresentado o orçamento ideal para a Implantação do Polo mais o Curso de Luteria.

Para o Curso de Luteria:

- O objetivo é promover a formação de jovens lutiers, **entre 14 e 21 anos**, ensinando técnicas de construção e manutenção de instrumentos musicais.

Os alunos aprenderão a consertar e produzir instrumentos acústicos de cordas dedilhadas, como violão e viola caipira.

- Com duração de dois anos, a grade inclui técnicas de manutenção e reparação de instrumentos, além de técnicas apuradas para construção de instrumentos.
- Não é preciso ter conhecimento prévio de música, possuir instrumento ou realizar testes seletivos.
- Interessados devem comparecer ao polo de ensino do Guri no município, acompanhados do pai ou responsável, portando: RG ou certidão de nascimento, comprovante de matrícula escolar e/ou declaração de frequência escolar\*, além de comprovante de endereço.
- Quanto aos candidatos não matriculados em escola – temos dois casos:
  - Menores de 18 anos – aceitaremos esse aluno e realizaremos um trabalho junto à família ou responsável para que ele retorne a frequentar a escola) e
  - Maiores de 18 anos – ou o aluno apresenta o diploma do 2º grau concluído ou se ele não completou o 2º grau, aceitaremos esse aluno e realizaremos um trabalho para que o mesmo retorne as aulas.

Como primeira recomendação, é indispensável que seja comunicado ao Projeto Guri as empresas que entraremos em contato, para que não corramos o risco de batermos na porta de empresas que já estão em negociação com o Guri.

O projeto Guri acompanhará as reuniões de prospecção e farão uma apresentação para servir de material de apoio.

Abaixo, seguem a relação dos patrocinadores do Guri, em exceção à CCR SPVias – recomendado entrar em contato, já que foram os mesmos que nos colocaram em contato com o Guri. As outras empresas patrocinadoras não devem ser abordadas:

<b>Grupo BB Mapfre</b>	
<b>Instituto AutoBAN</b>	<b>CCR/</b>
<b>Microsoft</b>	
<b>Banco Votorantim</b>	
<b>Duke Energy</b>	
<b>ValGroup</b>	
<b>E M S</b>	
<b>Safra</b>	
<b>Capuani</b>	
<b>CESP</b>	
<b>Instituto Vias</b>	<b>CCR/ SP</b>
<b>Mercedes Benz</b>	
<b>Supermercados Tauste</b>	
<b>CODESP</b>	
<b>Unimed Rio Preto</b>	
<b>Grupo Maringa</b>	
<b>Pinheiro Neto</b>	
<b>Catho</b>	
<b>Magazine Luiza</b>	
<b>Cipatex</b>	
<b>PPE Fios</b>	
<b>Folha</b>	
<b>Itaú BBA</b>	

<b>Castelo</b>
<b>Grupo GR</b>
<b>Inforshop</b>
<b>ACIF</b>
<b>UNORP</b>

28 de julho:

O próximo passo é validar junto ao IJ o projeto e buscar a verba para implantação do Polo e/ou Luteria.

Os caminhos são as parcerias com as empresas, Prefeitura e Associações.

Em nossa última reunião ficou determinado que o fluxo das captações para a implantação do Guri em Pardinho se dariam da seguinte forma:

1. O Instituto Jatobas com auxílio da Prefeitura de Pardinho, entrariam em contato com empresas privadas para marcarem uma apresentação do Projeto Guri e a proposta de implantação no município;

2. Porém, antes de entrarem em contato com qualquer empresa é imprescindível comunicar o Projeto Guri, para verificar se eles estão em contato com a mesma;

3. Todo proposta apresentada às empresas serão preparadas pela equipe de Mobilização de Recursos do Guri, assim, quando necessário, o Instituto Jatobás solicita e o Guri atende em seguida;

4. O Projeto Guri nos acompanhará nas reuniões de apresentação da Proposta.

-----



# RELATÓRIO DE ATIVIDADES

AGOSTO

2016

## ÍNDICE

<b>ÍNDICE.....</b>	<b>2</b>
<b>1. APRESENTAÇÃO DO DOCUMENTO.....</b>	<b>3</b>
<b>2. RESUMO ATIVIDADES REALIZADAS.....</b>	<b>3</b>
<b>3. USO DO ESPAÇO .....</b>	<b>4</b>
3.1. ESCOLA ROSITA PRESTES DA ROCHA – REPLANEJAMENTO DO ENSINO INFANTIL.....	4
3.2. ENSAIO GRUPO DANÇA DO VENTRE .....	4
3.3. AULAS DE BALÉ .....	5
3.4. DIRETORIA DE TURISMO - REUNIÕES .....	6
3.5. FUNDAÇÃO HÉLIO VICENTINI .....	6
<b>4. CONSELHOS/GRUPOS .....</b>	<b>7</b>
4.1. REUNIÃO COMDEMAS 2016.....	7
4.2. APRESENTAÇÃO ACRESCE.....	8
4.3. HORTA DOS GUARDIÕES .....	10
<b>5. CURSOS .....</b>	<b>12</b>
5.1. CURSOS DE VIOLA, CORAL E VIOLÃO.....	12
<b>6. BIBLIOTECA COMUNITÁRIA .....</b>	<b>13</b>
6.1. EMPRÉSTIMOS .....	13
6.2. CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA ESCOLA JOÃO CORULLI EM PARCERIA COM O PROJETO AMIGOS DO RIO PARDO	14
<b>7. PROGRAMAÇÃO CULTURAL.....</b>	<b>15</b>
7.1. RIBEIRÃO GRANDE – EVENTO APOIADO .....	15
7.2. FESTA DOS PADROEIROS – EVENTO APOIADO COM PARTICIPAÇÃO DO GRUPO CAIPIRAS DA CUESTA – CANTO & VIOLA	16
7.3. BAILE DE TUIA .....	17
7.4. LANÇAMENTO DO GRUPO CAIPIRAS DA CUESTA – CANTO & VIOLA .....	23
.....	24
7.5. SÃO GONÇALO E CURURU .....	24
<b>8. PARCERIAS.....</b>	<b>30</b>
8.1. PROJETO “AMIGOS DO RIO PARDO” .....	30

## 1. APRESENTAÇÃO DO DOCUMENTO

O presente Relatório apresenta dados e informações das atividades desenvolvidas no Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade, localizado na Praça Ademir Rocha da Silva, 55, Pardinho/SP, realizadas pelo Instituto Jatobás com apoio da Prefeitura Municipal de Pardinho durante o mês de Agosto de 2016 com o objetivo de “promover o desenvolvimento sustentável local para inclusão cultural e social da população”.

## 2. RESUMO ATIVIDADES REALIZADAS

A Programação Cultural do Centro Max Feffer – Cultura & Sustentabilidade (CMF) é planejada de forma a possibilitar a valorização, o acesso e a produção da cultura. O quadro abaixo apresenta um resumo por tipo de atividade:

Atividades	Total2016		ago-16	
	Nº de Eventos	Nº de Participantes	Nº de Eventos	Nº de Participantes
Uso do Espaço	42	1.462	5	172
Oficinas	2	48	0	0
Conselhos/Grupos	28	478	5	90
Cursos/Ensaios (*)	47	336	10	70
Eventos	23	6.427	3	1.100
Biblioteca (**)	5	291	1	23
Parcerias / Apoios			3	2.930
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>11.972</b>	<b>27</b>	<b>4.385</b>

(\*) - nº médio de presentes

(\*\*) - empréstimos + visitas

### 3. USO DO ESPAÇO

#### 3.1. *Escola Rosita Prestes da Rocha – Replanejamento do Ensino Infantil*

<b>Data</b>	01/08	<b>Quantidade de Participantes</b>	22
<b>Horário</b>	das 09h às 12h		
<b>Representante</b>	Diretora Talita		
<b>Local</b>	Sala da Comunidade		
<b>Descrição</b>	Replanejamento do Ensino Infantil		



#### 3.2. *Ensaio Grupo Dança do Ventre*

<b>Data</b>	08/08, 16/08, 19/08	<b>Quantidade de Participantes</b>	10/dia
<b>Horário</b>	das 19h às 21h		
<b>Representante</b>	Talita Rebouças		
<b>Local</b>	Palco Externo e Praça Coberta		
<b>Descrição</b>	Ensaio de Dança do Ventre.		

### 3.3. Aulas de Balé

<b>EVENTO:</b> <b><u>BALÉ VOLUNTÁRIO</u></b>	
<b>Início:</b> 19/04/2016	<b>Local:</b> Centro Max Feffer – Sala da Comunidade
<b>Término:</b>	
<b>Apoio/Parceria:</b> Professora de Educação Física Roseli Castelo	
<b>Descrição (Release):</b> Serviço Voluntário da Professora Roseli Castelo às crianças e adolescentes de 04 a 15 anos de idade. <b>Horário das aulas:</b> <b>Terça-Feira</b> 10:00 as 11:00 – turma de 7 e 8 anos; 18:00 as 19:00 – turma de 9 e 10 anos; 19:00 as 20:00 – turma de 11 a 15 anos;  <b>Sexta-Feira</b> 08:00 as 09:00 – turma de 5 e 6 anos; 09:00 as 10:00 – turma de 4 e 5 anos; 17:00 as 18:00 – turma de 7 e 8 anos; 18:00 as 19:00 – turma B de 4 e 5 anos; 19:00 as 20:00 -	
<b>Público Alvo:</b> alunos do ensino fundamental	
<b>Participantes (em média 10 alunos por aula):</b> 80	

### 3.4. *Diretoria de Turismo - Reuniões*

<b>Data</b>	02/08, 24/08 e 26/08	<b>Quantidade de Participantes</b>	5/dia
<b>Horário</b>	manhã, tarde e noite		
<b>Representante</b>	Silvia Rous		
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Descrição</b>	Reuniões para assuntos da Diretoria de Turismo de Pardinho.		

### 3.5. *Fundação Hélio Vicentini*

<b>Data</b>	26/08	<b>Quantidade de Participantes</b>	5
<b>Horário</b>	das 19:30 as 20:30		
<b>Representante</b>	Hélio Vicentini		
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Descrição</b>	Reunião de planejamento da Fundação Hélio Vicentini de amparo ao idoso.		

## 4. CONSELHOS/GRUPOS

### 4.1. Reunião COMDEMAS 2016

Foi solicitado pelo COMDEMAS o uso do espaço para a realização das reuniões durante o ano de 2016. No Quadro abaixo segue a relação das datas previstas para as reuniões ordinárias de acordo com o Ofício 01/2016 enviado aos conselheiros em 08 de janeiro de 2016.

01/2016	27/jan
02/2016	24/fev
03/2016	30/mar
04/2016	27/abr
05/2016	25/mai
06/2016	29/jun
07/2016	27/jul
08/2016	31/ago
09/2016	28/set
10/2016	26/out
11/2016	30/nov
12/2016	21/dez

<b>Data</b>	31/08/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	5
<b>Público Alvo</b>	Conselheiros do meio ambiente	<b>Representante</b>	Fernanda Natchigal
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	COMDEMAS (Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente)		
<b>Descrição</b>	8ª reunião ordinária.		

#### 4.2. Apresentação Acrece

- ESCOLA JOÃO CORULLI

<b>Data</b>	02/09/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	22
<b>Público Alvo</b>	Professores da Escola João Corulli	<b>Representante</b>	Sérgio Vieira
<b>Local</b>	Escola João Corulli		
<b>Descrição</b>	Apresentação do ACRESCE para os professores do 2º ao 4º ano.		



- ESCOLA ERNESTINA NOGUEIRA CÉSAR

<b>Data</b>	15 e 16/08	<b>Quantidade de Participantes</b>	11
<b>Público Alvo</b>	Professores da Escola João Corulli	<b>Representante</b>	Sérgio Vieira
<b>Local</b>	Escola Ernestina Nogueira César		
<b>Descrição</b>	Apresentação do ACRESCE para os professores do 5º ao 9º ano.		



- ESCOLA ROSITA PRESTES DA ROCHA

<b>Data</b>	15/08/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	17
<b>Público Alvo</b>	Professores	<b>Representante</b>	Sérgio Vieira
<b>Local</b>	Escola Rosita Prestes da Rocha		
<b>Descrição</b>	Apresentação do ACRESCE para os professores do Ensino Infantil		



### 4.3. Horta dos Guardiões

<b>Data das atividades</b>	06, 08, 10, 17, 18, 22 e 23 de agosto	<b>Quantidade de Participantes</b>	em média de 5 (cinco) por dia
<b>Público Alvo</b>	Guardiões do CMFCS	<b>Representante</b>	Sérgio Vieira
<b>Local</b>	Horta dos Guardiões		
<b>Descrição</b>			

#### DIVULGAÇÃO

Objetivo: retomar e organizar os mutirões para execução das atividades na Horta dos Guardiões.

- CARRO DE SOM  
Divulgação de 2h.

#### PUBLICAÇÕES FACEBOOK

Em 08 de agosto:

*“Guardiões do Centro Max Feffer e o Instrutor Claudemir obtendo informações sobre irrigação de horta com o administrador João Batista da Fazenda dos Bambus. Muita coisa boa vem por aí!”, publicado por Luiz Antonio Corulli Junior.*



FOTOS



## 5. CURSOS

### 5.1. Cursos de viola, coral e violão

Inscritos e frequência média:

Dia da Semana	Curso	Professores	Junho
			Média Participantes/aula
Terças-Feiras	Encontro Caipiras da Cuesta – Coral + Ensaio para o Encontro de São Gonçalo	Horácio e João Mineiro	45
Quintas-Feiras	Cursos de viola, violão e coral	Maestro Marcos Maganha	20 a 25



## 6. BIBLIOTECA COMUNITÁRIA

### 6.1. Empréstimos

Abaixo, o relatório gerado pelo Sistema BibLivre referente aos empréstimos efetuados na Biblioteca durante o mês de Agosto.

Relatórios Biblivre

01/09/2016 13:04

#### Relatório de Empréstimos por Período

De 01/08/2016 00:00 a 01/09/2016 00:00

Total de Livros emprestados no período: 23

Total de Livros ainda emprestados: 18

Total de Livros atrasados: 8

Livros mais emprestados

Empréstimos	Título	Autor
2	Estação Carandiru	Varella, Drauzio.
1	Bhagavad-Gita : a sublime canção /	Rohden, Huberto
1	Robin Hood, o proscrito	Dumas, Alexandre
1	Triste fim de Policarpo Quaresma	Barreto, Lima
1	A ovelhinha	Watson, Brown
1	Mutações	Ullmann, Liv.
1	Bíblia sagrada	Autores diversos
1	Conhecer e rezar os salmos	José Bortolini
1	Angus: o guerreiro de Deus /	Paes Filho, Orlando
1	Histórias de Ananse /	Badoe, Adwoa
1	Cinco minutos - a viuvinha /	Alencar, José de
1	Romances ilustrados de José de Alencar	Alencar, José
1	Enciclopédia sexual: amor e matrimônio	Pereira, Flávio A.
1	O mundo de Sofia: romance da história da filosofia /	Gaarder, Jostein
1	Santo Agostinho, uma biografia	Brown, Peter Robert Lamont
1	As 100 melhores histórias da mitologia: deuses, heróis, monstros e guerras da tradição greco-romana /	Franchini, A. S.
1	O processo	Kafka, Franz
1	Memórias de um sangrento de milícias	Almeida, Manuel Antonio de,
1	A tese original	Hubbard, L. Ron
1	Na fazenda	Autores Diversos

6.2. *Contação de Histórias na escola João Corulli em Parceria com o Projeto Amigos do Rio Pardo*

<b>Data das atividades</b>	30 de agosto	<b>Quantidade de Participantes</b>	100
<b>Público Alvo</b>	Alunos	<b>Representantes</b>	Ana Blumer e Monara Vieira
<b>Local</b>	Escola João Corulli		

Em parceria com o projeto Amigos do Rio Pardo, foi realizada no último dia 30 de agosto uma contação de histórias e roda de conversa sobre o meio ambiente e principalmente sobre nosso Rio Pardo. Participaram todos os alunos da turma da tarde da escola João Corulli, e essa atividade foi realizada na quadra da escola.

Essa é uma das ações realizadas pelo projeto com parceria da Biblioteca Comunitária Ler é Preciso.



## 7. PROGRAMAÇÃO CULTURAL

### 7.1. Ribeirão Grande – Evento Apoiado

<b>Data</b>	06 e 07 de agosto	<b>Quantidade de Participantes</b>	800
<b>Público Alvo</b>	Comunidade de Pardinho e Região	<b>Responsável</b>	
<b>Local</b>	Igreja do Bom Jesus do Ribeirão Grande		
<b>Realização</b>	Comunidade		
<b>Apoio</b>	Instituto Jatobás		

### DIVULGAÇÃO:

- CARTAZ



- RÁDIO PAIXÃO FM

7.2. Festa dos Padroeiros – Evento Apoiado com participação do Grupo  
Caipiras da Cuesta – Canto & Viola

<b>Data</b>	12 a 14 de agosto	<b>Quantidade de Participantes</b>	1000
<b>Público Alvo</b>	Comunidade de Pardinho e Região	<b>Organizadores</b>	Festeiros de 2016
<b>Local</b>	Praça Matriz		
<b>Realização</b>	Paróquia Divino Espírito Santo		
<b>Apoio</b>	Instituto Jatobás		

**DIVULGAÇÃO**

- CARTAZ



- RÁDIO PAIXÃO FM

Apresentação do Grupo Caipiras da Cuesta – Canto & Viola no 1º dia de festa:



### 7.3. Baile de Tuia

<b>Data</b>	20 de agosto	<b>Quantidade de Participantes</b>	400
<b>Público Alvo</b>	Comunidade de Pardinho	<b>Responsável</b>	Sérgio Vieira
<b>Local</b>	Praça Coberta do Centro Max Feffer		
<b>Realização</b>	Instituto Jatobás		
<b>Promoção</b>	Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade		
<b>Apoio</b>	Prefeitura Municipal de Pardinho		
<b>Programa</b>	ACRESCE		
<b>Descrição</b>	<p>Entrada franca e controlada.</p> <p>O Baile de Tuia é uma iniciativa da comunidade pardinhense e conta com total apoio do Instituto Jatobás. O Baile visa o resgate de uma tradição antiga que ocorria pela venda da lavoura e com isso aproveitava a "Tulha" vazia e livre para receber a comemoração. Os produtores realizavam os Bailes reunindo parentes, amigos e vizinhos, sempre ao som de sanfona acompanhada de violão e alguma percussão.</p> <p>O Baile que acontece no Centro Max Feffer, artistas do</p>		

gênero caipira tocando ao vivo, começou às 20hs e foi até a 1h da manhã, com pausa para o café com bolo de fubá e pão caseiro, licor de anisete e paçoca de pilão. O ambiente é decorado e remete às construções rurais antigas e conta com serviço de bar e feira de artesanato local.

## DIVULGAÇÃO

- RÁDIO PAIXÃO FM PARDINHO  
Veiculação inclusa no pacote mensal.
- RÁDIO MUNICIPALISTA BOTUCATU  
Veiculação de 20 spots em horário rotativo no período de 18/08/2016 a 20/08/2016.
- CARRO DE SOM  
Divulgação de 4h.
- CARTAZ e BANNER  
Foram impressos e distribuídos 50 cartazes e 2 banners.



## PUBLICAÇÕES NO FACEBOOK:

- Em 17 de agosto por Luiz Antonio Corulli Junior:

*“Atenção apreciadores da cultura caipira. É neste sábado a partir das 20h. Você não pode perder!”*

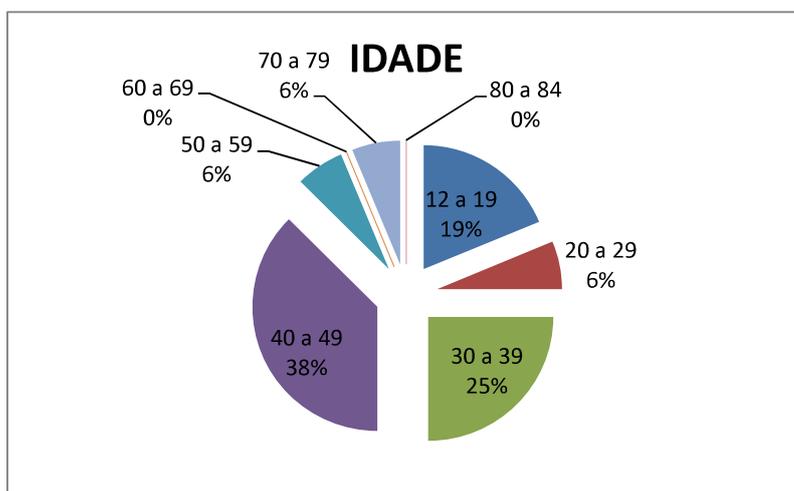
- Compartilhado em 17 de agosto por Ana Blumer.
- Em 19 de agosto por Luiz Antonio Corulli Junior:

*“Atenção apreciadores da cultura caipira. Neste sábado, dia 20 de agosto a partir das 20h, no Centro Max Feffer, em Pardinho, mais uma edição do Tradicional Baile de Tuia. Muita música e diversão com Fioravante - o sanfoneiro Feliz, paçoca de pilão, licor de anisete, pão caseiro, bolo de fubá, café passado na hora no coador de pano e o melhor, tudo na cortesia. Venha prestigiar! Entrada Franca!”*

- Compartilhado em 19 de agosto por Ana Blumer.

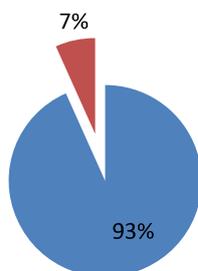
## PESQUISAS:

Foram entrevistadas 16 pessoas, isto é, 4% dos participantes do evento. Abaixo, os resultados:



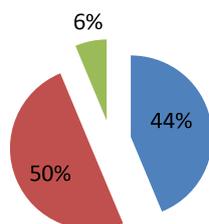
### SEXO

■ Feminino ■ Masculino

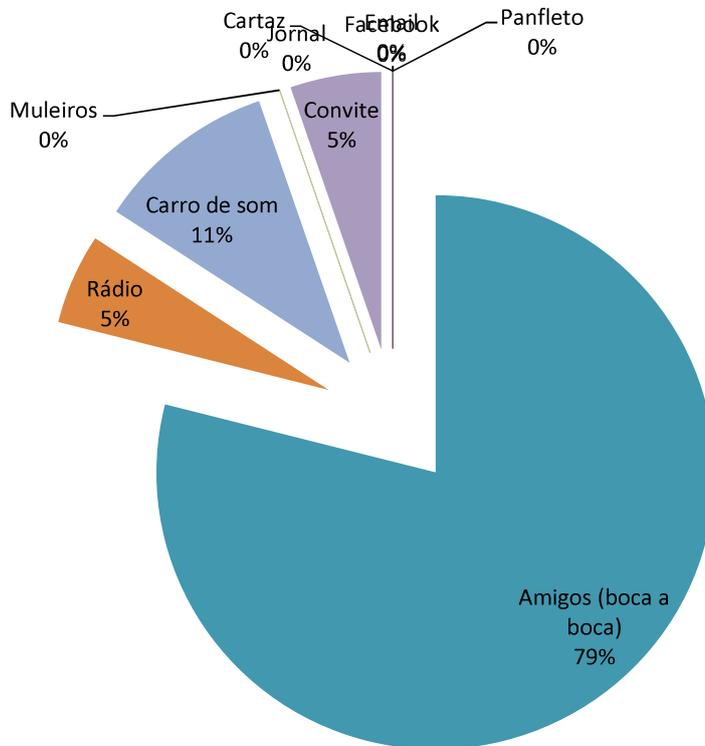


### CIDADE DE ORIGEM

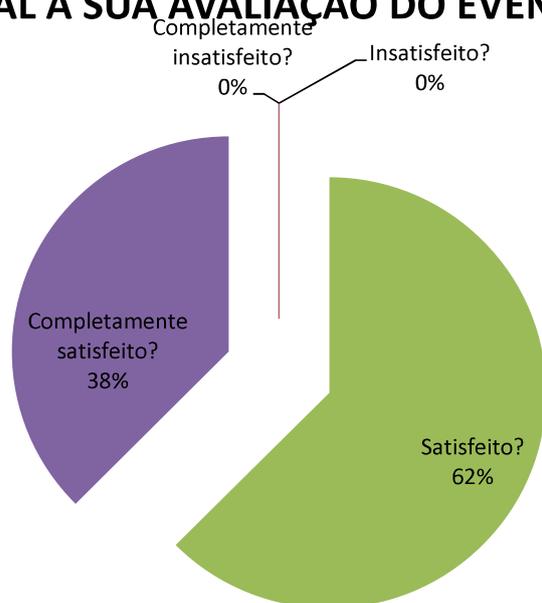
■ Botucatu ■ Pardinho ■ Montreal



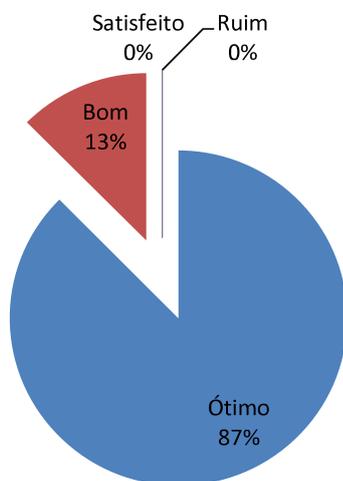
## COMO TOMOU CONHECIMENTO DO EVENTO



## QUAL A SUA AVALIAÇÃO DO EVENTO?



### QUANTO ÀS INSTALAÇÕES DO EVENTO



### FOTOS



#### 7.4. Lançamento do Grupo Caipiras da Cuesta – Canto & Viola

<b>Data</b>	27 de agosto	<b>Quantidade de Participantes</b>	200
<b>Público Alvo</b>	Alunos do Curso de Coral, Viola e Violão e familiares	<b>Responsável</b>	Sérgio Vieira
<b>Local</b>	Praça Coberta e Sala da Comunidade		
<b>Realização</b>	Instituto Jatobás		
<b>Promoção</b>	Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade		
<b>Apoio</b>	Prefeitura Municipal de Pardinho		
<b>Programa</b>	ACRESCE		

#### CONVITES

Foram entregues para cada aluno do curso de "coral, viola e violão" 10 convites.



No Sábado, dia 27 de Agosto de 2016, às 20hrs, no Centro Max Feffer, estaremos fazendo nossa apresentação oficial, os holofotes serão somente para nós.

Após, serviremos ao grupo e convidados, uma deliciosa janta à moda caipira.

A plateia será principalmente nossos familiares e amigos. Entretanto, com este convite, você vai trazer alguém que considere muito especial.

Nome: \_\_\_\_\_

Você foi lembrado por alguém, então, não deixe de marcar sua valiosa presença!

Maestro Marcos Maganha

Logos: Instituto Jatobás, Centro Max Feffer, Acrece.

#### FOTOS

Momentos da apresentação da Orquestra Caipira da Cuesta Canto & Viola:





### 7.5. São Gonçalo e Cururu

<b>Data</b>	28 de agosto	<b>Quantidade de Participantes</b>	500
<b>Público Alvo</b>	Comunidade de Pardinho	<b>Responsável</b>	Sérgio Vieira
<b>Local</b>	Palco do Centro Max Feffer		
<b>Patrocínio</b>	Bradesco		
<b>Organização</b>	Instituto Jatobás e Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade		
<b>Gestão Cultural</b>	COMTATO		
<b>Parceria</b>	ACRESCE e Prefeitura Municipal de Pardinho		
<b>Realização</b>	Ministério da Cultura		

## DIVULGAÇÃO

- RÁDIO PAIXÃO FM PARDINHO  
Veiculação inclusa no pacote mensal.
- RÁDIO MUNICIPALISTA BOTUCATU  
Veiculação de 25 spots em horário rotativo no período de 25/08/2016 a 27/08/2016.
- RÁDIO CLUBE BOTUCATU  
Veiculação de 25 spots em horário rotativo no período de 25/08/2016 a 27/08/2016.
- CARRO DE SOM  
Divulgação de 10h na zona urbana e nos bairros Campos Elíseos, Serra Italiana e Maristela – zona rural.
- CARTAZ





### **PUBLICAÇÕES NO FACEBOOK:**

- Em 16 de agosto por Luiz Antonio Corulli Junior:

*“Dança de São Gonçalo e Cururu em Pardinho! Resgate das verdadeiras tradições caipiras! Você não pode perder!”*

- Em 24 de agosto por Luiz Antonio Corulli Junior:

*“Domingo, dia 28 de Agosto, é dia de festa caipira no Centro Max Feffer! Dança de São Gonçalo e Desafio de Cururu em Pardinho! Entrada Franca. Confira nossa programação:*

*- 11h: Dança de São Gonçalo*

*- 12h: Almoço Caipira com roda de violeiros*

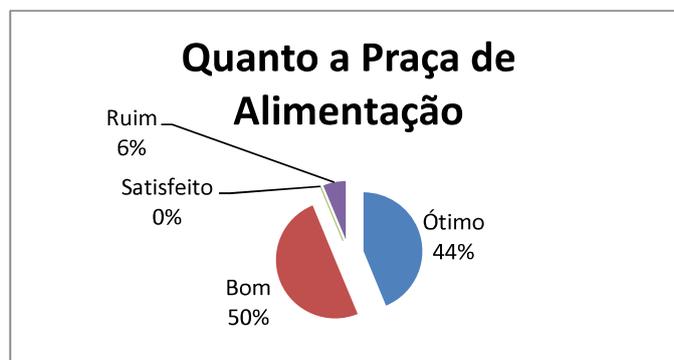
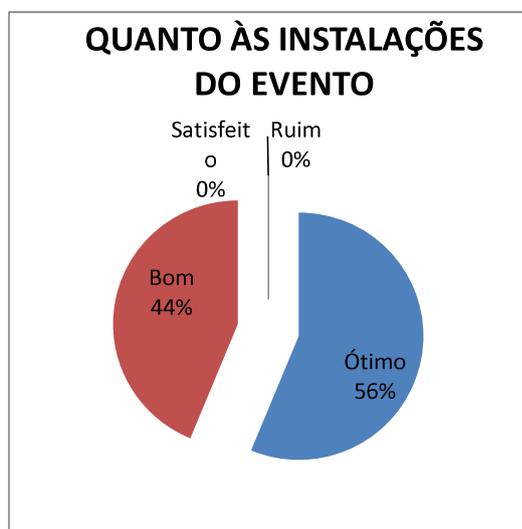
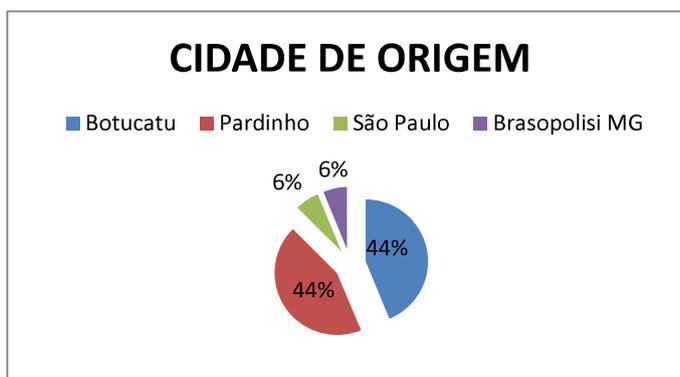
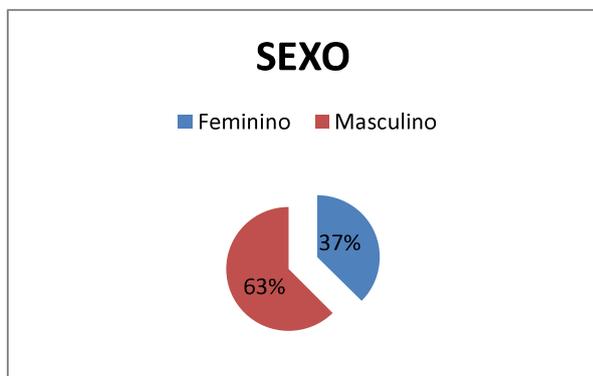
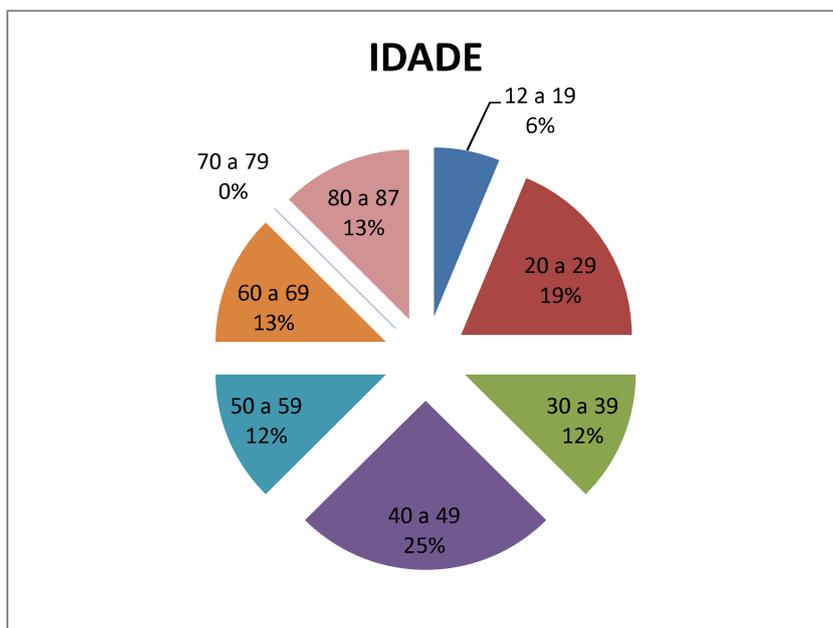
*- 14h: Cururu - Sorocaba x Pardinho - presença confirmada de Dito Carrara, João Zarias, Cido Garoto e Lino Jacinto;*

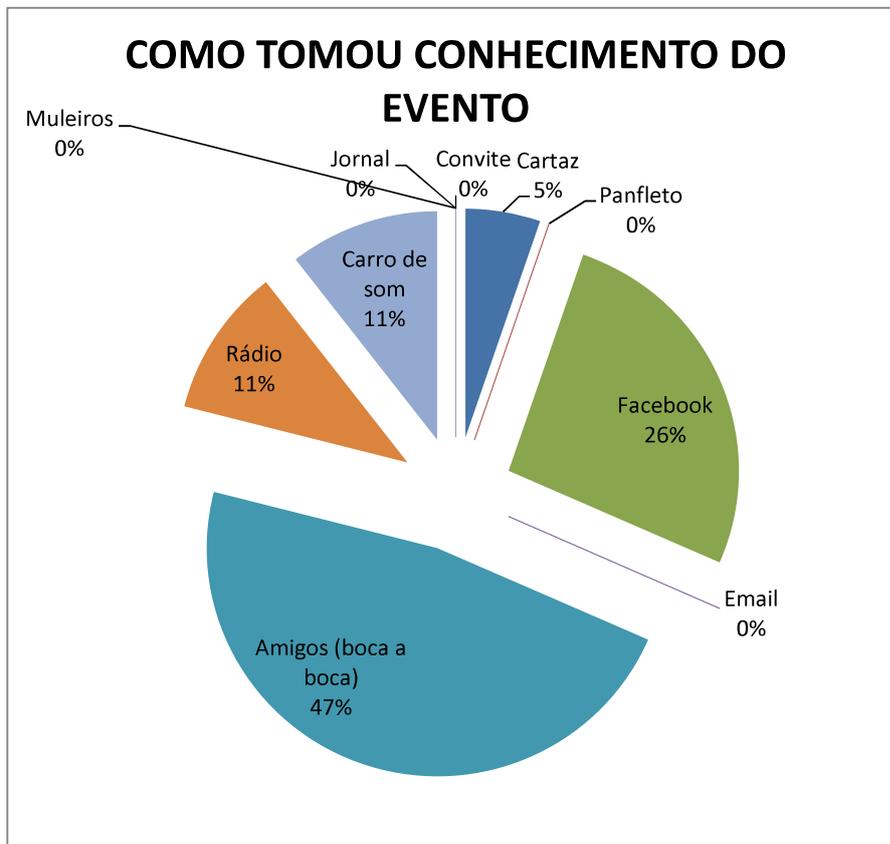
*Apresentação: Nhá Bentinha*

*Homenageado do dia: escritor Sergio Santa Rosa”*

### PESQUISAS:

Foram entrevistadas 16 pessoas, isto é, aproximadamente 3% dos participantes do evento. Abaixo, os resultados:





**FOTOS**



## 8. PARCERIAS

### 8.1. Projeto "Amigos do Rio Pardo"

<b>Data</b>	01/08/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	10
<b>Público Alvo</b>	Moradores vizinhos do Rio Pardo	<b>Representante</b>	Monara Nelid
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Descrição</b>	Documentário e registro de histórias ocorridas no Rio Pardo contadas por moradores vizinhos do Rio Pardo.		

<b>Data</b>	27/08/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	30
<b>Público Alvo</b>	Guardiões do CMFCS	<b>Representante</b>	Monara Nelid
<b>Local</b>	Sala da Comunidade e Fazenda dos Bambus		
<b>Descrição</b>			

### FOTOS



Publicado no Facebook em 31 de agosto por Monara Vieira:

"AMIGOS DO RIO PARDO"

*Neste último sábado foi realizada mais uma atividade de Educação Ambiental: "Observação de Aves" na Fazenda dos Bambus. A ação se deu em parceria com a Unesp de Botucatu (Projeto Passarinhando: Educação Ambiental e Conservação) e com o Programa ACRESCER. Contamos com o apoio da Beatriz Burckas e seu filho Andrés Burckas, que contou um pouco sobre sua contribuição de levantamento de espécies para o Avifauna da Cuesta; do Seu João Falossi e sua esposa Benedita, que enriqueceram o passeio mostrando seus "pius" feitos de bambus; do espaço Max Feffer, onde fizemos um delicioso café da manhã antes da observação; da garagem municipal de Pardinho, que forneceu o transporte; e do Rodrigo Costa, que embora não pôde estar presente no dia, contribuiu com suas ideias e motivação.*

*Quero agradecer todos que se envolveram de alguma forma e aos pais que depositaram confiança em tirar seus filhos da cidade.*



*Amigos do Rio Pardo, ACRESCER e as crianças! Vale a pena acreditar no futuro!*

---



# RELATÓRIO DE ATIVIDADES

SETEMBRO

2016

## ÍNDICE

<b>ÍNDICE.....</b>	<b>2</b>
<b>1. APRESENTAÇÃO DO DOCUMENTO.....</b>	<b>3</b>
<b>2. RESUMO ATIVIDADES REALIZADAS.....</b>	<b>3</b>
<b>3. USO DO ESPAÇO .....</b>	<b>4</b>
3.1. AULAS DE BALÉ.....	4
3.2. ALMOÇO BENEFICIENTE – ROTARY CLUB.....	5
3.3. VISITANTES .....	5
3.4. SHOW DE PRÊMIOS – FILHOS DO CÉU.....	6
<b>4. CONSELHOS/GRUPOS .....</b>	<b>6</b>
4.1. HORTA DOS GUARDIÕES .....	6
<b>5. CAPACITAÇÕES E OFICINAS.....</b>	<b>7</b>
5.1. CAPACITAÇÃO DE VIOLA, CORAL E VIOLÃO.....	7
<b>6. BIBLIOTECA COMUNITÁRIA .....</b>	<b>9</b>
6.1. EMPRÉSTIMOS .....	9
6.2. CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS AOS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL EM PARCERIA COM O PROJETO AMIGOS DO RIO PARDO.....	10
<b>7. PARCERIAS.....</b>	<b>11</b>
7.1. VIVÊNCIA AUDIO VISUAL PARA JOVENS.....	11
7.2. RESIDÊNCIA DE VIOLA E SHOW COM WILSON E LÉO .....	13

## 1. APRESENTAÇÃO DO DOCUMENTO

O presente Relatório apresenta dados e informações das atividades desenvolvidas no Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade, localizado na Praça Ademir Rocha da Silva, 55, Pardinho/SP, realizadas pelo Instituto Jatobás com apoio da Prefeitura Municipal de Pardinho durante o mês de Setembro de 2016 com o objetivo de “promover o desenvolvimento sustentável local para inclusão cultural e social da população”.

## 2. RESUMO ATIVIDADES REALIZADAS

A Programação Cultural do Centro Max Feffer – Cultura & Sustentabilidade (CMF) é planejada de forma a possibilitar a valorização, o acesso e a produção da cultura. O quadro abaixo apresenta um resumo por tipo de atividade:

Atividades	Total2016		set-16	
	Nº de Eventos	Nº de Participantes	Nº de Eventos	Nº de Participantes
Uso do Espaço	45	1.627	3	165
Oficinas	2	48	0	0
Conselhos/Grupos	29	495	1	17
Cursos/Ensaios (*)	48	361	1	25
Eventos	24	6.527	1	100
Biblioteca (**)	7	367	2	76
Parcerias / Apoios			2	200
<b>Total</b>	<b>160</b>	<b>12.555</b>	<b>10</b>	<b>583</b>

(\*) - nº médio de presentes

(\*\*) - empréstimos + visitas

### 3. USO DO ESPAÇO

Disponibilizar o espaço para comunidade com o intuito de propagar o CMF como promotor de cultura e apoio à comunidade - gerar renda para ações sociais/comunitárias.

#### 3.1. Aulas de Balé

<b>EVENTO:</b> <b><u>BALÉ VOLUNTÁRIO</u></b>	
<b>Início:</b> 19/04/2016	<b>Local:</b> Centro Max Feffer – Sala da Comunidade
<b>Término:</b>	
<b>Apoio/Parceria:</b> Professora de Educação Física Roseli Castelo	
<b>Descrição (Release):</b> Serviço Voluntário da Professora Roseli Castelo às crianças e adolescentes de 04 a 15 anos de idade. <b>Horário das aulas:</b> <b>Terça-Feira</b> 10:00 as 11:00 – turma de 7 e 8 anos; 18:00 as 19:00 – turma de 9 e 10 anos; 19:00 as 20:00 – turma de 11 a 15 anos;  <b>Sexta-Feira</b> 08:00 as 09:00 – turma de 5 e 6 anos; 09:00 as 10:00 – turma de 4 e 5 anos; 17:00 as 18:00 – turma de 7 e 8 anos; 18:00 as 19:00 – turma B de 4 e 5 anos; 19:00 as 20:00 -	
<b>Público Alvo:</b> alunos do ensino fundamental	
<b>Participantes (em média 10 alunos por aula):</b> 80	

### 3.2. Almoço Beneficiente – Rotary Club

<b>Data</b>	04 de setembro	<b>Quantidade de Participantes</b>	50
<b>Público Alvo</b>	Comunidade de Pardinho	<b>Responsável</b>	Rotary
<b>Local</b>	Praça COberta		
<b>Realização</b>	Rotary Club		
<b>Apoio</b>	Instituto Jatobás		

### 3.3. Visitantes

<b>Data</b>	05 de outubro	<b>Quantidade de Participantes</b>	35
<b>Público</b>	Escola Municipal de Botucatu	<b>Representante</b>	
<b>Local</b>	Centro Max Feffer		



### 3.4. *Show de Prêmios – Filhos do Céu*

<b>Data</b>	09 de setembro	<b>Quantidade de Participantes</b>	100
<b>Público Alvo</b>	Comunidade de Pardinho	<b>Responsável</b>	
<b>Local</b>	Praça Coberta		
<b>Realização</b>	Comunidade		
<b>Apoio</b>	Instituto Jatobás		



## 4. CONSELHOS/GRUPOS

### 4.1. *Horta dos Guardiões*

Os Guardiões é um Grupo de crianças e adolescentes “carentes” formado em 2011, que frequenta o CMF e participa de processos colaborativos.

Mutirão:

<b>Realização das atividades</b>	03 de setembro	<b>Quantidade de Participantes</b>	em média 17
<b>Público Alvo</b>	Guardiões do CMFCS	<b>Representante</b>	Sérgio Vieira
<b>Local</b>	Horta dos Guardiões		

## FOTOS



Reunião:

<b>Realização das atividades</b>	08 de setembro	<b>Quantidade de Participantes</b>	13
<b>Público Alvo</b>	Guardiões do CMFCS	<b>Representante</b>	Gustavo
<b>Local</b>	Horta dos Guardiões		
<b>Assunto</b>	Autorização para os pais/responsáveis assinarem, esquema de rodízio para a manutenção da horta e explanação de que tem terá direito a usufruir das atividades extras do projeto (frequência mínima de 75% na escola e na escala da horta)		

## 5. CAPACITAÇÕES E OFICINAS

### 5.1. Capacitação de viola, coral e violão

Ensaio e aperfeiçoamento dos músicos da orquestra “Caipiras da Cuesta – Viola e Canto”, sob a regência/coordenação do Maestro Marcos Maganha - importante para a “K da Música Raiz”

O objetivo dessa iniciativa é Pardinho ter músicos/grupo semiprofissionais e um “produto atrativo e vendável” para levar shows e o nome de Pardinho a outras cidades, além de fazerem apresentações no município – shows, rodas de viola e encontros.

Inscritos e frequência média:

Dia da Semana	Professores	Junho
		Média Participantes/aula
Quintas-Feiras	Maestro Marcos Maganha	20 a 25

**FOTOS**



## 6. BIBLIOTECA COMUNITÁRIA

A Biblioteca Comunitária Ler é Preciso de Pardinho Emanuel Sartori da Rocha foi inaugurada março de 2010 e conta com um acervo de aproximadamente 5000 livros, de gêneros bem variados e de altíssima qualidade. A biblioteca está instalada no Centro Max Feffer - Cultura e Sustentabilidade, e está aberta a toda comunidade, que poderá usufruir de seu espaço, bem como fazer o empréstimo de livros para levar para casa.

### 6.1. Empréstimos

Abaixo, o relatório gerado pelo Sistema BibLivre referente aos empréstimos efetuados na Biblioteca durante o mês de Setembro.

Relatórios Biblivre		07/10/2016 16:14
Relatório de Empréstimos por Período		
De 01/09/2016 00:00 a 01/10/2016 00:00		
Total de Livros emprestados no período: 16		
Total de Livros ainda emprestados: 10		
Total de Livros atrasados: 3		
Livros mais emprestados		
Empréstimos	Título	Autor
1	Tesouro Disney: Cinderela	Disney, Walt
1	Dificuldades na aprendizagem da leitura: teoria e prática	Nunes, Terezinha
1	Macaquinho /	Coelho, Ronaldo Simões
1	O dia do Chacal	Forsyth, Frederick,
1	A volta ao mundo em oitenta dias	Verne, Jules,
1	Grande enciclopédia Larousse cultural	Larousse
1	Antigos e soltos: poemas e prosas da pasta rosa	Cesar, Ana Cristina
1	Estação Carandiru	Varella, Drauzio,
1	O caçador de pipas	Hosseini, Khaled
1	As Índias negras.	Verne, Jules,
1	A ditadura da beleza e a revolução das mulheres	Cury, Augusto Jorge
1	O outro lado: poemas	Junqueira, Ivan
1	Livro do desassossego: composto por Bernardo Soares, ajudante de guarda-livros na cidade de Lisboa	Pessoa, Fernando
1	O poço da solidão	Hall, Marguerite Radclyffe
1	Pé de pilão /	Quintana, Mário
1	Dor e amor	Derani, Walter Zarzur

*6.2. Contação de Histórias aos alunos do ensino fundamental em Parceria com o Projeto Amigos do Rio Pardo*

Encontros com alunos para contação de histórias, mediação de leitura e brincadeiras com o intuito de difundir e valorizar a Cultura Caipira.

<b>Data</b>	19/09/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	60
<b>Público Alvo</b>	Estudantes do ensino fundamental	<b>Representante</b>	ACB + MNV
<b>Local</b>	Praça do CMFCS		

**FOTOS**



## 7. PARCERIAS

### 7.1. *Vivência Audio Visual para Jovens*

Encontro de jovens, sob a coordenação da Produtora Jambeiro, com foco no registro de práticas culturais tradicionais ainda vivas na cidade e material para o Núcleo de Memória.

<b>Data</b>	10, 17 e 24 de setembro	<b>Quantidade de Participantes</b>	7 em cada dia
<b>Público Alvo</b>	Comunidade de Pardinho	<b>Responsável</b>	
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	COMTATO		
<b>Apoio</b>	Instituto Jatobás		

#### FOTOS

1° Flagrantes dos momentos de "Vivência Audio Visual para jovens" no CMF em 10/09/16. Foi um encontro de muita emoção e aprendizado.



2° Flagrantes dos momentos de "Vivência Áudio visual para jovens" no CMF, dia 17/09/16. Encontro de muitas emoções.



3° Vivencia Áudio Visual para Jovens, com a Horta dos Guardiões.



## 7.2. Residência de Viola e Show com Wilson e Léo

Residências para aprimoramento e troca de experiências entre músicos e artistas convidados com os violeiros da cidade de Pardinho que formam o grupo Caipiras da Cuesta e avaliação.

<b>Data</b>	15, 16 e 17 de setembro	<b>Quantidade de Participantes</b>	200
<b>Público Alvo</b>	Comunidade de Pardinho	<b>Responsável</b>	
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	COMTATO		
<b>Apoio</b>	Instituto Jatobás		

### PUBLICAÇÃO FACEBOOK

Em 15 de setembro de 2016, por Luiz Antonio Corulli Junior,

*“Neste Sábado, você não pode perder! Mais um evento com o selo do Programa Acrece! Grande show de música raiz com Wilson e Leo (da dupla Liu e Leu), acompanhados dos grandes instrumentistas do Programa Viola Minha Viola Joãozinho e Arnaldo Freitas! Entrada Franca!”*



Em 17 de setembro de 2016, por Luiz Antonio Corulli Junior,

*“Centro Max Feffer em Pardinho agora tá parecendo o Viola Minha Viola, só faltou a Inezita sentada no canto. Joãozinho tico tico, Arnaldo Freitas, Wilsinho (fininho), Karoline (Michele e Karoline) e o ídolo Léu (saudosa dupla Liu e Leu). O que eu quero mais? NADA!”*



---



# RELATÓRIO DE ATIVIDADES

OUTUBRO

2016

## ÍNDICE

<b>ÍNDICE.....</b>	<b>2</b>
<b>1. APRESENTAÇÃO DO DOCUMENTO.....</b>	<b>3</b>
<b>2. RESUMO ATIVIDADES REALIZADAS.....</b>	<b>3</b>
<b>3. USO DO ESPAÇO .....</b>	<b>4</b>
3.1. AULAS DE BALÉ.....	4
3.2. REUNIÃO CASA DOS CAIPIRAS .....	5
3.3. ENSAIOS GRUPO SÃO GONÇALO.....	5
3.4. ENSAIO MISSA SERTANEJA .....	5
3.5. LANÇAMENTO DA CASA DOS CAIPIRAS .....	5
3.6. REUNIÃO SILVIAH .....	6
3.7. REUNIÃO FUNDAÇÃO HÉLIO VICENTINI.....	6
3.8. ALMOÇO BENEFICIENTE FUNDAÇÃO HÉLIO VICENTINI.....	6
<b>4. CONSELHOS/GRUPOS .....</b>	<b>7</b>
4.1. COMDEMAS .....	7
4.2. HORTA DOS GUARDIÕES .....	7
<b>5. CAPACITAÇÕES E OFICINAS.....</b>	<b>9</b>
5.1. CAPACITAÇÃO DE VIOLA, CORAL E VIOLÃO.....	9
<b>6. BIBLIOTECA COMUNITÁRIA .....</b>	<b>10</b>
6.1. EMPRÉSTIMOS .....	10
6.2. DIA DAS CRIANÇAS .....	11
6.3. PREMIAÇÃO CONCURSO DE REDAÇÃO: AMIGOS DO RIO PARDO .....	12
<b>7. PARCERIAS.....</b>	<b>12</b>
7.1. CAVALGADA .....	12
7.2. CURSO DE CULTURA CAIPIRA PARA CONTEXTOS ESCOLARES.....	13
7.3. VIVÊNCIA AUDIO VISUAL PARA JOVENS.....	13
7.4. ENCONTROS DE VIOLA E SHOW COM ORQUESTRA E CONVIDADO MÁRIO CAMPANHA.....	14
7.5. ASSINATURA DO CONVÊNIO DE CESSÃO DO ACERVO DO TIÃO CARREIRO AO FUTURO “MUSEU TIÃO CARREIRO” EM PARDINHO.....	15
<b>8. PROGRAMAÇÃO CULTURAL.....</b>	<b>16</b>
8.1. BAILE DE TUIA .....	16
8.2. PANORAMA CULTURAL.....	20

## 1. APRESENTAÇÃO DO DOCUMENTO

O presente Relatório apresenta dados e informações das atividades desenvolvidas no Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade, localizado na Praça Ademir Rocha da Silva, 55, Pardinho/SP, realizadas pelo Instituto Jatobás com apoio da Prefeitura Municipal de Pardinho durante o mês de Outubro de 2016 com o objetivo de “promover o desenvolvimento sustentável local para inclusão cultural e social da população”.

## 2. RESUMO ATIVIDADES REALIZADAS

A Programação Cultural do Centro Max Feffer – Cultura & Sustentabilidade (CMF) é planejada de forma a possibilitar a valorização, o acesso e a produção da cultura. O quadro abaixo apresenta um resumo por tipo de atividade:

Atividades	Total2016		out-16	
	Nº de Eventos	Nº de Participantes	Nº de Eventos	Nº de Participantes
Uso do Espaço	54	2.230	9	603
Oficinas	2	48	0	0
Conselhos/Grupos	33	551	4	56
Capacitações/Ensaios (*)	49	386	1	25
Eventos	26	6.907	2	380
Biblioteca (**)	9	907	2	540
Parcerias / Apoios			5	2.140
Total	183	16.299	23	3.744

(\*) - nº médio de presentes

(\*\*) - empréstimos + visitas

### 3. USO DO ESPAÇO

Disponibilizar o espaço para comunidade com o intuito de propagar o CMF como promotor de cultura e apoio à comunidade - gerar renda para ações sociais/comunitárias.

#### 3.1. Aulas de Balé

<b>EVENTO:</b> <b><u>BALÉ VOLUNTÁRIO</u></b>	
<b>Início:</b> 19/04/2016 <b>Término:</b> 17/12/2016	<b>Local:</b> Centro Max Feffer – Sala da Comunidade
<b>Apoio/Parceria:</b> Professora de Educação Física Roseli Castelo	
<b>Descrição (Release):</b> Serviço Voluntário da Professora Roseli Castelo às crianças e adolescentes de 04 a 15 anos de idade. <b>Horário das aulas:</b> <b>Terça-Feira</b> 10:00 as 11:00 – turma de 7 e 8 anos; 18:00 as 19:00 – turma de 9 e 10 anos; 19:00 as 20:00 – turma de 11 a 15 anos;  <b>Sexta-Feira</b> 08:00 as 09:00 – turma de 5 e 6 anos; 09:00 as 10:00 – turma de 4 e 5 anos; 17:00 as 18:00 – turma de 7 e 8 anos; 18:00 as 19:00 – turma B de 4 e 5 anos; 19:00 as 20:00 -	
<b>Público Alvo:</b> alunos do ensino fundamental <b>Participantes (em média 10 alunos por aula):</b> 98	

### 3.2. Reunião Casa dos Caipiras

<b>Data</b>	01 de outubro	<b>Quantidade de Participantes</b>	5
<b>Público Alvo</b>	Sociedade Casa dos Caipiras	<b>Responsável</b>	Chico Almeida
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	Casa dos Caipiras		

### 3.3. Ensaio Grupo São Gonçalo

<b>Data</b>	03, 10 e 31 de outubro	<b>Quantidade de Participantes</b>	25 por ensaio
<b>Público</b>	Comunidade	<b>Representante</b>	Chico Almeida
<b>Local</b>	Centro Max Feffer		

### 3.4. Ensaio Missa Sertaneja

<b>Data</b>	05, 11 e 14 de outubro	<b>Quantidade de Participantes</b>	20 por ensaio
<b>Público Alvo</b>	Grupo Caipiras da Cuesta	<b>Responsável</b>	Chico Almeida
<b>Local</b>	Sala da Comunidade		
<b>Realização</b>	Casa dos Caipiras		

### 3.5. Lançamento da Casa dos Caipiras

<b>Data</b>	16 de outubro	<b>Quantidade de Participantes</b>	250
<b>Público Alvo</b>	Comunidade Pardinhense	<b>Responsável</b>	Chico Almeida
<b>Local</b>	Praça Coberta		
<b>Realização</b>	Casa dos Caipiras		

### 3.6. Reunião Silviah

<b>Data</b>	19 e 26 de outubro	<b>Quantidade de Participantes</b>	5 por reunião
<b>Público Alvo</b>		<b>Responsável</b>	Silviah
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	PMP		

### 3.7. Reunião Fundação Hélio Vicentini

<b>Data</b>	21 de outubro	<b>Quantidade de Participantes</b>	5
<b>Público Alvo</b>	Equipe da Fundação	<b>Responsável</b>	Rodrigo Costa
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	Fundação Hélio Vicentini		

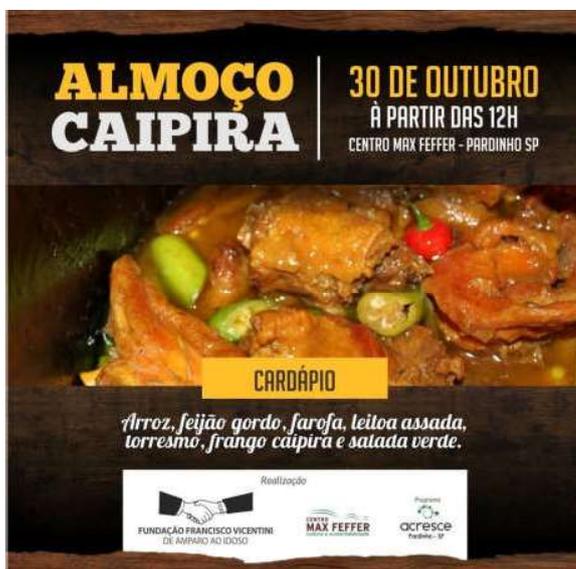
### 3.8. Almoço Beneficente Fundação Hélio Vicentini

<b>Data</b>	30 de outubro	<b>Quantidade de Participantes</b>	100
<b>Público Alvo</b>	Comunidade	<b>Responsável</b>	Rodrigo Costa
<b>Local</b>	Praça Coberta		
<b>Realização</b>	Fundação Hélio Vicentini		

## DIVULGAÇÃO

- **PUBLICAÇÃO FACEBOOK**

Domingo é dia de ALMOÇO CAIPIRA no Centro Max Feffer, do jeitinho que a gente gosta!



Evento beneficente! Vendas antecipadas, falar com:

Luana: (14) 9 9605-9806

Rodrigo: (14) 9 9679-4563

Irene: (14) 9 9673-7304

Gilmara: (14) 9 9859-3277

## 4. CONSELHOS/GRUPOS

### 4.1. Comdemas

<b>Data</b>	05 e 26 de outubro	<b>Quantidade de Participantes</b>	8 por reunião
<b>Público</b>	Conselheiros	<b>Representante</b>	Fernanda
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		

### 4.2. Horta dos Guardiões

Os Guardiões é um Grupo de crianças e adolescentes “carentes” formado em 2011, que frequenta o CMF e participa de processos colaborativos.

Mutirão:

<b>Realização das atividades</b>	diário	<b>Quantidade de Participantes</b>	10
<b>Público Alvo</b>	Guardiões do CMFCS	<b>Representante</b>	Sérgio Vieira
<b>Local</b>	Horta dos Guardiões		

FaceBook:

*Horta dos Guardiões do Centro Max Feffer!*

*Verdura de qualidade, com preço baixo, e muito saborosas!*

*Alface lisa, alface crespa, alface mimosa, alface roxa, chicória!*

*Aproveitem!*



Mutirão para venda:

<b>Realização das atividades</b>	22 e 23 de outubro	<b>Quantidade de Participantes</b>	em média 15 participantes por dia
<b>Público Alvo</b>	Guardiões do CMFCS	<b>Representante</b>	Sérgio Vieira
<b>Local</b>	Horta dos Guardiões		

Facebook

*Colheita de agora e sucesso nas vendas: 84 pés! Horta dos Guardiões, Incentivem esse Projeto Social de Pardinho. Verduras somente à base de esterco. Programa ACRESCE!*

## FOTOS





## 5. CAPACITAÇÕES E OFICINAS

### 5.1. Capacitação de viola, coral e violão

Ensaios e aperfeiçoamento dos músicos da orquestra “Caipiras da Cuesta – Viola e Canto”, sob a regência/coordenação do Maestro Marcos Maganha - importante para a “K da Música Raiz”

O objetivo dessa iniciativa é Pardinho ter músicos/grupo semiprofissionais e um “produto atrativo e vendável” para levar shows e o nome de Pardinho a outras cidades, além de fazerem apresentações no município – shows, rodas de viola e encontros.

Inscritos e frequência média:

Dia da Semana	Instrutor	Outubro
		Média Participantes/aula
Quintas-Feiras	Maestro Marcos Maganha	20 a 25

## 6. BIBLIOTECA COMUNITÁRIA

A Biblioteca Comunitária Ler é Preciso de Pardinho Emanuel Sartori da Rocha foi inaugurada março de 2010 e conta com um acervo de aproximadamente 5000 livros, de gêneros bem variados e de altíssima qualidade. A biblioteca está instalada no Centro Max Feffer - Cultura e Sustentabilidade, e está aberta a toda comunidade, que poderá usufruir de seu espaço, bem como fazer o empréstimo de livros para levar para casa.

### 6.1. Empréstimos

Abaixo, o relatório gerado pelo Sistema BibLivre referente aos empréstimos efetuados na Biblioteca durante o mês de Outubro

Relatórios Biblivre

01/11/2016 15:06

#### Relatório de Empréstimos por Período

De 01/10/2016 00:00 a 01/11/2016 00:00

Total de Livros emprestados no período: 15

Total de Livros ainda emprestados: 7

Total de Livros atrasados: 2

Livros mais emprestados

Empréstimos	Título	Autor
3	O outro lado: poemas	Junqueira, Ivan
2	Dor e amor	Derani, Walter Zarzur
1	Raízes de uma jornada	Banco Safra
1	Manual didático de pesquisa	Viana, Fernando
1	Eternidade por um fio	Follet, Ken
1	Quedas de gigantes	Follet, Ken
1	Eu e minha luneta texto e ilustrações Cláudio Martins /	Martins, Cláudio
1	África e Brasil africano /	Souza, Marina de Mello e
1	Pé de pilão /	Quintana, Mário
1	Dificuldades na aprendizagem da leitura: teoria e prática	Nunes, Terezinha
1	Inverno do mundo	Follet, Ken
1	Caixa-preta: o relato de três desastres aéreos brasileiros	Sant'Anna, Ivan

## 6.2. Dia das Crianças

<b>Realização das atividades</b>	12 de outubro	<b>Quantidade de Participantes</b>	500
<b>Público Alvo</b>	Comunidade	<b>Representante</b>	Ana Blumer
<b>Local</b>	Praça do CMFCS		

### DIVULGAÇÃO

### PUBLICAÇÕES FACEBOOK

*Atenção criançada! Nesta quarta-feira é Dia das Crianças!*

*Venha se divertir aqui no Centro Max Feffer!*

*Brinquedos infláveis, contação de histórias, brincadeiras, atração circense, pintura de rosto e muito mais! Mamãe, traga seu filho, teremos lanche e sorvete para a criançada!*



## FOTOS



### 6.3. Premiação Concurso de Redação: Amigos do Rio Pardo

<b>Realização das atividades</b>	31 de outubro	<b>Quantidade de Participantes</b>	25
<b>Público Alvo</b>	Alunos	<b>Representante</b>	Monara Vieira e Ana Clara
<b>Local</b>	Sala da Comunidade		

## 7. PARCERIAS

### 7.1. Cavalgada

<b>Data</b>	08 e 09 de outubro	<b>Quantidade de Participantes</b>	2000
<b>Público Alvo</b>	Comunidade de Pardinho	<b>Responsável</b>	
<b>Local</b>	Sítio do Solano		
<b>Realização</b>			
<b>Apoio</b>	Instituto Jatobás		

### 7.2. Oficina de Patrimônio Imaterial de Cultura Caipira

<b>Data</b>	08 e 22 de outubro	<b>Quantidade de Participantes</b>	5 em cada dia
<b>Público Alvo</b>	Comunidade de Pardinho	<b>Responsável</b>	Ana Blue
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	COMTATO		
<b>Apoio</b>	Instituto Jatobás		

### 7.3. Vivência Audio Visual para Jovens

Encontro de jovens, sob a coordenação da Produtora Jambeiro, com foco no registro de práticas culturais tradicionais ainda vivas na cidade e material para o Núcleo de Memória.

<b>Data</b>	22 de outubro	<b>Quantidade de Participantes</b>	10
<b>Público Alvo</b>	Comunidade de Pardinho	<b>Responsável</b>	Ana Blue
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		
<b>Realização</b>	COMTATO		
<b>Apoio</b>	Instituto Jatobás		

## FOTOS

3º Último dia de Vivencia Áudio Visual para Jovens.



#### 7.4. *Encontros de Viola e Show com Orquestra e Convidado Mário Campanha*

Residências para aprimoramento e troca de experiências entre músicos e artistas convidados com os violeiros da cidade de Pardinho que formam o grupo Caipiras da Cuesta e avaliação.

<b>Data</b>	19, 20 e 21 de outubro	<b>Quantidade de Participantes</b>	100
<b>Público Alvo</b>	Comunidade de Pardinho	<b>Responsável</b>	
<b>Local</b>	Sala da Comunidade		
<b>Realização</b>	COMTATO		
<b>Apoio</b>	Instituto Jatobás		

#### DIVULGAÇÃO

Facebook

Encontros de Viola e Show com Orquestra e convidado Mario Campanha! Aqui a Cultura VIVE!



Ministério da Cultura e Bradesco apresentam

MUNDO CAPIRA  
**VIOLA**  
MUNDO URBANO

**ENCONTROS DE VIOLA E SHOW COM ORQUESTRA e CONVIDADO MÁRIO CAMPANHA**

**Dia 19/10 das 19h às 21h**  
Quinta-feira  
Local: SALÃO DA COMUNIDADE  
EVENTO FECHADO PARA A ORQUESTRA  
• ENCONTROS DE VIOLA E SHOW COM ORQUESTRA CAIPIRAS DA CUESTA E CONVIDADO MÁRIO CAMPANHA.

**Dia 20/10 das 19h às 21h**  
Quinta-feira  
Local: SALA EPF  
EVENTO FECHADO PARA A ORQUESTRA  
• TROCA DE EXPERIÊNCIA E CONVERSA COM A ORQUESTRA CAIPIRAS DA CUESTA.

**Dia 21/10 das 19h às 21h**  
Sexta-feira  
Local: PRAÇA COBERTA  
EVENTO FECHADO PARA A ORQUESTRA  
• SHOW DE ENCERRAMENTO: ORQUESTRA CAIPIRAS DA CUESTA E CONVIDADO MÁRIO CAMPANHA.

Participantes: Bradesco, Instituto Jatobás, Centro Max Feffer, Comitê de Pardinho, Município de Pardinho, Prefeitura de Pardinho, acresce Pardinho - SP

7.5. *Assinatura do Convênio de Cessão do Acervo do Tião Carreiro ao futuro "Museu Tião Carreiro" em Pardinho*

Facebook:

· Um dia histórico para Pardinho, para a Família Tião Carreiro e para o ACRESCE: a assinatura do convênio de cessão do acervo do Tião Carreiro ao futuro "Museu Tião Carreiro" em Pardinho - uma homenagem aos principais incentivadores quando tudo começou, lá no escritório de São Paulo do Instituto Jatobás. Um passo imenso para a consolidação de Pardinho como Capital da Música (e Cultura) Raiz e de sua vocação inata para o Turismo Cultural!



Comentário de João Figueiroa, historiador e escritor de Botucatu:

*Parabéns aos pardinhenses. Estão fazendo o que deve ser feito: valorizar suas histórias, seus heróis, seus mitos e lendas. E, PRINCIPALMENTE, sua gente. Não perdem tempo com sacis.*

## 8. PROGRAMAÇÃO CULTURAL

### 8.1. Baile de Tuia

<b>Data</b>	22 de outubro	<b>Quantidade de Participantes</b>	300
<b>Público Alvo</b>	Comunidade de Pardinho	<b>Responsável</b>	
<b>Local</b>	Praça Coberta		
<b>Realização</b>	Instituto Jatobás		
<b>Apoio</b>	Prefeitura Municipal		

### DIVULGAÇÃO

- Facebook:

*Atenção apreciadores da cultura caipira.*

*Neste sábado, dia 15 de outubro a partir das 20h, no Centro Max Feffer, em Pardinho, mais uma edição do Tradicional Baile de Tuia.*

*Muita música e diversão com Fioravante - o sanfoneiro Feliz, paçoca de pilão, licor de anisete, pão caseiro, bolo de fubá, café passado na hora no coador de pano e o melhor, tudo na cortesia. Venha prestigiar! Entrada Franca!*



- Facebook:

*É neste Sábado! Baile de Tuia!*

- Facebook

*Sérgio: Equipe preparando o Salão para o último Baile de Tuia do ano no Max Feffer! Hoje à partir das 20hs.*

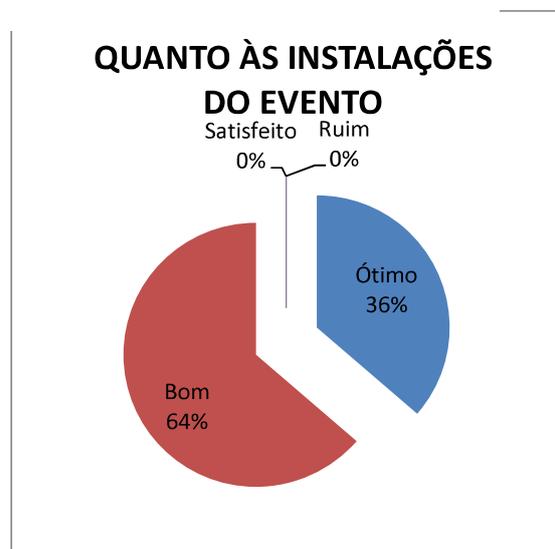
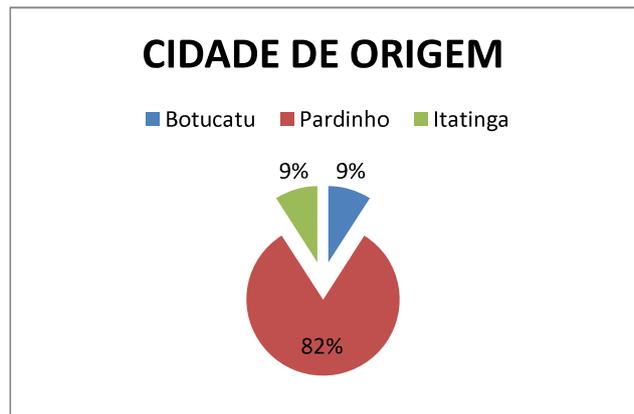
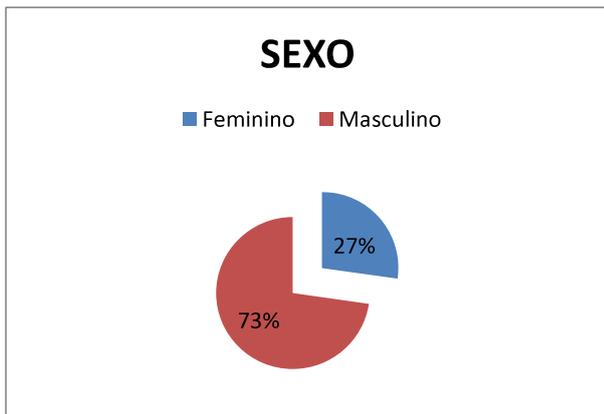
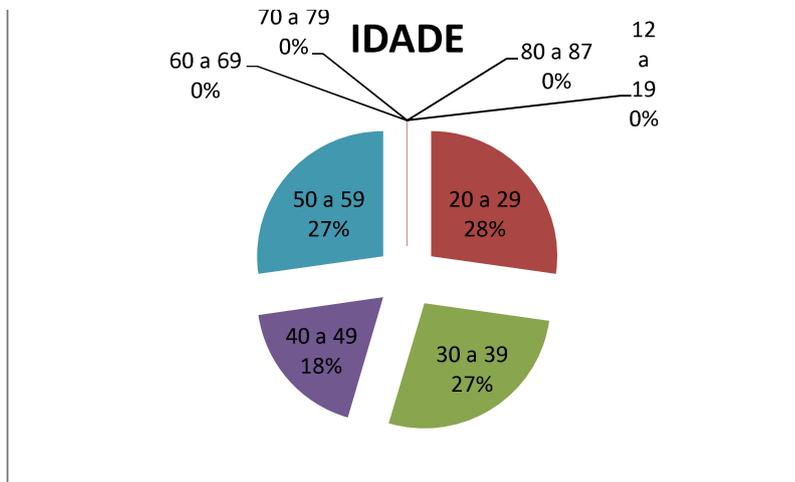
*Luiz: Hoje é dia!*

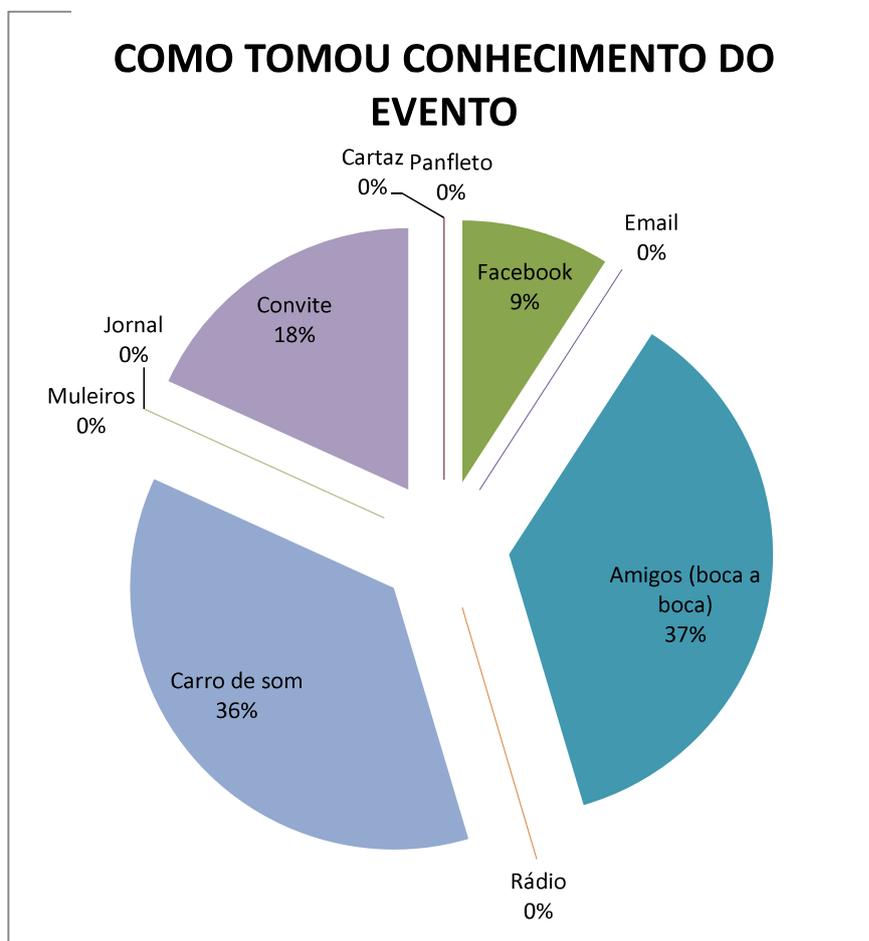


- Facebook:

*Final de semana caipira em Pardinho! Hoje Baile de Tuia! Amanhã Tributo a Tião Carreiro! Salve, salve! 23 anos de Saudades do Rei do Pagode!*

**QUESTIONÁRIO**





### FOTOS





## 8.2. *Panorama Cultural*

<b>Data</b>	23 de outubro	<b>Quantidade de Participantes</b>	80
<b>Público Alvo</b>	Comunidade	<b>Responsável</b>	David Eburneo
<b>Local</b>	Praça Coberta		
<b>Realização</b>	Instituto Jatobás		
<b>Apoio</b>	Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade		
<b>Programa</b>	ACRESCE		

## DIVULGAÇÃO

- Facebook:

*É Domingo, a partir das 13h! Venha prestigiar os nossos talentos! Se você ainda não se inscreveu, não perca tempo! O palco é seu!*



- Facebook:

*ATRAÇÃO ESPECIAL em nosso Panorama Cultural! Dança do Ventre com o "Grupo Thalita de Paula"! Diretamente de Pardinho-sp, venham prestigiar!*

*Foto: Wilson Antunes*



## FOTOS





# RELATÓRIO DE ATIVIDADES

NOVEMBRO/DEZEMBRO

2016

## ÍNDICE

ÍNDICE.....	2
1. APRESENTAÇÃO DO DOCUMENTO.....	3
2. RESUMO ATIVIDADES REALIZADAS.....	3
3. USO DO ESPAÇO .....	4
3.1. AULAS DE BALÉ .....	4
3.2. APRESENTAÇÃO FINAL DE BALÉ .....	4
3.3. VISITA .....	6
4. CAPACITAÇÕES E OFICINAS.....	7
4.1. CAPACITAÇÃO DE VIOLA, CORAL E VIOLÃO.....	7
5. CONSELHOS/GRUPOS .....	7
5.1. HORTA DOS GUARDIÕES .....	7
6. APRESENTAÇÕES ACRESCE.....	8
7. BIBLIOTECA COMUNITÁRIA .....	9
7.1. EMPRÉSTIMOS .....	9
8. APOIOS .....	10
8.1. FESMURP 2016 .....	10
8.2. AMOÇO BENEFICIENTE .....	13
9. PARCERIAS.....	15
10. APRESENTAÇÃO DAS ATIVIDADES E CONFRATERNIZAÇÃO .....	28

## 1. APRESENTAÇÃO DO DOCUMENTO

O presente Relatório apresenta dados e informações das atividades desenvolvidas no Centro Max Feffer – cultura e sustentabilidade, localizado na Praça Ademir Rocha da Silva, 55, Pardinho/SP, realizadas pelo Instituto Jatobás com apoio da Prefeitura Municipal de Pardinho durante o mês de Novembro e Dezembro de 2016 com o objetivo de “promover o desenvolvimento sustentável local para inclusão cultural e social da população”.

## 2. RESUMO ATIVIDADES REALIZADAS

A Programação Cultural do Centro Max Feffer – Cultura & Sustentabilidade (CMF) é planejada de forma a possibilitar a valorização, o acesso e a produção da cultura. O quadro abaixo apresenta um resumo por tipo de atividade:

Atividades	Total2016		nov-16		dez-16	
	Nº de Eventos	Nº de Participantes	Nº de Eventos	Nº de Participantes	Nº de Eventos	Nº de Participantes
Uso do Espaço	59	2.928	2	100	3	598
Oficinas	2	48	0	0	0	0
Conselhos/Grupos	34	572	1	21	0	0
Capacitações/Ensaio (*)	53	436	3	25	1	25
Eventos	27	7.107	0	0	1	200
Biblioteca (**)	10	936	1	29	0	0
Parcerias / Apoios			1	2.500	2	49
<b>Total</b>	<b>198</b>	<b>19.846</b>	<b>8</b>	<b>2.675</b>	<b>7</b>	<b>872</b>

(\*) - nº médio de presentes

(\*\*) - empréstimos + visitas

### 3. USO DO ESPAÇO

Disponibilizar o espaço para comunidade com o intuito de propagar o CMF como promotor de cultura e apoio à comunidade - gerar renda para ações sociais/comunitárias.

#### 3.1. Aulas de Balé

<b>EVENTO:</b> <b><u>BALÉ VOLUNTÁRIO</u></b>	
<b>Início:</b> 19/04/2016 <b>Término:</b> 17/12/2016	<b>Local:</b> Centro Max Feffer – Sala da Comunidade
<b>Apoio/Parceria:</b> Professora de Educação Física Roseli Castelo	
<b>Descrição (Release):</b> Serviço Voluntário da Professora Roseli Castelo às crianças e adolescentes de 04 a 15 anos de idade.	
<b>Público Alvo:</b> alunos do ensino fundamental <b>Participantes (em média 10 alunos por aula):</b> 98	

#### 3.2. Apresentação Final de Balé

<b>EVENTO:</b> <b><u>BALÉ VOLUNTÁRIO</u></b>	
<b>Data:</b> 17/12/2016	<b>Local:</b> Centro Max Feffer – Palco e Praça Externa
<b>Apoio/Parceria:</b> Professora de Educação Física Roseli Castelo	
<b>Descrição (Release):</b> Apresentação Final - serviço Voluntário da Professora Roseli Castelo às crianças e adolescentes de 04 a 15 anos de idade.	
<b>Público Alvo:</b> comunidade <b>Participantes (em média 10 alunos por aula):</b> 98 <b>Público Geral:</b> 500	

**Fotos:**



### 3.3. Visita

Publicado no Facebook em 09 de novembro:

*“Recebemos no Centro Max Feffer o cineasta, produtor, diretor e roteirista Reinaldo Volpato que, dentre outras obras estão o documentário "A Moda é Viola - ensaio do Cantar Caipira", baseado no livro do pesquisador de Cultura Popular Romildo Sant'Anna. Reinaldo é também autor da premiada obra "Estranhas Cotoveladas". Muitas possibilidades.”*



## 4. CAPACITAÇÕES E OFICINAS

### 4.1. *Capacitação de viola, coral e violão*

Ensaios e aperfeiçoamento dos músicos da orquestra “Caipiras da Cuesta – Viola e Canto”, sob a regência/coordenação do Maestro Marcos Maganha - importante para a “K da Música Raiz”

O objetivo dessa iniciativa é Pardinho ter músicos/grupo semiprofissionais e um “produto atrativo e vendável” para levar shows e o nome de Pardinho a outras cidades, além de fazerem apresentações no município – shows, rodas de viola e encontros.

Inscritos e frequência média:

Dia da Semana	Instrutor	Nov /Dez
		Média Participantes/aula
Quintas-Feiras	Maestro Marcos Maganha	20 a 25

## 5. CONSELHOS/GRUPOS

### 5.1. *Horta dos Guardiões*

Reunião e eleição do Guardião Exemplar 2016: Alan Zaghi.



## 6. APRESENTAÇÕES ACRESCE

- EMPRESÁRIOS
  - 1º ENCONTRO

<b>Data</b>	17/11/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	21
<b>Público Alvo</b>	Jovens Empresários	<b>Representante</b>	Gustavo Aranha
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		

Reunião para apresentar o ACRESCE e provoca-los a participar da construção de um “arranjo empreendedor na cadeia do Turismo Cultural Raiz”. Apresentamos a ideia da “CR” como diferencial de Pardinho e a possibilidade de gerar renda/emprego derivado daí e pedimos a validação do grupo (sem nenhum tipo de indução/pressão) e a resposta foi unânime que esse é um caminho a ser seguido.

O grupo era composto de pessoas de média idade (entre 28 a 45 anos), que têm negócios/atividades/influência em Pardinho e dos dois lados da política local. Na nossa avaliação (e na deles pelas conversas no dia) foi muito boa e o objetivo de sensibilizá-los e motivá-los a participar dessa construção foi atingido – inclusive alguns querem convidar outras pessoas para se integrarem . Próxima reunião – sugestão dia 15/12.

- 2º ENCONTRO

<b>Data</b>	16/12/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	13
<b>Público Alvo</b>	Jovens Empresários	<b>Representante</b>	Sérgio Vieira
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		

- “DONAS DE CASA”

<b>Data</b>	26/11/2016	<b>Quantidade de Participantes</b>	23
<b>Público Alvo</b>	Participantes do curso de sabão	<b>Representante</b>	Sérgio Vieira
<b>Local</b>	EPP (Escritório Público de Projetos)		

## 7. BIBLIOTECA COMUNITÁRIA

A Biblioteca Comunitária Ler é Preciso de Pardinho Emanuel Sartori da Rocha foi inaugurada março de 2010 e conta com um acervo de aproximadamente 5000 livros, de gêneros bem variados e de altíssima qualidade. A biblioteca está instalada no Centro Max Feffer - Cultura e Sustentabilidade, e está aberta a toda comunidade, que poderá usufruir de seu espaço, bem como fazer o empréstimo de livros para levar para casa.

### 7.1. Empréstimos

Abaixo, o relatório gerado pelo Sistema BibLivre referente aos empréstimos efetuados na Biblioteca durante o mês de Novembro/Dezembro

Relatórios Biblivre 12/01/2017 11:35

#### Relatório de Empréstimos por Período

De 01/11/2016 00:00 a 01/01/2017 00:00

**Total de Livros emprestados no período: 29**

**Total de Livros ainda emprestados: 12**

**Total de Livros atrasados: 10**

Livros mais emprestados

Empréstimos	Título	Autor
1	A amante comprada /	Graham, Lynne,
1	Só por amor	Castro, Mônica de
1	O diário de Bridget Jones	Fielding, Helen
1	O sábio e a girafa	Cunha, Leo
1	A paixão do Dr. Christian	McCullough, Colleen,
1	Cinemateca	Ferraz, Eucanaã
1	Coleção ciências, novo pensar /	Gowdak, Demétrio
1	Desejo arrebatador /	Graham, Lynne,
1	Bíblia sagrada	Autores diversos
1	Último desejo /	Graham, Lynne,
1	Cúmplices do Silêncio	Kaiser, R. J.
1	Girafa não serve pra nada	Aragão, José Carlos
1	Sabedoria da vida cotidiana em 665 preceitos	Taniguchi, Masaharu
1	Toda poesia	Gullar, Ferreira
1	O senhor dos anéis	Tolkien, J. R. R.
1	O desejado de todas as nações	White, Ellen G.
1	Mati e Rita: a orca e a caiçara /	Hetzel, Bia,
1	Krokô e galinhola: um conto africano /	Maté
1	Seja Irresistível	Davies, Philippa
1	A infiltrada	Silva, Daniel

## 8. APOIOS

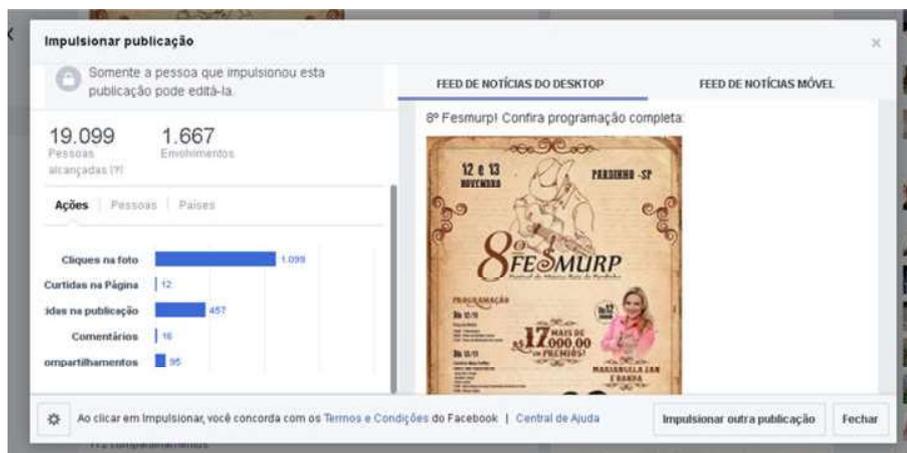
### 8.1. FESMURP 2016

<b>Data</b>	12 e 13 de novembro	<b>Quantidade de Participantes</b>	2500
<b>Público Alvo</b>	Comunidade de Pardinho e região	<b>Responsável</b>	
<b>Local</b>	Praça da Matriz		
<b>Realização</b>	Prefeitura Municipal		
<b>Patrocínio</b>	Instituto Jatobás		

Em 2016 recebendo ninguém menos que Lourenço e Lourival, além de outras atrações. Organizado pela Casa dos Caipiras, em parceria com o Instituto Jatobás e a Prefeitura Municipal, o Fesmurf é também um grande evento para a economia e o turismo da cidade.

MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO:





**PUBLICAÇÕES PÓS EVENTO:**

**Jornal do Pardinho** sexta-feira, 15/11/2016 - 05

## Chuva espanta o público, mas não atrapalha a qualidade do Festival

Nos dias 12 e 13 de novembro aconteceu o 8º Festival de Música Raiz de Pardinho, reunindo músicos experientes e os grandes talentos na música sertaneja de Raiz, vindos de todas as partes do país.

A chuva, que deu pouca trégua durante todo o fim de semana, espantou boa parte do público, tanto dos seguidores da cultura caprã, quanto das famílias e grupos que aproveitaram esses dias para um passeio ou lazer. Com tanta água, os negócios da praça de alimentação, da feirinha de artesanato e de outras atrações programadas, também não foram dos melhores.

Apesar da programação enfiada, inclusive com um dia de eventos de festival, três pontos são importantes e merecem destaque: primeiro foi o esforço e a determinação de toda a equipe da prefeitura municipal e do próprio prefeito Dito Rocha em realizar esse evento, que já é referência, mesmo diante da grave crise econômica que o país atravessa e sem contar com nenhum recurso federal ou estadual, como na edição passada do Festival.

Também, sem dinheiro da prefeitura, o Festival foi realizado por meio de parcerias e patrocínios com a iniciativa privada e o Instituto Jatobás. Valores que foram arrecadados pelas escolas da convivência e os departamentos de turismo e cultura.

Por fim, diferente das outras edições do festival, a praça de alimentação foi formada predominantemente por coadão e

comerciantes do próprio município, gerando oportunidade para os moradores daqui. Uma iniciativa e um formato de negócios, que bem pode ser aproveitado para as outras festas e eventos organizados em Pardinho.

**8º FESTIVAL DE MÚSICA RAIZ DE PARDINHO**

**CLASSIFICAÇÃO FINAL**

**DUPLOS**

- 1) Augusto Cesar e Gustavo
- 2) Adriano Raiz e Guiba
- 3) Cássio e Nando
- 4) Paraná e Pardocho
- 5) Dane Carreiro e Giovane

**Jornal do Pardinho**

## Uma trajetória de amadurecimento: Grupo Gastronomia da Cuesta do Pardinho Praça de Alimentação do 8º FESMURP

Como já é de conhecimento para um público, mas também merecem até o fim. O próximo desafio será organizar uma praça de alimentação para o aniversário da cidade.

A Comissão Organizadora apesar da redução dos recursos vem trabalhando, não apenas para o desenvolvimento do evento, mas também para a melhoria da infraestrutura da praça de alimentação, com a construção de uma barraca de feijão, bolo e doces caseiros, fornos e churrasqueiras. O terreno ao lado da Escola do Ensino Médio Napoleão Constante será ocupado por uma barraca de feijão, bolo e doces caseiros, fornos e churrasqueiras. O terreno ao lado da Escola do Ensino Médio Napoleão Constante será ocupado por uma barraca de feijão, bolo e doces caseiros, fornos e churrasqueiras.

A Comissão Organizadora apesar da redução dos recursos vem trabalhando, não apenas para o desenvolvimento do evento, mas também para a melhoria da infraestrutura da praça de alimentação, com a construção de uma barraca de feijão, bolo e doces caseiros, fornos e churrasqueiras. O terreno ao lado da Escola do Ensino Médio Napoleão Constante será ocupado por uma barraca de feijão, bolo e doces caseiros, fornos e churrasqueiras.

**Bertoncini Supermercado**

Servir bem, para servir sempre!

**2 lojas para melhor atendê-lo!**

**Super Ofertas para você economizar!**

Fez 30 anos celebrando a unidade e o 40º aniversário para quem vem com a CASH 50 ANIVERSÁRIO.

Loja 01 - Praça do Município, 17 - Centro - Fone: (13) 3384-1127 - Loja 02 - Rua Brasilândia de Campos, 142 - Al. Antônio - Fone: (13) 3384-1100 - Bertoncini

**Parabéns Pardinho pelo sucesso do FESMURP**

Uma noite com clima quente e música sertaneja de raiz, o 8º Festival de Música Raiz de Pardinho foi um sucesso. O evento, realizado nos dias 12 e 13 de novembro, reuniu músicos experientes e os grandes talentos na música sertaneja de Raiz, vindos de todas as partes do país.

A chuva, que deu pouca trégua durante todo o fim de semana, espantou boa parte do público, tanto dos seguidores da cultura caprã, quanto das famílias e grupos que aproveitaram esses dias para um passeio ou lazer. Com tanta água, os negócios da praça de alimentação, da feirinha de artesanato e de outras atrações programadas, também não foram dos melhores.

Apesar da programação enfiada, inclusive com um dia de eventos de festival, três pontos são importantes e merecem destaque: primeiro foi o esforço e a determinação de toda a equipe da prefeitura municipal e do próprio prefeito Dito Rocha em realizar esse evento, que já é referência, mesmo diante da grave crise econômica que o país atravessa e sem contar com nenhum recurso federal ou estadual, como na edição passada do Festival.

Também, sem dinheiro da prefeitura, o Festival foi realizado por meio de parcerias e patrocínios com a iniciativa privada e o Instituto Jatobás. Valores que foram arrecadados pelas escolas da convivência e os departamentos de turismo e cultura.

Por fim, diferente das outras edições do festival, a praça de alimentação foi formada predominantemente por coadão e comerciantes do próprio município, gerando oportunidade para os moradores daqui. Uma iniciativa e um formato de negócios, que bem pode ser aproveitado para as outras festas e eventos organizados em Pardinho.

**Reestruturando a frota municipal**

O Departamento de Transporte e Trânsito da Prefeitura Municipal de Pardinho está em processo de reestruturação da frota municipal. O projeto prevê a aquisição de novos veículos para melhorar a qualidade do serviço prestado aos cidadãos.

De acordo com o chefe do Departamento, o atual parque veicular encontra-se obsoleto e necessita de substituição urgente para garantir a segurança e o conforto dos passageiros.

O novo projeto prevê a aquisição de ônibus modernos e confortáveis, capazes de atender às demandas da população. Além disso, será implementado um sistema de manutenção preventiva para reduzir os custos operacionais.

**Arte do Selo do Centenário é apresentado na Câmara Municipal de Pardinho**

O Projeto Arte do Selo do Centenário, desenvolvido pela Prefeitura Municipal de Pardinho, foi apresentado na Câmara Municipal de Pardinho. O projeto visa criar um selo comemorativo para o centenário da cidade.

O selo será desenvolvido por artistas locais e terá como tema a história e a cultura de Pardinho. O projeto é parte de uma série de iniciativas para celebrar o centenário da cidade.

O selo será utilizado em documentos oficiais e em materiais de divulgação. Além disso, será produzido em uma quantidade limitada para ser vendido aos cidadãos.

**Jornal do Pardinho** 11 de Novembro de 2016

## Pardinho

### Pardinho, Capital da Música Raiz, em festa!

**T**erá início no sábado, 12, e se estenderá até domingo, 13, a 8ª Edição do FESMURP - Festival de Música Raiz de Pardinho com realização da Diretoria de Turismo e Prefeitura Municipal de Pardinho com organização da Casa dos Caiquiras e Instituto Jatobás em parceria com o Max Feffer. O evento reúne a nata de intérpretes e autores da verdadeira música popular brasileira para um verdadeiro show ao ar livre com uma mega estrutura montada na Praça da Matriz com premiação de R\$ 20 mil, somando troféus e espécie.

Além dos competidores, o evento contará com atrações especiais do centenário nacional da música raiz, como: Mariângela Zan & Banda, no sábado, dia 12, e os ícones Lourenço & Lourival, no domingo, dia 13, para encerrar com chave de ouro.

## 8.2. AMOÇO BENEFICIENTE

<b>Data</b>	11 de dezembro	<b>Quantidade de Participantes</b>	500
<b>Público Alvo</b>	Comunidade de Pardinho e região	<b>Responsável</b>	Sérgio Vieira
<b>Local</b>	Praça Coberta		
<b>Realização</b>			
<b>Apoio</b>	Instituto Jatobás		

Release:

Almoço Solidário em prol do cantor e violeiro Gustavo, da dupla Victor Hugo e Gustavo e do nosso meio da música raiz.

Nossa ação consistiu em organizar um almoço solidário com diversos shows no Centro Max Feffer para angariar fundos. Além de vendermos o almoço a um preço popular (R\$20,00) fizemos um bingo, tudo no intuito de auxiliar a família do Gustavo.

### ABAIXO OS ARTISTAS SOLIDÁRIOS

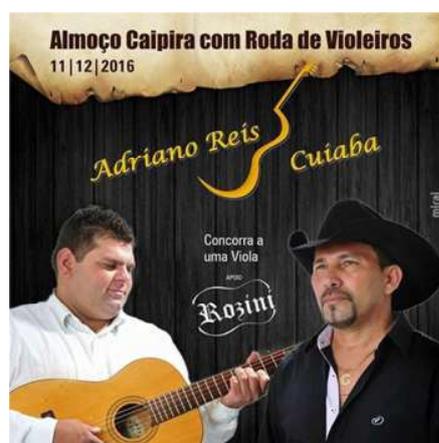
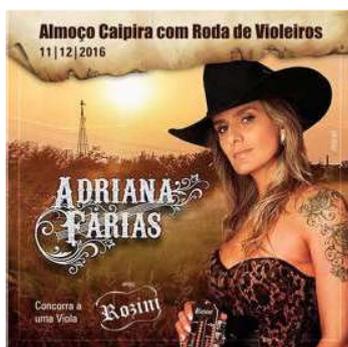
No Centro Max Feffer, em Pardinho/SP

A chamada:

*“Prezados amigos,*

*Nossa vida é feita de momentos bons e alguns muito difíceis. Certo? Pois é, cabe a nós enfrentarmos os problemas de frente e, quando pudermos, ajudarmos nossos semelhantes que passam por situações delicadas. Neste momento, o cantador e violeiro Gustavo, da dupla Victor Hugo e Gustavo e do nosso meio da música raiz, está num período muito difícil da vida e vem lutando com todas as forças contra uma diabetes gravíssima, que já lhe roubou quase 100% da visão, além de lhe fazer perder muito peso e causar complicações nos rins, acarretando constantes sessões de hemodiálise. Gustavo é muito conhecido no meio dos festivais e, com mais de 50 prêmios, ultimamente, já estava vivendo de sua arte. Com as complicações de saúde, porém, as viagens foram interrompidas e os shows, palcos, prêmios e cachês passaram a ser uma realidade um pouco mais distante. Filho de “Cuiabá”, da também renomada dupla “Adriano Reis e Cuiabá”, Gustavo é casado, e a*

esposa, Mayra, também não pode trabalhar, pois precisa dispensar cuidados ao marido debilitado e atenção aos três filhos ainda pequenos do casal. Diante de tudo isso, um grupo de amigos e organizadores do FESMURP de Pardinho, onde as duas duplas sempre marcaram presença desde 2005, estão realizando uma ação solidária para que a família do nosso querido violeiro tenha um final e início de ano um pouco mais feliz. Nossa ação consiste em organizar um almoço solidário com diversos shows no Centro Max Feffer para angariar fundos. Além de vendermos o almoço a um preço popular, R\$20,00, faremos rifas e bingos, tudo no intuito de auxiliar a família de nosso amigo. Contamos com VOCÊ! Analise sua vida e perceba que é capaz de ajudar. Juntos somos mais fortes!"



## 9. PARCERIAS

<b>Data</b>	26 de novembro	<b>Quantidade de Participantes</b>	20
<b>Público Alvo</b>	Comunidade de Pardinho	<b>Responsável</b>	Monara Vieira
<b>Local</b>	Praça Coberta		
<b>Realização</b>	Prefeitura Municipal de Pardinho		
<b>Apoio</b>	Instituto Jatobás / ACRESCE		

Parceria entre o Projeto “Amigos do Rio Pardo” e o Programa ACRESCE, o curso de sabão para as “donas de casa”.

O Projeto “Amigos do Rio Pardo” é uma ação do Projeto de Revitalização do Rio Pardo com Implantação de Parque Linear Urbano no Município de Pardinho, que tem por objetivo desenvolver Educação Ambiental com e para toda a comunidade pardinhense. E o Programa ACRESCE, por sua vez, é o grande indutor e motivador de práticas específicas à Pardinho, relacionadas sobretudo, a empreendedorismo e cultura raiz, o que tornou viável a relação e o vínculo entre ambos. A parceria foi de alta relevância perante as circunstâncias ambientais, sociais e econômicas, pois diante do significado dos elementos ACRESCE (A – Amor; CR – Cultura Raiz; E – Empreendedorismo; S – Sustentabilidade; C – Conectividade e E – Educação), foi uma ação, cuja supriu 100% do proposto, respectivamente:

- O “A”: Houve muito sentimento por parte dos organizadores, parceiros e cursistas na realização da atividade. Nada foi investido, apenas AMOR, pois todo material necessário foi doado e ainda se obteve um produto final, o sabão, que foi entregue um a um que doou recurso e boa vontade em aprender coisas novas.
- O “CR”: A Cultura Raiz não se restringe à MÚSICA raiz, pois “cultura” engloba o complexo de costumes, conhecimentos, crenças, hábitos e aptidões, portanto, o que faz parte daquele meio em que se vive nada mais é do que: cultura RAIZ. A confecção de sabão caseiro, assim como, comer o “franguinho caipira”, ouvir uma moda, dançar um arrasta-pé, prosear pelas calçadas, andar de mula pelas ruas, faz parte dessa cultura raiz local.
- O “E”: Um dos significados de “empreendedorismo” é “implementar novos negócios”. E o óleo pode facilmente ser um “negócio”, afinal, uma das saídas é

vender o próprio produto inutilizável por você para pessoas que vivem disso, ou gerar um outro produto com o que inicialmente parecia não ter mais importância, como o sabão caseiro, por exemplo. Com essa prática, há diminuição do consumo de sabão pronto encontrado nos mercados e ainda pode virar renda. Isso é empreender.

- O “S”: Para ser – ao menos um pouco - sustentável três vertentes têm que ser englobadas: ambiental, social e econômico. Produzir seu próprio sabão com óleo usado é *social*, porque mobiliza toda a comunidade e inevitavelmente tem de manter contato com outras pessoas; é *ambiental*, porque beneficia o meio ambiente evitando que esse óleo caia na natureza, afetando solo, águas e conseqüentemente organismos que neles vivem. E é também *econômico*, porque você evita o consumismo do produto no mercado e ainda pode vender o sabão feito na casa.

- O “C”: Houve conexão entre os comércios locais, que doaram óleo usado; as donas de casa, que participaram do curso; as empresas locais, que doaram demais materiais, como, recipientes para o recolhimento do óleo e para colocar o material preparado até virar sabão; e profissionais e educadores. Esse componente do Programa é de grande valor, pois sem conectividade entre as pessoas, nada ocorre.

- O “E”: Cabe aqui dizer que educar é instruir e passar de geração em geração hábitos e valores aprendidos diante às experiências vividas por cada indivíduo ao longo da vida. É indiscutível o quão compartilhar um aprendizado dessa amplitude (gerar um produto de uso comum - sabão - com óleo usado) está inserido na educação, pois o ato de aprender ocorre desde que nascemos até o fim da vida.

A seqüência de atividades se deu basicamente por: estabelecimento de parcerias; confecção dos recipientes doados (anexo 1), entrega destes para o armazenamento de óleo (anexo 2) e recolhimento; mobilização da comunidade por rede social e por convites direcionados (anexos 3 e 4) através de uma lista de nomes dos (as) possíveis adeptos (as) a ideia; execução do curso (anexo 5); preparação dos sabões produzidos (anexo 6) e entrega dos mesmos (anexo 7).



Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3



Anexo 4



Anexo 5



Anexo 6



Anexo 7

Totalizaram 23 cursistas no evento “Curso de Sabão” (anexo 8) - entre mulheres e homens – além dos 4 membros da equipe que conduziu o curso, da Bióloga e Coordenadora do Projeto “Amigos do Rio Pardo” e do membro do Programa ACRESCE e Coordenador de Projetos Sociais e Culturais do Centro Max Feffer, que apresentou o mesmo e mostrou a importância e relação dele com a comunidade e seus feitos (anexos 9 e 10).



Anexo 9



Anexo 10



Anexo 8

Dentre os cursistas, 15 foram os convidados direcionados, o que serviu para apontar o quanto o pardinhense valoriza esse método; 7 foram os que se manifestaram pela rede social e tiveram suas vagas reservadas e 1 mulher que era de cidade vizinha, a qual relatou ficar sabendo por “boca” do curso e não mediu esforços para fazê-lo (anexo 11). As idades dos participantes variaram e os mais jovens eram 4 membros do Grupo “Guardiões” do Centro Max Feffer (anexos 12 e 13), que muito nos surpreenderam e nos alegraram com suas presenças, mostrando que um curso desse tipo não cabe somente às “senhoras”.



Anexo 12



Anexo 13



Anexo 11

Houve sobra do óleo arrecado de acordo com a medida da receita feita e, então foi doado para o Projeto “Óleo fora da Água”, que com frequência realiza ações pela região. Os demais materiais usados na confecção do sabão foram trazidos pela própria equipe, e os sabões produzidos foram distribuídos para os participantes (anexo 14) e aos comércios parceiros (anexo 15).





Anexo 14



Anexo 15

<b>Data</b>	04 de dezembro	<b>Quantidade de Participantes</b>	29
<b>Público Alvo</b>	Comunidade de Pardinho	<b>Responsável</b>	Monara Vieira
<b>Local</b>	Praça Coberta		
<b>Realização</b>	Prefeitura Municipal de Pardinho		
<b>Apoio</b>	Instituto Jatobás / ACRESCE		

### A sucessão

Pelo sucesso da ação, foi oportuno dar continuidade, então, no final de semana seguinte, houve um evento de maior proporção: “Ação que vira Sabão: Passeata Educativa do Projeto Amigos do Rio Pardo” (anexo 16).

**AÇÃO QUE VIRA SABÃO**  
PASSEATA EDUCATIVA DO PROJETO "AMIGOS DO RIO PARDO"

**FAÇA UM BOM NEGÓCIO:** Troque seu recipiente de óleo usado por um PICOLÉ e um saquinho de PIPOCA

**Sequência das atividades:**

- Apresentação musical com o educador Hélio Samuel.
- Iniciação para a preservação do rio, por meio de brincadeiras e jogos.
- Passeata educativa com folgas e sons para coleta de óleo.

**Aja consciente e seja você também um AMIGO DO RIO PARDO!**  
Evento para todas as idades!

Incentive seu filho a participar e planeje uma semana de consciência em seu coração!

Quem elegerá sua manhã será o Músico e Educador Ambiental Hélio Samuel.

Anexo 16

A atividade foi divulgada para todas as faixa etárias, entretanto, foi voltada principalmente ao público infantil, a fim de plantar “sementinhas de consciência”, já que crianças são futuro. Um dos objetivos era que elas percebessem que o óleo usado pode ser um “negócio”, dessa forma, estabelecemos uma “troca”: quem levasse um recipiente com óleo usado, teria direito a um picolé e um saquinho de pipoca (anexo 17).



Anexo 17

O evento foi dividido em 4 partes:

- Documentário “Riozinho Amigo” foi passado ao público presente, que se dá pela exclusiva abordagem do RIO PARDO, no qual moradores de Pardinho relataram as experiências vividas neste Rio (anexo 18).



Anexo 18

- Atividades lúdicas, como músicas, com um grupo artístico de Itatinga-SP, conduzido pelo Músico e Educador Ambiental Hélio Samuel (anexo 19).



Anexo 19

- Troca de óleo usado por picolé e pipoca



- Passeata Educativa e coleta de óleo da população



O Projeto “Óleo fora D’Água” mais uma vez usufruiu da garrafa inflável linda e atrativa de 4 metros (anexo 20) usada também no evento anterior. Faixas informativas (anexos 21 e 22) e um carro de som com uma gravação educativa acompanhou o cortejo (anexos 23 e 24), para ampliar a conscientização das pessoas – mesmo das que não saíram de sua casa. Aqui a “dona de casa” que possuía óleo guardado, teve a oportunidade de dar um fim adequado a esse produto e ainda se deliciar com um sorvete e uma pipoca (anexo 25).



Anexo 20



Anexo 21



Anexo 22



Anexo 23



Anexo 24



Anexo 25

### Os resultados

A adesão da comunidade foi surpreendente e os apoios surgiram também de pessoas não inseridas diretamente na ação e que a priori nem pareciam estar cientes dos feitos, mas que prontamente se disponibilizaram a contribuir, como por exemplo, um homem “desconhecido”, que dirigiu à coordenação do Projeto uma apostila de tutoriais de sabão para que fosse repassado aos interessados.

Na primeira etapa do processo 3 parcerias foram efetivamente estabelecidas, com: o Programa ACRESCE, S.O.S Água e o Projeto “Óleo fora da Água”. Foram arrecadados 60 litros de óleo em apenas uma semana em cinco comércios de Pardinho, entre lanchonetes, restaurante e bar, mas sete comércios no total se envolveram na ação, sendo os outros dois a Sorveteria Neblaska, que doou os baldes para o armazenamento de óleo e o Laticínio Gege, que doou maior parte dos recipientes (caixinhas de leite usadas) para reservar os sabões. Vinte e nove pessoas se fizeram presentes no evento (anexo 26), entre cursistas, organizadores e condutores. E por fim, 65 sabões foram produzidos a partir do curso, que foram entregues aos envolvidos.



Anexo 26

Já na segunda etapa, 158 litros de óleo foram arrecadados (anexo 27), e novamente foram revertidos ao Projeto “Óleo fora da Água”, que mais uma vez participou de forma voluntária. Vinte e duas pessoas estratégicas estiveram na condução da “Passeata Educativa”, que repercutir muito sucesso conforme passávamos pelas ruas da cidade.



Anexo 27

### Conclusão

Os resultados apontaram que ações como essas têm grande aceção da comunidade, inclusive para as crianças, incluindo crianças com necessidades educacionais especiais (anexo 28), que requerem recursos apropriados, porém, que mostram a cada dia estarem mais envolvidos com atividades “simples”, mas que fazem sentido a eles, servindo muitas vezes de lição para àqueles que acham que o mundo não tem mais jeito.



Anexo 28

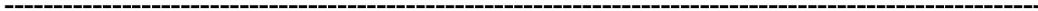
## 10. APRESENTAÇÃO DAS ATIVIDADES E CONFRATERNIZAÇÃO

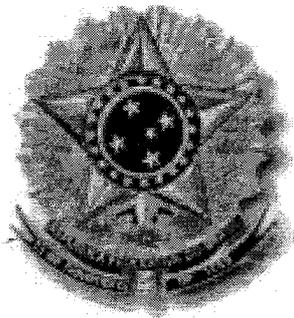
Apresentação das atividades 2016 Instituto Jatobás – Núcleo Pardinho e São Paulo.



Confraternização da equipe e parceiros do Instituto Jatobás:





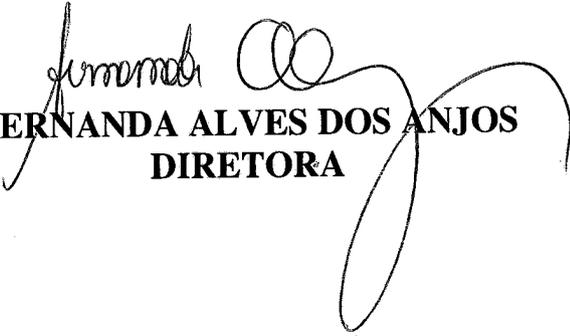


**MINISTÉRIO DA JUSTIÇA**  
**SECRETARIA NACIONAL DE JUSTIÇA**

*Certificamos*

que o **INSTITUTO JATOBÁS**, CGC/CNPJ nº 07.362.917/0001-85, por meio do processo MJ nº 08071.004457/2014-75, foi qualificado como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público, nos termos da Lei nº 9.790, de 23 de março de 1999, conforme Despacho da Diretora, de 13 de março de 2014, publicado no Diário Oficial de 14 de março de 2014 (conforme delegação da Portaria SNJ nº 28, de 10 de setembro de 2008).

Brasília, 17 de março de 2014

  
**FERNANDA ALVES DOS ANJOS**  
**DIRETORA**

PARECER GOVERNAMENTAL CONCLUSIVO ANUAL

PRESTAÇÃO DE CONTAS EXERCÍCIO DE 2016

**I – Da entrega da documentação**

A entidade beneficiada Instituto Jatobás, estabelecida na Rua Salto, nº 70, Térreo, Paraíso – São Paulo – SP, com Projeto Piloto localizado no Município de Pardinho, procedeu ao encaminhamento integral da documentação necessária à fiscalização, abaixo relacionada, na data de 20/02/2017.

- 1 – ANEXO 17- Demonstrativo receitas próprias e das repassadas bem como das despesas, computadas pela entidade por fonte de recurso e por categoria ou destinação de gastos, aplicadas nas finalidades da Lei Autorizadora;
  - 2 – Demonstrativo da Aplicação dos Recursos;
  - 3 – Cópias das Notas Fiscais e/ou Recibos constando no original “PAGO COM RECURSOS P.M. PARDINHO”;
  - 4 – Comprovante de inscrição no Cadastro Nacional Pessoas Jurídicas (CNPJ);
  - 5 – Estatuto Oficial da Entidade Cadastrada;
  - 6 – Lei autorizadora do repasse dos recursos Municipais;
  - 7 – Declaração quanto à compatibilização e adequação das despesas às normas vigentes nos artigos 15 e 16 da LRF;
  - 8 – Termo de Ciência e Notificação;
  - 9 – Programa de Trabalho Proposto pela entidade;
  - 10 – Relatório anual das atividades desenvolvidas, identificando as custeadas com recursos próprios e as com recursos de origem pública;
  - 11 – Cópia do Balanço ou Demonstração da Receita e Despesa, referente ao exercício em que foi recebido os recursos;
  - 12 – Declaração de existência de fato e do funcionamento da entidade, firmada por autoridade Estadual, com jurisdição no Município em que se encontra sediada a entidade.
- Na análise da documentação apresentada, não foram constatadas ausências de comprovação ou desvio de finalidade.

**II – Das receitas**

Verificamos que fora repassado à entidade beneficiada, no exercício de 2016 o valor de R\$ 162.000,00 (Cento e sessenta e dois mil reais), advindos dos Recursos próprios da Prefeitura Municipal de Pardinho autorizados pela Lei Municipal nº 1.154/2013.

Fone: (14) 3886-9200 

Rua Sargento José Egídio do Amaral, 235

CEP 18640-000 - Pardinho/SP

CNPJ 46.634.150/0001-58

REPASSES CONCEDIDOS		
DATA	FONTE DE RECURSOS	VALOR
11/02/2016	P.M. PARDINHO	27.000,00
12/04/2016	P.M. PARDINHO	13.500,00
27/04/2016	P.M. PARDINHO	13.500,00
16/05/2016	P.M. PARDINHO	13.500,00
14/06/2016	P.M. PARDINHO	13.500,00
14/07/2016	P.M. PARDINHO	13.500,00
10/08/2016	P.M. PARDINHO	13.500,00
13/09/2016	P.M. PARDINHO	13.500,00
08/11/2016	P.M. PARDINHO	13.500,00
10/11/2016	P.M. PARDINHO	13.500,00
14/12/2016	P.M. PARDINHO	13.500,00
TOTAL		162.000,00

### III – Do funcionamento e cumprimento dos objetivos

Da análise dos relatórios de atividades desenvolvidas, bem como dos demonstrativos e certidões, constata-se que o referido instituto encontra-se em regular funcionamento, procedendo ao total cumprimento dos objetivos estabelecidos, suprindo todos os requisitos previstos na Lei Municipal nº 1.154/2013, de 19 de abril 2013, que autoriza a concessão de subvenções à entidade.

### IV – Descrição do Objeto dos Recursos:

O Instituto Jatobás é uma organização não governamental, sem fins lucrativos, cuja missão é influir para a ampliação da consciência e oferecer conhecimento para a construção de um caminho coletivo solidário e sustentável, trabalhando principalmente a perspectiva social, ambiental e econômica da região.

Fone: (14) 3886-9200

Rua Sargento José Egídio do Amaral, 235

CEP 18640-000 - Pardinho/SP

CNPJ 46.634.150/0001-58

#### V – Da contabilização

Não se constatou, também, qualquer irregularidade quanto aos gastos, todos os valores despendidos se afinam com despesas de custeio, logo, moldam-se ao que determina o § 3º do artigo 12 da Lei 4.320, de 17 de março de 1964.

<b>VI- Dos gastos efetuados:</b>	
Despesa Total com a Subvenção	R\$ 201.758,53
Recursos próprios PM Pardinho	R\$ 162.000,00
Recurso Aplicação Financeira	R\$ 0,00
Devolução do saldo não utilizado	R\$ 0,00
Saldo do exercício anterior	R\$ 39.550,53
Valor a ser aplicado no exercício seguinte	R\$ 208,00
<b>Total das despesas comprovadas</b>	<b>R\$ 201.758,53</b>

#### VII – Da finalidade Estatutária

O INSTITUTO JATOBÁS tem por finalidade a realização de estudos e pesquisas, desenvolvimento sustentável, produção e divulgação de informações e conhecimentos técnicos e científicos que envolvam a cultura, meio-ambiente, educação e assistência social.

#### VIII – Da comprovação de economicidade

Artigo 370 do inciso “VI” das Instruções de nº 02/08 – Capítulo IX das disposições finais: A economicidade dos resultados alcançados, com indicadores comparativos às metas propostas na Política Governamental, foi eficaz, pois a forma encontrada pela administração de Pardinho, para atender a demanda de seus municípios tornou-se mais econômico e eficaz, pois devido à grande rotatividade dos profissionais da área tornaria dispendioso, pelo seu alto custo, além de permanecer ociosa em determinado momento, pela burocracia que o setor público encontra para contratações dos profissionais. Analisando os documentos da despesa, contábeis e os relatórios das atividades desenvolvidas, apresentados pela entidade beneficiada, não conseguimos observar qualquer fato que caracterize o desperdício do dinheiro público, violador do princípio da economicidade.



Fone: (14) 3886-9200

3

Rua Sargento José Egídio do Amaral, 235

CEP 18640-000 - Pardinho/SP

CNPJ 46.634.150/0001-58

#### IX – Considerações finais

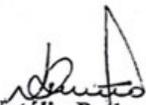
As contas foram prestadas de forma integral, não se verificando qualquer irregularidade a ser sanada por parte da entidade subvencionada quando do exame das contas.

Recebemos à comprovação de que trata o artigo 355 das Instruções 02/2008, Seção XII, verificou-se a prestação de contas da entidade acima mencionada e constatamos que as despesas efetuadas estão de acordo com o objeto do convenio e não foi constatado qualquer fato que caracterize o desperdício de dinheiro publico, sendo assim **ATESTAMOS** a regularidade dos recursos aplicados no objeto do convenio e opinamos pelo **PARECER FAVORAVEL** da mesma, estando o presente processo a partir desta data, a disposição do Egrégio Tribunal de Contas.

Por fim, a entidade em questão não sofrera sanções.

Pardinho, 28 de junho de 2017.

  
Benedito da Rocha Camargo Junior  
Prefeito Municipal

  
Natália Rojer Vieira  
Contadora CRC-SP 286.823/O-4